



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2018/19
Subject (*)	Introduction to Research on Spanish Language and Literature		Code	613G01037
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Obligatory	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es	
Lecturers	Lopez Criado, Fidel	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web	www.cilecongresos.com			
General description	Fundamentos estratéxicos, metodolóxicos e técnicos da investigación sobre lingua e literatura española.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
A18	Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.
A19	Dominar a gramática da lingua española.
A22	Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.



Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer os procesos da investigación lingüístico-literaria no ámbito da filoloxía hispánica.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A3	B3	C6
	A5	B5	C8
	A9	B6	
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16	B10	
	A17		
	A18		
	A19		
	A22		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas do análise lingüístico y literario.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A5	B5	C6
	A9	B6	C8
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16	B10	
	A17		
	A18		
	A19		
	A22		
Manexar as ferramentas para a obtención e clasificación da información.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A3	B3	C6
	A5	B5	C8
	A9	B6	
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16	B10	
	A17		
	A18		
	A19		
	A22		



Ser capaz de ofrecer os resultados de la investigación de modo ordenado, coherente e axustado ao que se entende como traballo científico nas áreas da filoloxía hispánica.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A3	B3	C6
	A5	B5	C8
	A9	B6	
	A11	B7	
	A14	B8	
	A15	B9	
	A16		
	A17		
	A18		
	A19		
	A22		

Contents	
Topic	Sub-topic
A Filoloxía no marco das Ciencias Humanas	Os métodos filolóxicos
O estudo literario dos textos/contextos	Condicionantes histórico-literarios: Procesos de creación, mediación e recepción.
O estudo lingüístico dos textos	Estudos lingüísticos O traballo con corpus
Organización e elaboración do traballo de investigación	Tipos de traballos de investigación: TFG, TFM, tesina, tese, edición crítica etc. O proceso de elaboración do traballo de investigación. Obtención e selección de fontes. A redacción. Aspectos formais.
Recursos para a investigación lingüística e literaria	Recursos orais e escritos Recursos electrónicos

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Introductory activities	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8	1	0	1
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8	21	28	49
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	0	28	28
Workbook	A2 A11 A14 A15 A16 A17 B1 C3 C4 C6 C8	2	14	16



Workshop	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	18	36	54
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Exame dos coñecementos previos relacionados coa materia. Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa.
Guest lecture / keynote speech	Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.
Supervised projects	Traballos orixinais sobre aspectos relacionados coa materia obxecto de estudio, consensuados co profesor.
Workbook	A lectura de textos literarios e bibliográficos será necesaria para a elaboración dos traballos propostos nos obradoiros e do traballo tutelado.
Workshop	Combinación de diversas metodoloxías e probas (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas sobre un tema específico co apoio e supervisión do profesorado.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech Workshop Supervised projects	Os traballos tutelados requirirán de titorías cos profesores antes da entrega.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workshop	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	Criterios para LITERATURA: Se valorará a comprensión e capacidade crítica do alumno mediante exercicios prácticos: 1. Presentacións orais breves, consensuadas co profesor. 2. Análisis/comentario de textos e contextos, consensuadas co profesor. Para LENGUA: Exercicios nos que o alumno poñerá en práctica o explicado nas clases expositivas e o estudado ou lido na bibliografía indicada	50
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	Avaliarase a orixinalidade, correcta estruturación de contidos, corrección expositiva, calidade e profundidade da análise así coma a súa correcta presentación e logro dos obxetivos propostos. Valorarase a capacidade de relación co visto nas clases.	50

Assessment comments



En calquera das metodoloxías avaliadas, é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia.

Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles estudantes que non presenten o traballo tutelado.

Na segunda oportunidade, gardaranse as notas de todas as actividades superadas e proporánse actividades alternativas ás que se fixeron nos obradoiros e non se superaron.

Os traballos e actividades entregaranse en tempo e forma e deberán cumprir as esixencias de corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado, etc). Penalizarase a nota dos escritos que non se axusten a esta norma.

Os estudantes con dispensa académica de asistencia a clases entregarán o traballo tutelado e realizarán actividades alternativas ás que se fagan nos obradoiros.

Poderánse adoptar as adaptacións oportunas para o estudantado con modalidades específicas de aprendizaxe.

Será necesario ao menos un nivel de español intermedio (B1) para cursar esta materia.

Sources of information

Basic	Lecturas OBLIGATORIAS para LITERATURA :1. AA. VV. Va de cuento. Madrid: Espasa, 1999.2. Gómez de la Serna, R. Los sonámbulos , en Teatro muerto. Madrid: Cátedra, 1995.3. Jung, Carl G. El Hombre y sus símbolos. Barcelona: Paidós, 1999. Fontes do método de análise literario. Abad, F. Literatura e historia de las mentalidades . Madrid: Cátedra, 1987. Albaladejo Mayordomo, T. Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa . Alicante: Universidad de Alicante, 1987. Aldaraca, B., E. Baker, y J. Beverly, eds. Texto y sociedad: Problemas de historia literaria . Amsterdam: Rodopi, 1990. Alsina Clota, J. Problemas y métodos de la Literatura . Madrid, Espasa-Calpe, 1984. Anderson Imbert, E. La crítica literaria y sus métodos y problemas . Madrid: Alianza Editorial Mexicana, 1984. Bachelard, G. La poética del espacio . México: Fondo de Cultura, 1983.-----, El aire y los sueños . México: Fondo de Cultura, 1980.-----, El agua y los sueños . México: Fondo de Cultura, 1978. Durand, G. Las estructuras antropológicas de lo imaginario . Madrid: Taurus, 1982. Propp, Vladimir. La morfología del cuento . Madrid: Fundamentos, 1981. Senabre, R. Literatura y público . Madrid: Paraninfo, 1986. Spitzer, L. Estilo y estructura en la literatura española . Barcelona: Crítica, 1980. NB. O profesor facilitará aos alumnos interesados unha bibliografía máis extensa sobre a investigación literaria
Complementary	Elaboración do traballo de investigación Barrios, Manuel y José Barrientos (ed.): El trabajo de fin de grado: Teoría y práctica . Madrid: Visión Libros, 2016. Cunha, Iria da: El trabajo de fin de grado y de máster. Redacción, defensa y publicación . Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016. Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura . Barcelona: Gedisa, 2009, 6.ª ed. González García, Juana María et al.: Cómo escribir un trabajo de fin de grado . Madrid: Síntesis, 2014. Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica . Madrid: Gredos, 1981. Muñoz-Alonso López, Gemma: Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades. Del trabajo de fin de grado al trabajo de fin de máster . Madrid: Bubok, 2015. Montolío, Estrella (dir.): Manual de escritura académica y profesional. Barcelona: Ariel, 2014. Muñoz-Alonso López, Gemma: Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster. Madrid: Escolar y Mayo, 2012, 2.ª ed. Orna, Elisabeth y Graham Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación . Barcelona: Gedisa, 2000. Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación . Madrid: EOS Universitaria, 2009. Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores . Barcelona: Brepols, 2005. Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas . Madrid: Castalia, 2004. Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios . Madrid: Espasa, 2007. Regueiro Rodríguez, M. Luisa y Daniel M. Sáez Rivera: El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros, 2013. Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores . Córdoba: Berenice, 2008. NB. EL profesor facilitará a los alumnos interesados una bibliografía más extensa sobre la investigación literaria

Recommendations



Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.