



| Guía docente          |                                                                                           |                    |                       |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                           |                    |                       | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Idioma Moderno: Italiano                                                                  |                    | Código                | 613G01050 |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                             |                    |                       |           |
| Descriptor            |                                                                                           |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                   | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                                                           | Segundo            | Obligatoria           | 6         |
| Idioma                | Italiano                                                                                  |                    |                       |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                           |                    |                       |           |
| Departamento          | Letras                                                                                    |                    |                       |           |
| Coordinador/a         | Tucci , Emiliana                                                                          | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |           |
| Profesorado           | Tucci , Emiliana                                                                          | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                           |                    |                       |           |
| Descripción general   | Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano. |                    |                       |           |

| Competencias del título |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Código                  | Competencias del título |

| Resultados de aprendizaje                                                                               |                         |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                               | Competencias del título |     |    |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1                      | B1  | C3 |
|                                                                                                         | A2                      | B2  | C4 |
|                                                                                                         | A5                      | B3  | C5 |
|                                                                                                         | A10                     | B4  | C6 |
|                                                                                                         | A11                     | B5  | C7 |
|                                                                                                         | A15                     | B6  | C8 |
|                                                                                                         | A19                     | B7  |    |
|                                                                                                         | A20                     | B8  |    |
|                                                                                                         | A21                     | B9  |    |
|                                                                                                         | A22                     | B10 |    |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.                 | A1                      | B1  | C3 |
|                                                                                                         | A2                      | B2  | C6 |
|                                                                                                         | A5                      | B3  | C7 |
|                                                                                                         | A8                      | B5  | C8 |
|                                                                                                         | A10                     | B6  |    |
|                                                                                                         | A15                     | B7  |    |
|                                                                                                         | A19                     | B8  |    |
|                                                                                                         | A20                     | B9  |    |
|                                                                                                         | A21                     | B10 |    |
|                                                                                                         |                         |     |    |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.           | A1                      | B1  | C3 |
|                                                                                                         | A3                      | B2  | C6 |
|                                                                                                         | A5                      | B3  |    |
|                                                                                                         | A10                     | B4  |    |
|                                                                                                         | A11                     | B5  |    |
|                                                                                                         | A19                     | B6  |    |
|                                                                                                         | A20                     | B7  |    |
|                                                                                                         | A21                     | B8  |    |
|                                                                                                         | A22                     | B9  |    |
|                                                                                                         |                         |     |    |



|                                                                                                                                       |                                                                 |                                        |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.                                                     | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20<br>A21         | B1<br>B2<br>B6<br>B7                   | C3<br>C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.    | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A14<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C3       |
| Conocer el léxico básico de la lengua italiana en los ámbitos oral y escrito, necesario para alcanzar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A5<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A22                     | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9 | C7       |
| Conocer la pronunciación correcta de la lengua italiana.                                                                              | A5<br>A15<br>A19<br>A20<br>A22                                  | B5                                     | C2       |
| Saber enfrentarse a las necesidades de comunicación cotidianas que implicaría la estancia en una zona de habla italiana.              | A5<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22                           | B3<br>B8                               | C4<br>C6 |

| Contenidos                                    |                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                          | Subtema                                                                                           |
| 1. El alfabeto. Las sílabas.                  | 1.1. Relaciones fonemas-grafemas.<br>1.2. El acento y la entoación.<br>1.3. La división silábica. |
| El nombre: el género.                         | 2.1. Tipos de nombres en relación al género.<br>2.2. Formación del femenino.                      |
| El nombre: el número.                         | 3.1. Tipos de nombres en relación al número.<br>3.2. Formación del plural.                        |
| 4. Los artículos.                             | 4.1. El artículo determinado.<br>4.2. El artículo indeterminado.                                  |
| 5. Presente de los verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas.                                                                                  |



|                                                      |                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Presente de indicativo de los verbos regulares.   | 6.1. Desinencias y principales verbos regulares.                                                                                                   |
| 7. Presente de indicativo de los verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.                                                                                          |
| 8. Los pronombres personales.                        | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas.                                                                                                        |
| 9. Los demostrativos.                                | 9.1. Proximidad.<br>9.2. Alejamiento.                                                                                                              |
| 10. Los numerales.                                   | 10.1. Cardinales: dal 1 al 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinales: dal primero al décimo.                                             |
| 11. Los posesivos.                                   | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persona.                                                                                                               |
| 12. Preposiciones y contracciones.                   | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.                                                                   |
| 13. Adverbios.                                       | 13.1. Lugar, cantidad, tiempo y modo.                                                                                                              |
| 14. La interrogación.                                | 14.1. Fórmulas de interrogación.<br>14.2. Pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos.                                                        |
| 15. El futuro de indicativo.                         | 15.1. Desinencias y principales verbos.                                                                                                            |
| 16. Estructuras lingüísticas.                        | 16.1. Fórmulas de saludo y presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar una dirección.<br>16.3. Hacer una descripción.                       |
| 17. Esferas de léxico.                               | 17.1. Familia y vivienda.<br>17.2. Hora, fecha, días de la semana, meses, estaciones.<br>17.3. Colores.<br>17.4. Nombres de países e gentilicios.  |
| 18. Cultura italiana.                                | 18.1. Geografía y cultura de las regiones italianas.<br>18.2. Textos básicos de la literatura italiana.<br>18.2. La música.<br>18.3. Arte italiana |

| Planificación                                                                                                                     |                                      |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                         | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A3 A5 A11 B5 B7 C7                   | 14                 | 21                                       | 35            |
| Discusión dirigida                                                                                                                | A1 A5 A10 A15 A19<br>B5 B8 C6 C8     | 5                  | 15                                       | 20            |
| Lecturas                                                                                                                          | A2 A10 A17 A21 B2<br>B4 B8 B10 C4 C7 | 6                  | 6                                        | 12            |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                         | A11 A19 B5 B9 C4                     | 4                  | 8                                        | 12            |
| Presentación oral                                                                                                                 | A1 A5 A10 A15 A19<br>B4 B8 C2 C5     | 0.5                | 4                                        | 4.5           |
| Prueba mixta                                                                                                                      | A2 A8 A9 A10 A15<br>A19 C4           | 4                  | 32                                       | 36            |
| Prueba oral                                                                                                                       | A1 A3 A10 A14 B3 B6<br>B9 C3         | 1                  | 3                                        | 4             |
| Actividades iniciales                                                                                                             | A1 A3 A10 A20 A22<br>B1 B7           | 10                 | 14.5                                     | 24.5          |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                      | 2                  | 0                                        | 2             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                      |                    |                                          |               |

| Metodologías     |                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías     | Descripción                                                                                 |
| Sesión magistral | Clases teóricas y prácticas impartidas por la profesora sobre los contenidos de la materia. |



|                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discusión dirixida        | Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por la profesora, según pautas previamente marcadas por esta.                                                                                              |
| Lecturas                  | Realización de lecturas fuera y dentro del aula.                                                                                                                                                                     |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para el conocimiento y manejo de recursos, bibliografía y programas relacionados con la materia.                                                                                           |
| Presentación oral         | Exposición breve en el aula sobre un tema de la lengua y cultura italianas elegido por el estudiante.                                                                                                                |
| Prueba mixta              | Realización de una prueba con preguntas de tipo diverso que permita evaluar los conocimientos y competencias adquiridos por el alumnado.                                                                             |
| Prueba oral               | Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumnado en los conocimientos y competencias de la lengua hablada.                                                                                |
| Actividades iniciales     | Cuentan como actividades iniciales participación en clase (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en las clases y la participación en actividades programadas relacionadas con la materia. |

## Atención personalizada

| Metodologías                                                                                | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas<br>Discusión dirixida<br>Presentación oral<br>Prueba oral<br>Actividades iniciales | La atención personalizada puede variar en función del tipo de metodología empleada: en el caso del aprendizaje colaborativo, de la discusión y de la exposición oral dirixida se realizará en el marco del aula, de manera que el tiempo de atención se dividirá entre todos los alumnos, mientras que en las pruebas orales será individual. También se programarán sesiones de tutoría individualizada a lo largo del curso. |

## Evaluación

| Metodologías          | Competencias                  | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Calificación |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Sesión magistral      | A3 A5 A11 B5 B7 C7            | Se valorará la asistencia a las aulas y a la participación activa, según la siguiente escala: número de faltas inferior al 5%, 100% de la cualificación; faltas entre el 5 y el 10%, 50% de la cualificación; más del 10% de faltas, 0 puntos. La nota resultante en los dos primeros casos podrá ser objeto de matización (hasta un 20% a la baja) si la participación del alumno no fue idónea. | 5            |
| Prueba mixta          | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4       | Prueba escrita con preguntas de diverso tipo para evaluar los conocimientos y las distintas competencias conseguidas.                                                                                                                                                                                                                                                                             | 35           |
| Presentación oral     | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | Se evaluará tanto la elaboración de la presentación, como el grado de corrección lingüística conseguido a nivel oral y la capacidad para interesar y hacer participar al resto de los compañeros                                                                                                                                                                                                  | 20           |
| Prueba oral           | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3     | Se evaluarán los conocimientos y competencias relativos al nivel hablado de la lengua.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20           |
| Actividades iniciales | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7       | Se consideran actividades iniciales el conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en las aulas, lecturas, audiciones y participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.                                                                                                                                                                  | 20           |

## Observaciones evaluación



**Criterios de evaluación:** en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones: Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral. Hacer por lo menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación. No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no se presente a las Pruebas mixta y oral.

Los ejercicios tendrán que entregarse el último día de clase. La exposición oral se realizará en las últimas horas de clase del viernes (pueden ser dos o más semanas, según la cantidad de alumnos. En este caso se realizará la prueba en orden alfabético). Estas fechas pueden variar. Se harán oficiales en las clases.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Los ejercicios podrán entregarse hasta una semana antes del día del examen. No se aceptarán ejercicios fuera de este plazo. La exposición oral tendrá lugar el mismo día del examen.

Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetirlas en la sesión de julio. En el caso de no haber realizado o tener suspensas las demás actividades también tendrá que repetirlas. Al comienzo del curso se dará un calendario de entrega de los trabajos y las diferentes actividades de evaluación. Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre cómo aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso. Tendrán que examinarse en las fechas oficiales como el resto de los alumnos y entregar o realizar el resto de las actividades en una fecha a convenir con la profesora.

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li> <li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li> <li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli</li> </ul> |
| <b>Complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li> <li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li> <li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li> <li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li> <li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías