UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Lengua y Cultura Clásica			Código	613G01006
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero		Formación Básica	6
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando		Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando		Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web					
Descripción general	Estudio de la lengua latina, de la literatura romana y de otros aspectos de la cultura de la Antigüedad, con especial atención a su influencia sobre la civilización occidental				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer las técnicas de análisis lingüística y literaria aplicables al campo de la Filología Latina, así como la terminología propia de esta disciplina.	A1 A23	B1	C3
Aplicar las técnicas de análisis lingüística y literaria a textos literarios latinos	A2	B7	
Conocer aspectos relevantes de la cultura latina y de su pervivencia en la civilización occidental	A13	B8	
Sintetizar y valorar críticamente información especializada relativa al campo de los estudios latinos	A11	B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y otras herramientas de búsqueda de información, adquiriendo capacidad de autoformación en el campo de estudios de Filología Latina	A11	B1 B3	C3
Relacionar los contenidos específicos de esta materia con los de otras áreas y disciplinas, principalmente la gramática histórica y la historia de las literaturas española, gallega e inglesa	A14	B5	
Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B6	
Apreciar la diversidad		B8	

Contenidos	
Tema	Subtema
1 Presentación del curso	1.1 Objetivos 1.2 Cronograma 1.3 Actividades evaluables 1.4 Fuentes de información 1.5 Sistema de evaluación
2. Estructuras del latín antiguo I: el sistema fonético	2.1 Descripción del sistema fonético del latín antiguo 2.2 Tendencias da evolución fonética del latín a las lenguas romances
3. Estructuras del latín antiguo II: el sistema verbal	3.1 Descripción del sistema verbal del latín antiguo 3.2 Continuidad y reorganización del sistema verbal latino en las lenguas romances
4. Estructuras del latín antiguo III: el sistema nominal	4.1 Funciones y usos de los casos 4.2 Paradigmas nominales (declinaciones) 4.3 La pérdida del sistema casual latino en las lenguas romances

5. Estructuras del latín antiguo V: el léxico	5.1 Características del léxico patrimonial latino más antiguo 5.2 Préstamos y mecanismos de creación lexical 5.3 Perviviencia del léxico latino en las lenguas romances y en la terminología técnico-científica
6. Historia de la lengua latina	6.1 Variedades diacrónicas 6.2 Variedades diatópicas 6.3 Variedades diastráticas 6.4 La lengua latina en el mundo contemporáneo
7. El sistema literario de la Antigüedad	7.1 Funciones y usos de la literatura 7.2 Los escritores y el público 7.3 Etapas de las literaturas romana y latina
8. Principales géneros literarios	8.1. La épica 8.2 La tragedia y la comedia 8.3 La elegía 8.4 La narrativa breve en prosa y en verso
9. La transmisión de los textos y de la cultura literaria	9.1 Tipología de la transmisión: oral, manuscrita, impresa 9.2 Procesos de transferencia desde la literatura a otros lenguajes artísticos
10. Aspectos del legado cultural de la Antigüedad: el cómputo del tiempo	10.1 Los sistemas cronográficos 10.2 El calendario 10.3 La nomenclatura de las unidades temporales (días, meses etc)

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A1 A13 A14 B3	22	22	44
Lecturas	A13 B8	0	20	20
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A11 B5 B7 C3	22	44	66
Prueba objetiva	A23 B1 B6	2	16	18
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Exposición por el profesor de contenidos relativos a cada uno de los temas y subtemas con apoyo de documentación adicional en formato impreso o digital.
Lecturas	Lectura por cuenta del estudiante de un dossier de textos de carácter literario y/o académico que le será proporcionado por el profesor. Estos textos serán el material sobre el que se programarán actividades prácticas evaluables que consistirán en recensiones y controles de lectura de carácter individual, presentados por escrito.
Análisis de fuentes documentales	Ejercicios de análisis y de comentario lingüístico y literario a propósito de los diversos temas y subtemas del programa. Podrán ser de carácter oral, en el curso de las sesiones de grupo intermedio e reducido, o escrito, en forma de actividades evaluables de carácter individual.
Prueba objetiva	Ejercicio final individual y escrito de carácter teórico-práctico sobre las cuestiones desarrolladas durante el curso.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales	El estudiante podrá asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuales con la finalidad de resolver dudas y planificar estrategias de resolución de problemas. El profesor también podrá convocar a los estudiantes a tutorías individuales en caso de considerarlo oportuno.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Lecturas	A13 B8	El estudiante dará conta de las lecturas obligatorias que fuesen propuestas por el profesor mediante controles de lectura o, en su caso, recensiones	10
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A11 B5 B7 C3	Una parte de las actividades de análisis y comentario de textos propuestas a los estudiantes será presentada por escrito conforme a los plazos y condiciones acordados entre el profesor y los estudiantes. El valor de estos ejercicios será, como máximo, un 30% de la calificación final. En este apartado también se contempla un máximo del 10% de la calificación final para la asistencia y participación activa en las sesiones de grupo intermedio y reducido, donde se lleven a cabo de forma oral actividades de estas características (debates, comentarios de textos etc)	40
Prueba objetiva	A23 B1 B6	Prueba escrita individual de carácter teórico-práctico que se efectuará en los plazos estipulados por el calendario oficial de exámenes de la Facultade de Filoloxía.	50

Observaciones evaluación

Las actividades presentadas por escrito y las incluidas en la pruebas final deben cumplir con los oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de manera clara y carecer de faltas de ortografía. El no cumplimiento de estas condiciones será tenido en cuenta negativamente en la puntuación de la prueba respectiva.

La calificación mínima para aprobar la materia, resultado de la suma de las puntuaciones recibidas por las distintas actividades de evaluación programadas, será de 5. Ahora bien, tanto en la oportunidad de junio como en la de julio se requirirá una nota mínima de 4 en la prueba objetiva para poder optar al aprobado sumando las puntuaciones relativas a las restantes metodologías

Los estudiantes que non aprobasen la materia en la oportunidad de junio podrán repetir en julio aquellas actividades o pruebas pendientes/suspensas con las mismas condiciones y porcentajes. De no realizar la prueba final prevista el estudiante será calificado como No Presentado.Los estudiantes que disfruten de dispensa académica recibirán, en el apartado de Análisis de fuentes documentales, un máximo del 40% de la calificación final en función de las actividades que hayan presentado por escrito a lo largo del curso.

Fuentes de información

Básica	- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas - Georges Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid, Palas Atenea - Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid, Coloquio - José Molina Yévenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona, Univ. de Barcelona - Paul. M. LLoyd (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid, Gredos - Carmen Codoñer (1997). Historia de la literatura latina. Madrid, Cátedra - Leighton D. Reynolds - Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid, Gredos - Wilfried Stroh (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona The Classics Pagehttp://www.thelatinlibrary.com/classics.html Recursos para la literatura clásica (USAL)http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia)http://interclassica.um.es/ Analecta Malacitana(Univ. Málaga)http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm Ludus litterariushttp://www.luduslitterarius.net/ Resumos de gramática latinahttp://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm Exercicios de gramática latinahttp://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm Traducións castelás daEneida http://es.wikisource.org/wiki/Eneida_(Ochoa)(Traducción de Eugenio de Ochoa)http://es.wikisource.org/wiki/Eneida(traductor desconocido) Traducións inglesas da Eneidahttp://www.gutenberg.org/catalog/world/readfile?fk_files=722084 (Dryden)http://www.bibliomania.com/0/2/173/1106/frameset.html A Eneida na Wikipediahttp://en.wikipedia.org/wiki/Aeneidhttp://es.wikipedia.org/wiki/Eneidahttp://gl.wikipedia.org/wiki/Eneidahttp://pt.wikipedia.org/wiki/Eneida
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías