



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Fijar los conocimientos prácticos y teóricos gramaticales y léxicos adquiridos en los niveles anteriores.</p> <p>Continuar y profundizar en el conocimiento de la cultura, de la literatura y de la sociedad italianas.</p> <p>Avanzar en los aspectos sintácticos de la lengua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxis formal del italiano.</p> <p>Estudio composicional del significado de las unidades denotativas en la oración.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
Los alumnos serán capaces de hacer al completar esta materia: comprensión de la lengua hablada y adquisición de un nivel lingüístico alto.	A15	B1	C2
		B2	C3
		B3	C4
		B4	C6
		B8	C7

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Il verbo.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica composizionale dell'evento. 1.3. Semantica composizionale dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi.
2. La quantificazione.	2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica composizionale dei quantificatori.
3. Le preposizioni e preposizioni articolate.	3.1. Ripasso delle preposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale.
4. I pronomi.	4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici.
5. I determinanti.	5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi.



6. Lingua, literatura e cultura.	6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana.
7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirigida	A15 B3	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión magistral	B3	16	16	32
Prueba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciales	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para eso las pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas.
Actividades iniciales	Cuentan como actividades iniciales: participación en clase (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en clase y la participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales Prueba oral Presentación oral Discusión dirigida	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirigida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirigida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodología permite que el tiempo de atención se divida entre todos los alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se llevarán a cabo sesiones de tutorías de carácter individual.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	B3	Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10%.	5
Actividades iniciales	A15 B3	Se considerarán actividades iniciales el conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en las clases, lecturas, audiciones y participación en las actividades programadas relacionadas con la materia	20



Prueba mixta	A15 C6	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas.	35
Prueba oral	A15 B1	Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lengua.	20
Presentación oral	A15 C3	Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	20

### Observaciones evaluación

Cabe la posibilidad de que eventualmente se produzca algún cambio en las pruebas.

#### Criterios

de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones:

1. Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral.
2. Hacer al menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación.

No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no haga el conjunto de las Pruebas mixta y oral, salvo si realizó el 50% o más de las actividades propuestas.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetir las en la sesión de julio. En el caso de no tener hechas o suspendidas las demás actividades también tendrá que repetir las.

Obtendrá una calificación de "no presentado" quien no realice la prueba mixta y, además, haya entregado menos del 50% de las actividades del curso.

Al comienzo del curso se dará un calendario donde se especifique los días de entrega de los trabajos y de las diferentes actividades de evaluación.

Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre como aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo</li> <li>- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino</li> <li>- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza</li> <li>- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segre, Cesare (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori</li> <li>- Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza</li> </ul>

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías