



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Readings of Spanish Literature: Prose		Code	613G01027
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Third	Optional	4.5
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es	
Lecturers	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web				
General description	Tres calas no estudio da narrativa española: análisis hermenéutico, histórico-social e bibliográfico.			
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.



B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A1	B1	C3
	A2	B3	C4
	A3	B4	C6
	A5	B5	C7
	A10	B6	C8
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16	B10	
	A17		
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			C4
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.		B5	
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.	A5		

Contents	
Topic	Sub-topic



1. Planteamientos histórico-literarios.	1.1. A literatura como instrumento do poder.
2. Del canon al cui prodest.	1.2. Contextos histórico-literarios.
3. Lecturas obligatorias.	2.1. Consideraciones críticas e historiográficas.
	3.1. ROSARIO DE ACUÑA (1850-1923).
	Título 1: El país del sol: cuento.
	http://www.cervantesvirtual.com/portales/rosario_de_acuna/obra-visor/el-pais-del-sol-cuento/html/
	Título 2: La casa de muñecas en:
	http://www.cervantesvirtual.com/portales/rosario_de_acuna/obra-visor/la-casa-de-munecas/html/
	3.2. VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (1867-1928).
	Título 1: La barraca, en.
	http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra-visor/la-barraca-novela/html/
	Título 2: Los enemigos de la mujer, en
	http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra-visor/los-enemigos-de-la-mujer-novela--0/html/
	3.3. CARMEN CONDE, 1907-1996
	Título: Doña Centenito, gata salvaje, en
	http://www.cervantesvirtual.com/portales/carmen_conde/obra-visor/dona-centenito-gata-salvaje-libro-de-su-vida-cuaderno-primero--0/html/

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A17 B7	16	16	32
Workshop	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A15 A16 A17 B7 B8 B9 B10 C4	8	38	46
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C7 C8	0	32	32
Personalized attention		2.5	0	2.5
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	O profesor explicará os fundamentos histórico-sociais e literarios pertinentes da materia objeto de estudio.
Workshop	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, resúmenes, reflexións críticas, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobor diferentes aspectos dda materia obxecto de estudo.
Supervised projects	O/a alumno/a fará un traballo tutelado (previamente concertado co profesor) sobre algún aspecto hermenéutico pertinente á materia obxecto de estudo. Se valorará a orixinalidade, o pensamento crítico autónomo e o dominio do idioma castelá.

Personalized attention



Methodologies	Description
Supervised projects	O alumno acudirá periódicamente a tutorías (presenciais, cando fose posible, ou telemáticas, en caso de confinamento por covid19) para aclarar dúbidas sobre a temática obxecto de estudo.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C7 C8	O/a alumno/a fará un traballo tutelado (previamente concertado co profesor) sobor algún aspecto hermenéutico pertinente á materia obxecto de estudo. Se valorará a capacidade de comprensión, o rigor e a orixinalidade do análise, o pensamento crítico e o dominio do idioma castelá.	50
Workshop	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A15 A16 A17 B7 B8 B9 B10 C4	Os alumnos levarán a cabo os seguintes exercicios prácticos: 1. Reflexións críticas sobre temas pertinentes á lectura. 2. Análisis de textos e contextos: interpretación crítica de diversas lecturas obxecto de estudo. Se valorará a capacidade de comprensión, a orixinalidade do plantexamento crítico, o rigor do análise, a claridade da exposición e o dominio do idioma castelá.	50

Assessment comments

Sources of information



Basic	- ROSARIO DE ACUÑA (1850-1923). (). Título 1: El país del sol, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/rosario_de_acuna/obra-visor/el-pais-del-sol-cuento/html/. - VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (1867-1928). (). Título 1: La barraca, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra-visor/la-barraca-novela/html/. - CARMEN CONDE, 1907-1996 (). Título: Doña Centenito, gata salvaje: libro de su vida, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/carmen_conde/obra-visor/dona-centenito-gata-salvaje-libro-de-su-vida-cuaderno-primer--0/html/. Lecturas bibliográficas. Enfoque crítico: Ares Cuba, Gabriel. ¿Cui prodest? La Coruña: Andavira, 2020. (PDF) BIBLIOGRAFÍA SOBRE ROSARIO DE ACUÑA (1850-1923) 1) Vídeo documental de RTVE "Mujeres en la historia: Rosario de Acuña", en https://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-rosario-acuna/835285/3) Rosario de Acuña, en https://fenix137rls.blogspot.com/2006/12/rosario-de-acua-una-mujer-masona.html 4) Rosario de Acuña Villanueva, en http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/rosario/5) ?Consecuencias de la degradación femenina?, en http://www.ensayistas.org/antologia/XIXE/rosario/6) ?Ateos?, en http://www.ensayistas.org/antologia/XIXE/rosario/ateos.htm 7) ?Propaganda y literatura: El padre Juan, de Rosario de Acuña?, en https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/11742/file_1.pdf?sequence=1 BIBLIOGRAFÍA SOBRE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (1867-1928) 1) ?A propósito de Blasco Ibáñez?, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra-visor/a-proposito-de-blasco-ibanez/html/2) ?El año más intenso. El 98 de Vicente Blasco Ibáñez?, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra/el-ano-mas-intenso-el-98-de-vicente-blasco-ibanez-3) ?Apuntes para una historia social? en http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra/apuntes-para-una-historia-social-del-naturalismo-espanol/4) ?Blasco Ibáñez, político?, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra/blasco-ibanez-politico-5) ?La relación Blasco Ibáñez? Zola?, en http://www.cervantesvirtual.com/portales/vicente_blasco_ibanez/obra/la-relacion-blasco-ibanez-zola-en-el-discurso-de-la-historiografia-y-critica-literaria/ BIBLIOGRAFÍA SOBRE CARMEN CONDE (1907-1996) 1) Todas en http://www.cervantesvirtual.com/portales/carmen_conde/enlaces/2) Gazarian Gautier, Marie-Lise; Soler Fierrez, Eduardo, Carmen Conde y la literatura infantil y juvenil. En Amigos del Libro, Año XIV, n.º 33, julio-septiembre 1996. 3) Soler Arteaga, M.ª Jesús, «Mujer sin Edén»: mitos femeninos en la voz de Carmen Conde. [Documento en línea]. En Revista Internacional de culturas y literaturas, n.º 6, febrero de 2007. http://www.escritorasyescrituras.com/. 4) Soler Arteaga, M.ª Jesús, «Carmen Conde en la revista El Urogallo». [Documento en línea]. En Actas del V Congreso Internacional sobre Feminismos e Interculturalidad, organizado por AUDEM (Asociación Universitaria de estudios de las Mujeres). 5) Marín Ureña, José Manuel, Combate con Satán: Derribado arcángel de Carmen Conde. [Documento en línea]. En Espéculo. Revista de Estudios Literarios, n.º 27, UCM 2004. 6) Díez Serrano, Isabel, Hablemos de Carmen Conde (homenaje a su vida y obra en el año de su centenario). [Documento en línea]. En Revista Literaria Baquiana, n.º XLVII-XLVIII, 2007. http://www.baquiana.com. 7) Ágreda Burillo, Fernando de, Carmen Conde (con Trina Mercader al fondo) y Valente en Marruecos. En Cordel de extraviados, n.º 3-4, año 2005-2006. [Documento en línea]. http://editorialhijosdemuleyrubio.com/8) Villacastín, Rosa, Cartagena se rinde a Carmen Conde. [Documento en línea]. En Opinión OTR Press, Madrid, 20 de abril de 2007. http://www.europapress.es.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus



Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.