



| Guía Docente          |                                                    |          |                    |                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------|----------|--------------------|----------------------|
| Datos Identificativos |                                                    |          |                    | 2016/17              |
| Asignatura (*)        | A Literatura Inglesa nos seus Textos               |          | Código             | 613G01029            |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios |          |                    |                      |
| Descriptor            |                                                    |          |                    |                      |
| Ciclo                 | Período                                            | Curso    | Tipo               | Créditos             |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                    | Terceiro | Optativa           | 4.5                  |
| Idioma                | Inglés                                             |          |                    |                      |
| Modalidade docente    | Presencial                                         |          |                    |                      |
| Prerrequisitos        |                                                    |          |                    |                      |
| Departamento          | Filoloxía Inglesa                                  |          |                    |                      |
| Coordinación          | Gomez Blanco, Carlos Juan                          |          | Correo electrónico | carlos.gomezb@udc.es |
| Profesorado           | Gomez Blanco, Carlos Juan                          |          | Correo electrónico | carlos.gomezb@udc.es |
|                       | Nuñez Puente, Carolina                             |          |                    | c.nunez@udc.es       |
| Web                   |                                                    |          |                    |                      |
| Descrición xeral      |                                                    |          |                    |                      |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                          |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                              |
| A6                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.                                                                                                          |
| A7                     | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                                                                    |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.           |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                      |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                  |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                   |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |
| C7                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |

| Resultados da aprendizaxe                                     |     |                        |    |
|---------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                     |     | Competencias do título |    |
| Saber analizar e comentar textos literarios en lingua inglesa | A2  | B6                     | C5 |
|                                                               | A6  | B7                     | C6 |
|                                                               | A7  |                        | C7 |
|                                                               | A14 |                        |    |
|                                                               | A15 |                        |    |
| Saber analizar e comentar textos literarios en lingua inglesa | A2  |                        | C1 |
|                                                               | A6  |                        | C3 |
|                                                               | A7  |                        | C6 |
|                                                               | A14 |                        |    |
|                                                               | A15 |                        |    |
| Coñecer a literatura en lingua inglesa.                       | A7  |                        | C5 |
|                                                               |     |                        | C6 |



|                                                                     |                       |          |          |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------|----------|
| Coñecer a literatura en lingua inglesa.                             | A7                    |          | C5<br>C6 |
| Saber redactar un traballo crítico sobre textos literarios ingleses | A2<br>A6<br>A7<br>A15 | B6<br>B7 | C5<br>C6 |
| Saber redactar un traballo crítico sobre textos literarios ingleses | A2<br>A6<br>A7        | B7       | C3<br>C5 |

| Contidos                                                 |                                           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Temas                                                    | Subtemas                                  |
| 1. O teatro inglés dos séculos XVI e XVII                | 1.1 Breve historia do teatro              |
| 2. Comedia, novela e sátira narrativa no século XVIII    | 1.2 Producción teatral no XVI e XVII      |
| 3. Novela inglesa do XIX                                 | 1.3 Shakespeare. The Merchant of Venice   |
| 4. Narrativa moderna                                     | 1.4 William Wycherley. The Country Wife   |
| 5. PRACTICAS: Relatos y poemas modernos y contemporáneos | 2. 1. Jonathan Swift. Gulliver's Travels. |
|                                                          | 2.2. Fielding y Sterne                    |
|                                                          | 3.1 Jane Austen. Pride and Prejudice      |
|                                                          | 4.1 Corrente de consciencia modernista    |
|                                                          | 5.1. Henry Lawson: The Drover's Wife      |
|                                                          | 5.2. Jamaica Kincaid: Girl                |
|                                                          | 5.3. Leslie Marmon Silko: Yellow Woman    |
|                                                          | 5.4. Sandra Cisneros: poemas selectos     |
|                                                          | 5.5. Erin Moure: Poesía (selecciones)     |

| Planificación                                                                                                            |                                          |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                             | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A2 A6 A7 A14 A15 B7<br>B6 C1 C3 C5 C6 C7 | 11                | 11                                        | 22           |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A7 A14 A15 B7 C5<br>C6 C7                | 5                 | 5                                         | 10           |
| Presentación oral                                                                                                        | A2 A6 A7 A15 B6 B7<br>C3                 | 1                 | 1.5                                       | 2.5          |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A2 A6 A7 A14 A15 B7<br>B6 C5 C6          | 0                 | 14                                        | 14           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A7 A14 A15 C7 C6                         | 14                | 7                                         | 21           |
| Proba mixta                                                                                                              | A2 A6 A7 A14 A15 B6                      | 2                 | 15                                        | 17           |
| Lecturas                                                                                                                 | A2 A6 A7                                 | 0                 | 25                                        | 25           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                          | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                          |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



|                               |                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|
| Análise de fontes documentais | Análise textual.                                |
| Discusión dirixida            | Debate en clase.                                |
| Presentación oral             | Exposición dun traballo.                        |
| Traballos tutelados           | Traballo escrito sobre un dos textos do corpus. |
| Sesión maxistral              | Docencia expositiva                             |
| Proba mixta                   | Exame                                           |
| Lecturas                      | Fontes primarias.                               |

| Atención personalizada |                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                       |
| Traballos tutelados    | O alumno/a deberá facer un traballo escrito e presentar outro na clase práctica. |

| Avaliación                    |                                          |                                                                                                                                                       |               |
|-------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias                             | Descrición                                                                                                                                            | Cualificación |
| Proba mixta                   | A2 A6 A7 A14 A15 B6                      | Exame final.                                                                                                                                          | 30            |
| Traballos tutelados           | A2 A6 A7 A14 A15 B7<br>B6 C5 C6          | Traballo escrito entregado ó profesor da docencia expositiva.                                                                                         | 10            |
| Presentación oral             | A2 A6 A7 A15 B6 B7<br>C3                 | Exposición oral do traballo nas clases prácticas (Powerpoint).                                                                                        | 20            |
| Discusión dirixida            | A7 A14 A15 B7 C5<br>C6 C7                | Participación activa en clases prácticas.                                                                                                             | 5             |
| Análise de fontes documentais | A2 A6 A7 A14 A15 B7<br>B6 C1 C3 C5 C6 C7 | Clases teóricas 1 punto<br>Prácticas 2.5 puntos<br>Durante o curso se realizarán comentarios de texto en clase y algunos serán recoxidos e puntuados. | 35            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A nota final ha de ser igual a 5 para poder aprobar a materia. Os alumnos/as deberán obter tamén un mínimo de 2 sobre 5 puntos entre o exame e o traballo escrito, e de 2 sobre 5 na avaliación continua (comentarios de texto e presentación oral). Os alumnos/as que non fagan exposicións orais ou comentarios de texto non terán notas de avaliación continua. É necesario obter 2 puntos e terán que recuperalos na convocatoria de recuperación ou segunda oportunidade, aínda que teñan 5 de 5 puntos entre o exame de primeira oportunidade e o traballo escrito, algo que obviamente non é doado. A única lingua empregada en clase, os traballos e os exames será o inglés. As faltas de expresión graves (non de estilo) en lingua inglesa mermarán a nota en calquer actividade. Polo tanto recoméndase ós alumnos/as que se esmeren na redacción e a revisen. Tampouco se permitirán plaxios de fontes escritas ou dixitais nos exames ou traballos. Os alumnos deben adquirir competencia literaria propia en certa medida, aínda que é lóxico, e polo tanto perdoable, que os comentarios e interpretacións do profesor subexistan tras dita competencia. Cando o alumno/a, por circunstancias varias (enfermedade xustificada, dispensa, etc) , non poda facer a presentación oral, sempre poderá entregar un segundo traballo por escrito antes de exame de primeira oportunidade para que a actividade compute entón. Os alumnos/as que asistan e participen durante o curso na avaliación continua non poderán ser considerados como non presentados a partir da realización dun 25 % das actividades. Os alumnos a tempo parcial con dispensa deberán falar co profesor durante as dúas primeiras semanas para buscar alternativas á avaliación continua na primeira oportunidade. A avaliación na oportunidade de xullo dividirase do xeito seguinte: 30% exame final + 70% actividades que substituirán o traballo feito durante a avaliación continua e que se especificarán ao publicar as notas da primeira oportunidade. Os alumnos repetirán o que necesiten.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Fontes primarias:Shakespeare. The Merchant of VeniceWilliam Wycherley. The Country WifeJonathan Swift. Gulliver's Travels. (1ª, 2ª e 4ª partes ou viaxes)Jane Austen. Pride and PrejudiceFotocopias o powerpoint de paxinas soltas doutras fontes.                                                                                                                                                     |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | --VV.AA. Historia crítica del teatro ingles. Alcoy: Marfil, 1988.-- Series de Cambridge Companion para distintas épocas. (Cambridge University Press).--Hughes, Derek. English Drama, 1660-1700. Oxford: Clarendon Press, 1996.Patea, Viorica, ed. Short Story Theories: A Twenty-first-century Perspective. Amsterdam: Rodopi, 2012. Schmidt, Michael. Reading Modern Poetry. London: Routledge, 1989 |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura Inglesa 1/613G01010

Literatura Inglesa 2/613G01017

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías