UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Estructuras y Variedades del Latín		Código	613G01034
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de los sistemas fonético-fonológico, morfológico, sintáctico y léxico del latín y caracterización de sus variedades diacrónicas, diatópicas, diastráticas y estilísticas a través de los textos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüística al estudio sincrónico y diacrónica de la lengua latina.	A1		
Saber analizar y comentar textos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual	A2 A12		
Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y su desarrollo en el campo de la lengua latina.	A3		
Conocer la lengua latina tanto en sincronía como en su carácter de antecedente de las lenguas romances	A13		
Ser capaz de llevar los conocimientos lingüísticos y literarios a su aplicación práctica en el estudio de la lengua latina.	A15		
Tener conocimientos sobre la evolución terminológica y sobre los procedimientos de creación léxica tanto en la lengua latina como en los estadios antiguos de las lenguas romances.	A23		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información relativos a la lengua latina.		B1	
Adquirir capacidad de autoformación en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua latina.		B3	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas, en particular con aquellas más directamente relacionadas con el mundo antiguo.		B5	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma, enriqueciendo la capacidad expresiva por medio de la aplicación de lo aprendido en el ámbito de la lengua latina y del mundo cultural antiguo			C1
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.			C3
Tener capacidad de análisis y de síntesis, de valorar criticamente el conocimiento y de ejercer el pensamento crítico en la lectura y valoración de documentos escritos en lengua latina		B7 B8	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva		B6	
Apreciar la diversidad de la lengua latina en sincronía y en diacronía		B8	

Contenidos	
Tema	Subtema

1. El sistema fonético y fonolóxico del latín, y su representación gráfica. Principales líneas de evolución	1.1. Descripción del sistema vocálico; variedades y evolución 1.2 Descripción del sistema consonántico; variedades y evolución 1.3 Origen y evolución del alfabeto latino
2. Morfosintaxis del latín.	2.1 La flexión nominal y su evolución 2.2 Morfología verbal y su evolución 2.3 Organización sintáctica de la oración simple; su evolución. 2.4 Organización sintáctica de la oración compleja; su evolución
3. El léxico latino: mecanismos para su creación, organización y renovación.	3.1 Caracterización general del léxico patrimonial latino 3.2 Derivación 3.3 Composición 3.4 Préstamos, con atención preferente a los helenismos
4. Variedades del latín.	4.1 Las variedades diacrónicas 4.2 La cuestión de las variedades diatópicas del latín 4.3 Las variedades diastráticas, con atención preferente al llamado latín cristiano. 4.4 El problema del llamado latín vulgar.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Aprendizaje colaborativo	A1 A2 A13 A15	16	32	48
Sesión magistral	A3 A12 A13 B5	16	0	16
Lecturas	A3 A23 B1 B3 B6 B7	0	20	20
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A13 A15 A23 B1 B5 B8 C3	0	12	12
Trabajos tutelados	A1 A2 A13 A15 A23 B3 B4 B6 B7 C1	0	12.5	12.5
Prueba mixta	A1 A3 A12 A13 A15 A23 C1	2	0	2
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y la de los demás miembros del grupo.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Lecturas	Lectura de los manuales, artículos y monografías que se indiquen para cada tema, así como de los materiales que se pongan a disposición de los alumnos a través de la plataforma de teleformación.
Análisis de fuentes documentales	Análisis de textos relativos a los contenidos de la asignatura que se comentarán especialmente en las sesiones magistrales y de aprendizaje colaborativo. Los textos se indicarán a lo largo del curso.
Trabajos tutelados	Dos trabajos individuales donde el alumno tendrá que demostrar su asimilación de conceptos, manejo de la bibliografía y/o aplicación de una metodología concreta.
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas de tipo teórico y ejercicios de tipo práctico sobre los contenidos del programa.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Aprendizaje colaborativo Trabajos tutelados	Los trabajos estarán relacionados con los temas destinados al aprendizaje colaborativo. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artículos, aplicación de métodos de análisis u otras actividades puntuales que se consideren provechosas para el autoaprendizaje del alumno. El profesor hará un seguimiento de estos trabajos y atenderá dudas sobre los mismos tanto en la actividad en el aula como durante el horario de tutorías.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba mixta	A1 A3 A12 A13 A15 A23 C1	Consistirá en una prueba escrita con cuestiones a desarrollar sobre el temario desarrollado en el aula. Podrá contener preguntas de índole teórica (explicación teórica de una o de varias cuestiones del temario explicado) y ejercicios de tipo práctico (comentario y explicación de textos). La prueba tendrá lugar en la fecha que figura en el calendario oficial de exámenes aprobado por la Junta de Facultad. Para superarla, y para superar la materia, deberá alcanzarse en la prueba escrita una calificación mínima de 5 puntos.	50
Aprendizaje colaborativo	A1 A2 A13 A15	Asistencia regular a clase, participación activa en la misma y realización de las tareas que se encomienden al alumno.	25
Trabajos tutelados	A1 A2 A13 A15 A23 B3 B4 B6 B7 C1	Los trabajos tutelados, que el alumno tendrá que desarrollar bajo la supervisión del profesor, estarán relacionados preferentemente con la actividad desarrollada en el aula, pero podrán ser también complementarios de la misma. Se valorará su contenido y su correcta presentación.	25

Observaciones evaluación
Los criterios de evaluación en la convocatoria de segunda oportunidad serán los mismos que los establecidos para la convocatoria del mes de mayo. Los estudiantes que, por tener dispensa académica, no asistan a las clases, deberán preparar por su cuenta los trabajos y ctividades programados, que supondrán un 50% de la calificación global

Fuentes de información	
Básica	- Monteil, P. (2003). Elementos de fonética y morfología del latín. Sevilla - Díaz y Díaz, M. C. (1981 (reimpr.)). Antología del latín vulgar. Madrid - Sidwell, K., (1995). Reading Medieval Latin. Cambridge - Adams, J. N. (2007). The Regional Diversification of Latin 200 BC - AD 600. Cambridge - García de la Fuente, O. (1990). Introducción al latín bíblico y cristiano. Madrid - Hermann, J., (2001). El latín vulgar. Barcelona - Molina Yévenes, J. (1996). Sintaxis de los casos. Retroversión y comentario de textos. Barcelona - Löfstedt, E. (1959). Late Latin [trad. it. con apéndice de G. Orlandi: Il latino tardo. Aspetti e problemi, Brescia, 1980]. Aschehoug - Mantello, F. A. C.-Rigg, A. G. (1999 (reimpr.)). Medieval Latin. An Introduction and Bibliographical Guide. Washington - Ernout, A.-Thomas, F. (1964). Syntaxe latine. Paris - Palmer, R. L. (1988 (2ª ed.)). Introducción al latín. Barcelona - Väänänen, V. (1985 (reimpr.)). Introducción al latín vulgar. Madrid - Rubio, L., (1984 (2ª ed.)). Introducción a la sintaxis estructural del latín. Barcelona - Fontán, A.-Moure Casas, A., (1987). Antología de latín medieval. Madrid - Blaise, A. (1955). Manuel du latin chrêtien. Strasbourg - Ernout, A. (1956 (2ª ed.)). Recueil de textes latines archaïques. Paris - Pisani, V. (1975). Testi latini arcaici e volgari con commento glottologico. Torino
Complementária	A bibliografía complementaria indicarase en cada tema.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías