



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Idioma Moderno 2: Italiano		Código	613G03053
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Tucci , EmilianaVallin Blanco, Gema		Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.esg.vallin@udc.es
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema		Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es
Web				
Descrición xeral	Consolidar os coñecementos prácticos e teóricos adquiridos no nivel anterior, engadindo instrumentos que lle permitan ao alumno construír enunciados algo máis complexos tanto no nivel escrito como no oral.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
		A1	B1 C1
		A2	B2 C3
		A3	B3 C6
		A8	B4 C7
		A10	B5 C8
		A11	B6
		A14	B7
		A15	B8
			B9

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Tempi verbali.	1.1 Il futuro. 1.2 Il passato prossimo. 1.3 Il participio passato. 1.4 Il gerundio. 1.5. L'imperfetto
2. I pronomi.	2.1 Studio e uso di alcuni pronomi atoni e tonici. 2.2 Forme accoppiate del pronome atono.
3. Gli avverbi.	3.1 Studio e uso degli avverbi di luogo. 3.2 Studio e uso degli avverbi di modo. 3.3 Studio e uso degli avverbi di tempo.
4. Le preposizioni.	4.1 Ripasso delle preposizioni articolate.
5. 'C'è' y 'ci sono'.	5.1 Ripasso di 'c'è' e 'ci sono' e differenze con le forme spagnole 'hay' e 'estar'.
6. Esclamazioni.	5.1 Uso delle forme esclamative tipiche del linguaggio orale italiano: 'dai!', 'su!', 'forza!', ecc.



7. Gradi dell'aggettivo.	7.1 Grado superlativo. 7.2 Grado comparativo.
8. Lingua e cultura.	8.1 La cultura italiana. 8.2 La letteratura italiana. 8.3 Cenni di storia italiana.
9. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	9.1 Cercare lavoro. 9.2 I vestiti. 9.3 I lavori di casa. 9.4 Viaggiare. 9.5 La salute.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A2 A11 A15 B1 B2 B3 B6 B7	0.5	4	4.5
Prácticas a través de TIC	B1 B2 C3 C6 C8	1	0	1
Discusión dirixida	A2 A11 A15 B4 B5 B7 B8 B9 C6	3	9	12
Lecturas	A1 A10 B1 C6	1	3	4
Sesión maxistral	A11 B5 B7	16	16	32
Proba mixta	A1 A11 A15 B1 B2 B6 B7 C1 C6	4	28	32
Proba oral	A11 A15 B3 B4 B7 B8	0.5	3	3.5
Seminario	A1 A2 A10 A11 A14 A15 B1 B4 B7 C8	5	2	7
Actividades iniciais	A1 A2 A3 A15 B3 B6 C6	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e o uso dos recursos, da bibliografía e dos programas relacionados coa materia.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fose e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Proba mixta	Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas.
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada.
Seminario	Asistencia a un seminario dirixido pola profesora sobre un tema de cultura italiana. O alumno terá que participar activamente e realizar un traballo escrito.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercicios en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.



Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC Proba oral Actividades iniciais Discusión dirixida Sesión maxistral	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de tutorías de carácter individual.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A2 A11 A15 B1 B2 B3 B6 B7	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20
Proba oral	A11 A15 B3 B4 B7 B8	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua.	25
Proba mixta	A1 A11 A15 B1 B2 B6 B7 C1 C6	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas.	35
Actividades iniciais	A1 A2 A3 A15 B3 B6 C6	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	15
Sesión maxistral	A11 B5 B7	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%.	5

Observacións avaliación

Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio nas probas.

Criterios

de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións:

1. Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral.
2. Facer al menos a metade das actividades propostas na avaliación.

Non se terán en conta as actividades entregadas fora de prazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% o máis das actividades propostas.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral só terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetirlas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspendidas as demais actividades tamén tenrá que repetirlas.

Obtendrá unha calificación de

"no presentado" quen no realice a proba mixta e, ademais, haia entregado menos do 50% das actividades do curso.

Ao comenzo

do curso darsae un calendario donde se especifique os días de entrega dos traballos e das diferentes actividades de avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comenzo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información



Bibliografía básica	- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión - Carrera Díaz, M. (1994-97). Curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel - Iondero, Eleanor (1992). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo - Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2011). Domani 2. Corso di lingua e cultura italiana. Alma Edizioni: Firenze - Sanmarco Bande, M.T. (2002). Gramatica italiana 1. Citania - Sañé, Secundi (2009). Il dizionario spagnolo italiano. El diccionario italiano-español. Bologna: Vox - Zingarelli, Nicola (1994). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. . Bologna: Zingarelli
Bibliografía complementaria	- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italianos. Barcelona: Difusión - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. . Bologna: Zingarelli

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G03050

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías