



Guía docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Lengua Inglesa 3	Código	613G02015	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Puente Castelo, Luís Miguel	Correo electrónico	luis.pcastelo@udc.es	
Profesorado	Fowlie , James Alexander	Correo electrónico	james.fowlie@udc.es	
	Puente Castelo, Luís Miguel		luis.pcastelo@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descripción general	Esta asignatura amplía y profundiza los conocimientos de la lengua inglesa, consolidando las competencias de B2, cubriendo una parte de las competencias de C1 en las cuatro habilidades básicas.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
El estudiantado debe expresarse de forma creativa, original e imaginativa en textos orales y escritos de lengua inglesa.	A6 A9 A15	B1 B3 B4 B5 B6	C2
El estudiantado debe tomar parte activa en debates orales acerca de asuntos de interés, cotidianos y generales, y defender su propio punto de vista usando lenguaje apropiado.	A1 A6 A9	B3 B4 B5 B10	C2



El estudiantado debe poder exponer con claridad su opinión sobre diferentes temas y textos, explicando claramente y destacando los puntos principales de su argumentario, debatiendo de forma adecuada, buscando convencer a los demás y respondiendo a cuestiones y dudas que puedan surgir.	A1 A6 A9 A10 A15	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C4
El estudiantado debe poder seguir los discursos de textos orales de los medios de comunicación, siempre que se hable un nivel de lengua estándar, e incluso también empleando una cantidad considerable de lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas.	A6	B3 B4 B8 B10	C2 C4
El estudiantado debe ser capaz de expresarse en inglés escrito con claridad y fluidez, y de una manera coherente y bien organizada, usando conectores de manera apropiada. Deben usar vocabulario y estructuras que matizan y expresan modalidad: grados de certeza / incertidumbre, creencia / duda, probabilidad / improbabilidad, usar párrafos y puntuación correctamente.	A1 A6 A9	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B10	C2 C4
El estudiantado debe tener la capacidad de entender las principales ideas de la mayoría de textos orales o escritos en inglés, seguir líneas argumentales complejas e identificar las principales conclusiones a las que llegó el hablante, siempre que el tema sea relativamente conocido.	A1 A6	B4	C2 C4

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Gramática	1.1. Usos de it 1.2. Usos de wish y otras construcciones para expresar la irrealidad. 1.3. Expresión del énfasis: Oraciones cleft y semicleft, inversión, extraposición... 1.4. Adverbiales 1.5. Clases de palabras y formación de palabras
2. Vocabulario	2.1. La ciudad y los pueblos 2.2. Los lugares en los que vivimos 2.3. Política y regulaciones 2.4. El medio ambiente 2.5. Diversidad y discriminación
3. Writing	3.1. Expresar la opinión propia y convencer a los demás 3.1.1. Informes 3.1.2. Críticas 3.2. Cartas 3.2.1. Cartas formales e informales 3.2.2. Cartas de reclamación

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	C2	2	0	2



Sesión magistral	A6 A15 B3 B10 C4 C2	22	16	38
Portafolio del alumno	A1 A6 A9 A10 A15 B10 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C2 C4	5	17	22
Seminario	A1 A6 A10 B6 C2	15	15	30
Discusión dirigida	A1 A6 A9 B4 B5 B7 B8 B10 C2 C4	14	0	14
Prueba oral	A9 A6 B4 B7 B8 B10 C2	1	8	9
Prueba objetiva	A6 B3 B6 C2	0	34	34
Atención personalizada		1	0	1

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Primera toma de contacto con la asignatura, donde las actividades tienen como fin la obtención de información acerca del nivel de competencia del alumnado, para poder avanzar de acuerdo con sus expectativas y necesidades.
Sesión magistral	Exposición de contenidos teóricos y prácticos acompañada de material audiovisual, con el fin de aumentar y consolidar los conocimientos del estudiantado de lengua inglesa y los temas aprendidos.
Portafolio del alumno	Conjunto de tareas de redacción encomendadas durante el cuatrimestre.
Seminario	Son sesiones prácticas donde se trabajan las habilidades básicas en relación con el programa, especialmente el speaking, el listening y el reading.
Discusión dirigida	Diálogos en parejas y grupos pequeños, con seguimiento del profesor, donde se ponen en práctica las habilidades del estudiantado, y donde pueden tener lugar conversaciones y debates informales y espontáneos.
Prueba oral	Todos los estudiantes realizarán una presentación oral al final del cuatrimestre, en la cual deberán mostrar su competencia comunicativa en inglés. Los estudiantes podrán escoger realizar sus presentaciones en el aula o como un vlog.
Prueba objetiva	Examen escrito. Permite que los profesores evalúen los conocimientos y habilidades lingüísticas adquiridos, desarrollados y mejorados durante el curso. Puede incluir varios tipos de preguntas y se basará en los materiales utilizados a lo largo del curso.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	<p>El profesor corregirá a lo largo del curso varias redacciones de cada estudiante.</p> <p>El estudiantado deberá tener en cuenta sus errores y las correcciones y comentarios para futuras ocasiones. Podrán y deberían consultar con el profesorado sobre la manera de mejorar su rendimiento, y usar el tiempo dedicado al auto-aprendizaje para corregir errores.</p>

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prueba objetiva	A6 B3 B6 C2	Una prueba objetiva (examen) basada en los materiales presentados en clase. Incluirá varios tipos de ejercicios. De este 60% de la materia, 40% corresponderá a un examen escrito de gramática y vocabulario, 10% a una comprensión de texto escrito (reading) y 10% a una comprensión de texto oral (listening).	60



Seminario	A1 A6 A10 B6 C2	En el seminario se evaluará el conjunto de tareas de comprensión escrita (reading) y oral (listening) realizadas durante el curso.	10
Prueba oral	A9 A6 B4 B7 B8 B10 C2	Todo el alumnado realizará una presentación oral al final del cuatrimestre, en la que deberá mostrar sus competencias comunicativas orales en lengua inglesa. Se evaluará la capacidad de hacerse entender, su coherencia, fluidez, pronunciación y también la complejidad y corrección léxicas y gramaticales. Los estudiantes podrán escoger realizar sus presentaciones en el aula o como un vlog.	15
Portafolio del alumno	A1 A6 A9 A10 A15 B10 B8 B7 B6 B5 B4 B3 B2 B1 C2 C4	Se evaluarán varias redacciones (writing). Las características de cada una serán explicadas por el profesor en el aula.	15
Otros			

### Observaciones evaluación

Superación de la materia: Para superar la materia, el estudiantado tendrá que cumplir las siguientes dos condiciones:

A) Media ponderada del conjunto de las actividades superior a 50.

B) Tener más de un 40% de la nota en cada una de las siguientes tareas:

"prueba oral", "prueba objetiva" y "portafolios del alumno".

En caso de no cumplir con alguna de estas condiciones, el estudiantado tendrá que acudir a la oportunidad de julio. Entrega de trabajos: Se aplicará una penalización del 25% a los trabajos presentados fuera

de plazo sin causa justificada. Los trabajos con evidencia de plagio serán calificados automáticamente con la calificación de 0. Se podrán emplear

programas específicos de detección del plagio. Cualquier falta de honradez académica (plagio, copia de trabajos, copia en exámenes, etc.) se penalizará, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento Disciplinario de la UdC, artículos 10.3.f y 11.4.b, con el suspenso en ambas oportunidades. Calificación de No Presentado (NP): Para obtener la calificación de No Presentado (NP) el estudiantado

deberá no haber realizado la Prueba objetiva / Examen final, ni la Prueba Oral. OPORTUNIDAD DE JULIO:

El estudiantado que no supere la materia en la primera oportunidad tendrá que acudir a la oportunidad de julio, que tendrá la misma ponderación de las

diferentes actividades de evaluación, pero en los trabajos de Seminario y Portafolios serán

sustituidos por nuevos trabajos específicos. Las partes de la materia superadas

(más del 50% de la nota) en la primera oportunidad no podrán ser repetidas en la

oportunidad de julio. DISPENSA ACADÉMICA: El estudiantado con dispensa académica oficialmente

reconocida será evaluado según las indicaciones para la oportunidad de julio, manteniendo los mismos porcentajes de evaluación y realizando las adaptaciones

de los trabajos necesarias por motivos de presencialidad. El estudiantado en esta situación deberá ponerse en contacto con el profesorado tan pronto como tenga conocimiento de esta.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edwards, Lynda &amp; Jacky Newbrook (2014). Gold Advanced. Maximiser with key.. Harlow: Pearson</li> <li>- Jones, Leo (2001). New Cambridge Advanced English. Cambridge: CUP</li> <li>- Burgess, Sally &amp; Amanda Thomas (2014). Gold Advanced Coursebook. Harlow: Pearson</li> <li>- Mann, Malcolm (2008). Destination C1 and C2: grammar and vocabulary. London: MacMillan</li> <li>- Quirk, Randolph &amp; Sidney Greenbaum (1985). A University Grammar of English. London: Longman</li> <li>- Swan, Michael (1996). Practical English Usage. Oxford: OUP</li> <li>- Tims, Nicholas et al. (2014). Face2face Advanced Workbook. Cambridge: CUP</li> <li>- Vince, Michael (2009). Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary. London: MacMillan</li> </ul>
---------------	--



<b>Complementaría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greenall, Simon &amp; Michael Swan (1986). Effective Reading. Cambridge: CUP</li> <li>- Collie, Joanne &amp; Stephen Slater (1992). Cambridge Skills for Fluency: Listening 3 (and 4). Cambridge: CUP</li> <li>- Side, Richard &amp; Guy Wellman (2000). Grammar and Vocabulary for CAE and CPE. London: Longman</li> <li>- Swan, Michael &amp; Catherine Walter (1997). How English Works. Oxford: OUP</li> <li>- Allsop, Jake &amp; Peter Watcyn-Jones (1990). Test Your Phrasal Verbs. London: Penguin</li> <li>- Allsop, Jake &amp; Peter Watcyn-Jones (1990). Test Your Prepositions. London: Penguin</li> <li>- Greenall, Simon &amp; Diana Pye (1993). Cambridge Skills for Fluency: Reading 3 (and 4). Cambridge: CUP</li> <li>- Hewings, Martin (1999). English Grammar in Use. Advanced.. Cambridge: CUP</li> <li>- Littlejohn, Andrew (1993). Cambridge Skills for Fluency: Writing 3. Cambridge: CUP</li> <li>- O'Connell, Sue (1992). Focus on Advanced English. London: Nelson</li> <li>- McCarthy, Michael &amp; Felicity O'Dell (1996). English Vocabulary in Use.(Advanced). Cambridge: CUP</li> <li>- Collie, Joanne &amp; Stephen Slater (1992). Cambridge Skills for Fluency: Speaking 3 (and 4). Cambridge: CUP</li> <li>- Thomson, Audrey Jean &amp; Agnes V. Martinet (1993). A Practical English Grammar. Oxford: OUP</li> <li>- Beaumont, Digby &amp; Colin Granger (1991). Heinemann English Grammar. Oxford: Heinemann</li> </ul>
-----------------------	---

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Inglesa 2/613G01008

Lengua Inglesa 1/613G01003

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que continúan el temario

Lengua Inglesa 4/613G01019

### Otros comentarios

<ul><b>Medidas de apoyo a la diversidad</b></ul><p></p><ul><p>La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas para el apoyo a la diversidad, de acuerdo a las indicaciones de la Unidade de Atención á Diversidade (www.udc.es/cufie/ADI), con la que se deberá contactar en los plazos establecidos por esta unidad. Se puede contar también con el asesoramiento de la tutora ADI de la Facultade (pat.filoxia@udc.gal).</p></ul><b>Medidas de apoyo a la igualdad</b><ul><p>Según lo recogido en las diversas normativas de aplicación para la docencia universitaria, se deberá incorporar la perspectiva de género en esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores/as de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de alumnos e alumnas...)</p></ul><p>Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.</p><p>Se deberán detectar situaciones de discriminación por razón de género y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.</p></div>

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías