



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   | 2022/23   |
| Asignatura (*)        | Literatura Latina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Código            | 613G01045 |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                   |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cuarto             | Optativa          | 4.5       |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                   |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |           |
| Coordinador/a         | Ferraces Rodriguez, Arsenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es |           |
| Profesorado           | Ferraces Rodriguez, Arsenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es |           |
| Web                   | <a href="https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/">https://coruna.academia.edu/AFerracesRodriguez/</a>                                                                                                                                                                                                                            |                    |                   |           |
| Descripción general   | La materia propone una aproximación a la literatura latina de la Antigüedad (ss. III a.C.-Vd.C.) y a su influencia en la posteridad, con estudio de aspectos ideológicos y códigos formales de los géneros. Los contidos y actividades previstas se centrarán en figuras concretas o en textos específicos representativos de un género. |                    |                   |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                             |
| A1                      | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.                                                   |
| A2                      | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual. |
| A11                     | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.                                         |
| A13                     | Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.                                                                               |
| A16                     | Conocer la crítica textual y la edición de textos.                                                                                  |
| A23                     | Tener conocimientos de terminología y neología.                                                                                     |
| B1                      | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.                             |
| B3                      | Adquirir capacidad de autoformación.                                                                                                |
| B5                      | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.                                                                  |
| B6                      | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.                   |
| B7                      | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.                |
| B8                      | Apreciar la diversidad.                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                   |          |                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                   |          | Competencias del título |  |
| Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual          | A1<br>A2 |                         |  |
| Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina                                                                                        | A13      |                         |  |
| Conocer la crítica textual y la edición de textos, aplicados al campo de la literatura latina                                               | A16      |                         |  |
| Tener conocimientos de terminología y neología en el campo de la filología clásica                                                          | A23      |                         |  |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información en el campo de la filología clásica  | A11      | B1                      |  |
| Adquirir capacidad de autoinformación en el campo de la filología clásica                                                                   |          | B3                      |  |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, especialmente la historia de las literaturas española, gallega e inglesa |          | B5                      |  |
| Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva                            |          | B6                      |  |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico                         |          | B7                      |  |
| Apreciar la diversidad cultural mediante la confrontación del legado de la Antigüedad con los rasgos de la modernidad y contemporaneidad    |          | B8                      |  |



| Contenidos                         |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                               | Subtema                                                                                                                                                                                     |
| 1. Conceptos generales             | 1.1. El sistema literario en la Antigüedad: Literatura/Textos/letras<br>1.2. Cuestión de denominación y delimitación: 'literatura romana'/'literatura latina'<br>1.3. Imitación y emulación |
| 2.- El teatro en Roma              | 2.1. Géneros y subgéneros del teatro literario<br>2.2. Estudio particular de los prólogos de la comedia latina<br>2.3. Plauto y Terencio                                                    |
| 3.- La epistolografía              | 3.1. La estructura formal de la carta en la Antigüedad<br>3.2. Cicerón<br>3.3. La carta-tratado                                                                                             |
| 4.- Textos científicos y técnicos. | 4.1. Medicina y agricultura<br>4.2. Arquitectura<br>4.3. Textos de magia                                                                                                                    |
| 5. Poesía bucólica y epigrama      | 6.1. Las Bucólicas de Virgilio<br>6.2 El epigrama: Marcial                                                                                                                                  |

| Planificación                    |                  |                    |                                          |               |
|----------------------------------|------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas           | Competencias     | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Análisis de fuentes documentales | A2 A16 B1 B7     | 14.5               | 18.5                                     | 33            |
| Prueba objetiva                  | A1 A13           | 2                  | 0                                        | 2             |
| Trabajos tutelados               | A11 A13 B3 B5 B6 | 0                  | 25.5                                     | 25.5          |
| Lecturas                         | A2 B8            | 0                  | 35                                       | 35            |
| Sesión magistral                 | A1 A13 A16 A23   | 15                 | 0                                        | 15            |
| Atención personalizada           |                  | 2                  | 0                                        | 2             |

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                     | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Análisis de fuentes documentales | Los diversos ejercicios de análisis y comentario de textos se harán en sesiones presenciales de carácter práctico. Se utilizarán con preferencia textos acompañados de traducción, excepto en aquellos casos en que una explicación pormenorizada requiera referirse a una obra en su lengua original. En tales casos la explicación, siempre de un pasaje de extensión limitada, se hará sobre el texto original. |
| Prueba objetiva                  | Prueba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desarrollados tanto en las sesiones magistrales como en las sesiones de carácter práctico. Se valorará sobre todo la capacidad crítica, la capacidad de extraer información a partir de los textos de los autores, la de relacionar unos autores con otros y la claridad de los conceptos.                     |
| Trabajos tutelados               | El estudiante elaborará por lo menos un trabajo individual con la orientación y la asistencia del profesor. Se tendrá en cuenta el rigor del análisis y la capacidad de síntesis, la originalidad del enfoque, así como la corrección de la expresión escrita y la eficacia de la exposición oral. La presentación de este trabajo tiene carácter obligatorio para poder superar la materia.                       |
| Lecturas                         | El estudiante hará por cuenta propia las lecturas obligatorias que se le propongan y dará cuenta de estas a través de comentarios orales en las sesiones prácticas, en el propio trabajo tutelado o en la resolución de la prueba objetiva.                                                                                                                                                                        |
| Sesión magistral                 | Sesiones expositivas de carácter oral por parte del profesor sobre los diferentes contenidos del temario. El profesor completará estas exposiciones con guiones, resúmenes e indicaciones bibliográficas que serán entregados en clase y/o enviados a través de la plataforma Moodle                                                                                                                               |

|                        |
|------------------------|
| Atención personalizada |
|------------------------|



| Metodologías       | Descrición                                                                                                                                         |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabaios tutelados | El estudante asistirá a tutorías individuais concertadas a fin de que el profesor supervise a planificación y desenvolvemento do traballo tutelado |

| Evaluación                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
|--------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías                   | Competencias     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Calificación |
| Análisis de fontes documentais | A2 A16 B1 B7     | Los diversos exercicios de análise e comentario de textos se farán en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Se valorará tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante en el desenvolvemento de las mesmas. Podrá pedirse a ulterior presentación por escrito de algúns destes exercicios en forma de breve comentario de un texto, resolución de un test etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20           |
| Proba obxectiva                | A1 A13           | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito de los diversos contenidos desenvolvidos tanto en las sesións expositivas como en las sesións de carácter práctico. Se valorará sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir de los textos de los autores, a de relacionar unos autores con outros e a claridade de los conceptos. La expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Los textos propostos para la proba, en la lingua orixinal o en tradución, según la cuestión a tratar, serán de similar dificultade que los que hayan sido comentados e estudiados en el aula. La proba tendrá una duración de dous horas. Ningún alumno poderá abandonar el aula hasta que la totalidade de sus compañeiros finalicen la proba e entreguen el exame. Se requirirá una cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba | 40           |
| Trabaios tutelados             | A11 A13 B3 B5 B6 | Se valorará sobre todo el rigor del análise e a capacidade de síntesis, pero tamén la orixinalidade de los enfoques, así como a corrección de la expresión escrita e a eficacia de la presentación oral. La presentación de este traballo tendrá carácter obrigatorio para superar la materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40           |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En caso de que las actividades presentadas por escrito non cumpran unas exigencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sin calificar al estudante para que las revise e las entregue de novo.</p> <p>Los estudantes que non hayan aprobado la materia en la oportunidade de xunio podrán repetir en xullo las probas y/o los traballos non superados o aqueles que non hubiesen presentado.</p> <p>El estudante será calificado con No Presentado sólo en el caso de que non realice la proba obxectiva prevista.</p> <p>El estudante que se matricule en la modalidade de tempo parcial o dispensa académica será eximido de la asistencia a las sesións prácticas de análise de fontes documentais. El 20% que se contempla por este concepto en el cálculo de la calificación global será compensado en la proba obxectiva, que pasará a contar un 50%, e en la avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.</p> |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder</li><li>- Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos</li><li>- Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra</li><li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea</li><li>- E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos</li><li>- Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca</li></ul> <p>Recursos web</p> <p>XeraisBibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca <a href="http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la">http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la</a></p> <p>The Latin Library <a href="http://www.thelatinlibrary.com/index.html">http://www.thelatinlibrary.com/index.html</a></p> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a></p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a></p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a></p> |
| Complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías