



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                           |                    |                           | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Lecturas de Literatura Española. Teatro                                                                                                                                   |                    | Código                    | 613G01031 |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                        |                    |                           |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                           | Terceiro           | Optativa                  | 4.5       |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                  |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                    |                    |                           |           |
| Coordinación          | Lopez Criado, Fidel                                                                                                                                                       | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Criado, Fidel                                                                                                                                                       | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
| Web                   | cileccongresos.com                                                                                                                                                        |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | Crítica histórico-social e literaria dunha ou varias etapas da Literatura Española, mediante o comentario de textos dramáticos: tres calas no teatro social do século XX. |                    |                           |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                                                                                                         |
| A2     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                                                                                                     |
| A3     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                                                                                                                                                   |
| A5     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.                                                                                                                                                                                |
| A10    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                                                                                                      |
| A11    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                                                                                                             |
| A15    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                                                                                             |
| A16    | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.                                                                                                                                                                                                       |
| A17    | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.                                                                                                                                                                                        |
| A18    | Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.                                                                                                                                                                                        |
| A19    | Dominar a gramática da lingua española.                                                                                                                                                                                                                |
| B1     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                                                                                       |
| B2     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                                                                                                 |
| B3     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                                                                                                  |
| B4     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                                                                                                     |
| B5     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                                                                                            |
| B6     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                         |
| B7     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| B9     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |
| B10    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                                                                                                          |
| C3     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C7     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |

## Resultados da aprendizaxe



| Resultados de aprendizaxe                                                             | Competencias do título |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----|
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise literaria de textos dramáticos. | A1                     | B1  | C3 |
|                                                                                       | A2                     | B2  | C4 |
|                                                                                       | A3                     | B3  | C7 |
|                                                                                       | A5                     | B4  | C8 |
|                                                                                       | A10                    | B5  |    |
|                                                                                       | A11                    | B6  |    |
|                                                                                       | A15                    | B7  |    |
|                                                                                       | A16                    | B8  |    |
|                                                                                       | A17                    | B9  |    |
|                                                                                       | A18                    | B10 |    |
|                                                                                       | A19                    |     |    |

| Contidos                                                                                        |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                           | Subtemas                                                                                     |
| 1. El teatro social: panorama histórico-social y literario.                                     | 1.1 . Planteamentos ético-estéticos                                                          |
| 2. Case-studies: caracterización, estrutura, recursos dramáticos e transcendencia significativa | 2.1. Joaquín Dicenta: Daniel.<br>2.2. Linares Rivas: La garra.<br>2.3. Lauro Olmo: La camisa |
| 3. Valoración histórico-literaria.                                                              | 3.1. O canon: Criterios, valores e actitudes.                                                |

| Planificación          |                                                                                             |                   |                                           |              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                                                                | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais   | A2 A3 A5 A10 A11<br>A15 A16 A17 A18<br>A19 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 C3<br>C4 C7 C8 | 2                 | 2                                         | 4            |
| Sesión maxistral       | A1 A2 A3 A5 A11 A15<br>A16 A17 A18 A19 B1<br>B2 B3 B4 B5 B7 B10<br>C4 C7 C8                 | 12                | 26                                        | 38           |
| Obradoiro              | A1 A2 A10 A11 A17<br>B1 B2 B3 B4 B6 B8<br>B9 C3 C7                                          | 18                | 18                                        | 36           |
| Proba mixta            | A1 A2 A3 B9 B10 C3<br>C4 C7                                                                 | 0                 | 32                                        | 32           |
| Atención personalizada |                                                                                             | 2.5               | 0                                         | 2.5          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Actividades iniciais | As actividades iniciais consisten nunha serie de probas que indican a disposición dos alumnos para o aprendizaxe da materia e a súa formación inicial e o seu interese. Isto permite impartir docencia de maneira o máis axeitada posible o perfil dos alumnos. |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | As sesións maxistrais estarán a cargo do profesor e consistirán en orientar ao alumno tanto nos temas relacionados cos métodos de análise como nas cuestións históricas (etapas, movementos, xéneros).                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Obradoiro        | Mediante a combinación de diversas metodoloxías o alumno levará a cabo actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor: 1. Presentacións breves individuais sobre temas pertinentes á lectura. 2. control de lecturas: comprobación/revisión da lectura e a súa significación. 3. análise de textos e contextos: interpretación crítica das lecturas distribuídas en clase). Cada unha destas actividades terá un valor de 33.3% da nota asignada neste apartado. |
| Proba mixta      | Haberá unha proba mixta (examen final) sobre diversos aspectos teórico-prácticos pertinentes á materia obxecto de estudo: unha pregunta sobre consideracións teóricas e outra sobre a aplicación das mesmas a unha lectura breve.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías     | Descrición                                                                                  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | O alumno acudirán periódicamente a titorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados. |

## Avaliación

| Metodoloxías | Competencias                                       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
|--------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Proba mixta  | A1 A2 A3 B9 B10 C3<br>C4 C7                        | Haberá unha proba mixta (examen final) sobre diversos aspectos teórico-prácticos pertinentes á materia obxecto de estudo: unha pregunta sobre consideracións teóricas e outra sobre a aplicación das mesmas a unha lectura breve. Se valorará a capacidade de comprensión, o rigor do análise, o pensamento crítico, a orixinalidade e dominio do idioma castelán.                                                                                      | 50            |
| Obradoiro    | A1 A2 A10 A11 A17<br>B1 B2 B3 B4 B6 B8<br>B9 C3 C7 | Se valorará a comprensión e a capacidade crítica do alumno mediante exercicios prácticos:<br>1. Presentacións breves individuais sobre temas pertinentes á lectura.<br>2. control de lecturas: comprobación/revisión da lectura e a súa significación.<br>3. análise de textos e contextos: interpretación crítica das lecturas distribuídas na clase.<br>Cada unha destas actividades terá un valor de 33.3% da cualificación asignada neste apartado. | 50            |

## Observacións avaliación

- Na proba mixta é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.
  - Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles alumnos que non se presenten á proba mixta.
  - Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas e propóranse actividades alternativas ás que se fixeron nos obradoiros e non se superaron. Os alumnos que suspenderon o examen ou non se presentaron faranno de novo na data indicada no calendario oficial de exames.
- Para os estudantes con dedicación a tempo parcial ou de modalidades específicas de aprendizaxe e apoio a diversidade, o profesorado responsable poderá adoptar as medidas que considere oportunas para non perxudicar ao alumno.



## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>- Huerta Calvo, Javier (coord) (2003). Historia del teatro español. Madrid, Gredos</p> <p>Lecturas obligatorias: 1. Joaquín Dicenta:<br/>Daniel. <a href="http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Dicenta%2C%20Joaqui%26%23x0301%3Bn%2C%201862-19172">http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Dicenta%2C%20Joaqui%26%23x0301%3Bn%2C%201862-19172</a>. Linares Rivas: La garra, en El teatro de Manuel Linares Rivas. La Coruña. Diputación, 1999.3. Lauro Olmo: La camisa. Madrid: AUT, 2004.É preceptivo facer as lecturas obrigatorias segundo as edicións recomendadas, para as datas que se indicaren e sempre con antelación á presentación do tema no que se explica a lectura.Bibliografía básica:Castellón, Antonio (1994). El teatro como instrumento político en España. Madrid: Endymión,Huerta Calvo, Joaquín (1988). Historia del teatro español. Siglo XX (Hasta 1939). Madrid, Gredos.Oliva, César (1989). El teatro desde 1936. Madrid: Alhambra.Rico,F. et al (2008). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica -- volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, sólo os capítulos relacionados co teatro social e os autores/obras indicados como lecturas obligatorias. Rubio Jiménez, Jesús ((1982). Ideología y teatro en España. Madrid: Pórtico.Oprofesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Bibliografía complementaria (por este orden): Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid,&amp;nbsp; Anaya 1988. Paniagua,Javier. Espana: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988. Castelló,J.E. Espana: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988.Ferreras, J.i. El teatro en el siglo XX: Desde 1939. Madrid,Taurus, 1988. Jackson, G. Aproximación a la España Contemporánea, 1898-1975 .Barcelona: Grijalbo, 1980. O profesor asesorará ao alumno sobre ampliación de bibliografía específica (personalizada).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Recomendacións

### Materias que se recomienda ter cursado previamente

### Materias que se recomienda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías