



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	20th and 21st Century Spanish Literature		Code	613G01040
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatory	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Lecturers	Pena Sueiro, Nieves	E-mail	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Web				
General description	Estudo dos autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer e valorar criticamente os autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI, atendendo a unha perspectiva crítica histórico-social.	A1	B1	C6
	A2	B3	
	A5	B5	
	A11	B6	
	A15	B7	
	A16	B10	
	A17		
Coñecer e valorar criticamente os autores/obras/períodos/movimentos literarios máis significativos/representativos da literatura española dos séculos XX e XXI.	A1	B1	C6
	A2	B3	
	A11		
	A15		
	A16		



Ser capaz de realizar un comentario dun texto de literatura contemporánea, inseríndoo no seu marco histórico-literario e cultural.	A1 A11 A15 A16	B5 B7 B10	C6
--	-------------------------	-----------------	----

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Introducción.	Contexto histórico-literario. Cronología de la historia de la literatura en los siglos XX y XXI.
La literatura de principios del siglo XX	Panorama general de los principales autores y obras de principios del siglo XX. Selección de fragmentos representativos de obras de narrativa, teatro, poesía y ensayo.
Vanguardias y 27	Lectura, análisis y estudio de la poesía del grupo poético del 27
La literatura en el entorno de la Guerra Civil	Estudio de los principales autores y obras - Teatro: La labor didáctica de las Misiones pedagógicas La casa de Bernarda Alba - Narrativa: panorama general y estudio de La colmena - La poesía: Lectura y análisis de la poesía de los años 50.
La literatura desde los años 60 a la actualidad	Estudio de los principales autores y obras - Teatro: Lectura y análisis de Historia de una escalera - Narrativa: nuevas tendencias. Lectura y análisis de microrrelatos. - La poesía: Lectura y análisis de poemas de poesía española reciente.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Mixed objective/subjective test	A1 A5 A11 B5 B6 B7 B10	2	29	31
Workbook	A2 A15 A16 A17 C6	1	30	31
Workshop	B1 B3 B6	30	10	40
Guest lecture / keynote speech	A1 B7 C6	21	24	45
Personalized attention		3	0	3
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test	Haberá unha proba mixta (ou exame final) sobre diversos aspectos (autores, obras, movementos, etc) da materia obxecto de estudo
Workbook	É preceptivo ler as lecturas obrigatorias, polas edicións recomendadas, para as datas marcadas e sempre con antelación á impartición do tema no que se explica a lectura.
Workshop	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, debate, exercicios, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos do programa baixo a supervisión do profesor
Guest lecture / keynote speech	O profesor explicará os fundamentos teórico-prácticos obxecto de estudo da asignatura.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	O alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dúbidas sobre os temas suscitados nas aulas.



Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Mixed objective/subjective test	A1 A5 A11 B5 B6 B7 B10	Valoraranse os coñecementos sobre a materia, a capacidade para inserilos nun marco mais amplo así coma o pensamento crítico.	50
Workshop	B1 B3 B6	Valorarase a capacidade crítica dos estudantes mediante diversos exercicios prácticos: análise e comentario de textos, elaboración de reseñas, etc. Será necesario entregar unha reseña e un comentario de texto nas datas establecidas ao comenazar a asignatura.	50

Assessment comments
1. Non se admitirá ningunha tarefa entregada fóra de prazo. 2. Calquera falta de honestidade académica (plaxio, utilización de textos ou ideas doutros autores sen indicar a procedencia, copia en exercicios ou traballos, ou outras variables destas características) será penalizada coa anulación total da actividade de que se trate. 3. Será necesario obter un mínimo de 4 puntos (sobre 10) en cada unha das metodoloxías de avaliación para superar a materia. 5. O alumnado que teña que superar a materia en segunda oportunidade, recuperará só as actividades suspensas. O profesor proporcionará as indicacións oportunas sobre as características dos exercicios a través do Campus Virtual, indicando as datas e procedementos de entrega, para que o alumnado organice as tarefas para a segunda oportunidade. 6. A materia poderá adaptarse ao alumnado que requira a adopción de medidas destinadas ao apoio á diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionadas coa saúde mental). Se é o caso, deberán dirixirse aos servizos dispoñibles na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados con anterioridade a cada cuatrimestre, coa Unidade de Atención á Diversidade (https://www.udc.es/en/cufie). /ADI/alumnos de apoio/); no seu defecto, co Titor ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte correo electrónico: pat.filoloxia@udc.gal). 7. O nivel mínimo de competencia lingüística recomendado para cursar esta materia, no caso de estudantes Erasmus e de convenios internacionais, é B2 de acordo co Marco Europeo para o Ensino e Aprendizaxe de Linguas. Estudantes con exención académica de exención de asistencia Os procedementos de avaliación e porcentaxes serán os mesmos que para o resto do alumnado, pero adaptaranse os materiais e/ou procedementos e prazos de entrega para que o alumno poida seguir a materia. O profesorado porá a disposición deste alumnado tanto as instrucións para a súa realización como os procedementos de entrega a través da plataforma Moodle. As titorías organizaranse por correo electrónico e terán lugar no momento adecuado tanto para o alumnado como para o profesorado. Oportunidade extraordinaria de decembro Os alumnos que poidan presentarse ao exame da materia na convocatoria extraordinaria de decembro serán avaliados mediante a realización dun exame que suporá o 100% da nota. a.

Sources of information	
Basic	Obras de lectura obligatoria: Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, ed. de Francisca Vilches, Madrid, Cátedra, 2005. Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera, Madrid, Austral, 2000. J. Sanchís Sinisterra, ¡Ay, Carmela!, ed. M. Aznar, Madrid, Cátedra, 2011. Antología del grupo poético del 27, ed. de Gaos y Sahagún, Madrid, Cátedra, 1982. Selección de poesía facilitada por la profesora (la selección se ha establecido a partir de las antologías siguientes: Antología de la poesía española (1939-1975), José Enrique Martínez, Madrid, Castalia Didáctica, 1989 y de Poesía española reciente (1980-2000), ed. de Cano Ballesta, Madrid, Cátedra, 2005). Camilo José Cela, La Colmena, ed. Urrutia, Madrid Cátedra, 1988. Antología del microrrelato español (1906-2011): el cuarto género narrativo, Madrid, Cátedra, 2012. Bibliografía básica Deibicki, A. P., Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente, Madrid, Gredos, 1997. Huerta Calvo, J., Historia del teatro español, T.II, Gredos, 2003. Mainer, J. C., Historia de la literatura española 6. Modernidad y nacionalismo, Barcelona, Crítica, 2010. Pozuelo Yvancos, J. M., Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI, Barcelona, Península, 2004. Rico, F. (ed.), Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1, Barcelona, Crítica, 1978-2000.



Complementary	Barrero Pérez, Óscar, Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990). Madrid, Istmo, 1992. Alarcón Sierra, Rafael, Valores simbolistas en la literatura española del primer tercio del siglo XX. Alicante, Universidad de Alicante, 2002. Hernández Hernández, Dario, El microrrelato en la literatura española. Orígenes históricos, modernismo y vanguardia, La Laguna, Servicio de Publicaciones, 2013.
----------------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.