



Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Lengua Gallega y Comunicación Oral		Código	613G02021
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es	
Profesorado	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio aplicado de aspectos gramaticales, especialmente fonéticos y pragmáticos, con incidencia en la comunicación oral de la lengua gallega.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A21	Dominar la gramática de la lengua gallega.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A25	Conocer la variación lingüística de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
El estudiantado deberá saber diferenciar, en la teoría y en la práctica oral, los fonemas vocálicos y consonánticos gallegos, así como sus realizaciones.	A4	B3	C1
	A15	B4	



El alumnado deberá demostrar conocimientos avanzados en prosodia y fonética sintáctica de la lengua gallega.	A4 A9 A15 A21	B3	
El alumnado deberá ser capaz de realizar enunciados orales espontáneos en lengua gallega con calidad fonética y prosódica, así como de locutar textos formales escritos.	A4 A9 A10 A15	B4	C3 C6
El alumnado deberá ser capaz de reconocer variedades diafásicas orales en lengua gallega y de transitar por ellas en su práctica oral.	A4 A15 A21	B3	C1
El alumnado deberá reconocer el valor de la diversidad oral de la lengua gallega y ser capaz de superar en su práctica oral los prejuicios relativos a la fonética patrimonial y a los diferentes acentos (incluido el de los "neofalantes")	A23 A25	B8 B10	C4 C6
El alumnado deberá saber analizar la calidad fonética, prosódica y fonoestilística de un texto oral gallego y presentar resultados por escrito de manera organizada, sintética y dentro de los estándares de la redacción académica.	A1 A2 A10 A15 A21	B1 B2 B6 B7	C1 C3

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Comunicación y lengua oral	1.1. Comunicación y lenguaje 1.2. Comunicación oral. Situación comunicativa, actos de habla y funciones lingüísticas 1.3. Lengua oral. Análisis de la comunicación oral espontánea y formal 1.4. Estrategias y gestión de la comunicación oral
2. Fonética y Fonología	2.1. Perspectiva histórica de la distinción Fonética-Fonología 2.2. Fonética. Fonética articulatoria (el aparato fonador), acústica y auditiva. Los sonidos y los alófonos 2.3. Fonología. Los fonemas: definición y delimitación, conmutación, oposición, neutralización y arquifonema 2.4. La transcripción fonética, fonológica y del discurso oral
3. Sistema fonético-fonológico de la lengua gallega	3.1. El sistema vocálico. Fenómenos de alteración vocálica 3.2. El sistema consonántico. Fenómenos de alteración consonántica 3.3. La sílaba 3.4. Rendibilidad expresiva: la fonoestilística
4. Rasgos prosódicos de la lengua gallega	4.1. La cadena falada. Fonética sintáctica 4.2. El acento y la entonación 4.3. Dicción y locución

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A4 A10 A25 B7 C6	21	10	31
Taller	A1 A4 A15 A21 A23 B1 B3 B8 B10	27	22	49
Lecturas	A4 B1 B3 B6 B7 C6	0	10	10



Trabajos tutelados	A2 A4 A9 A15 A21 A25 B1 B2 B3 B4 B6 C3 C4	1	30	31
Prueba mixta	A1 A2 A4 A9 A15 A21 B4 C1	0	20	20
Presentación oral	A4 A15 A21 B3 B4 B6 C1 C3 C6	1	7	8
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Presentación, desarrollo y análisis de contenidos teóricos y procedimentales fundamentales para que el alumnado alcance las competencias y destrezas previstas en la asignatura.
Taller	En estas sesiones, el alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, bien como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades se contemplan, además de otras, el análisis de textos orales de carácter dialectal, el comentario fonético de textos de tipología variada, las prácticas de transcripción fonética y fonológica, la resolución de problemas, las discusiones dirigidas, pruebas de varia tipología y estudios de casos.
Lecturas	Cada estudiante deberá hacer a lo largo del curso una serie de lecturas obligatorias que serán seleccionadas y, eventualmente, ofrecidas por el profesor.
Trabajos tutelados	Cada estudiante deberá elaborar un trabajo tutelado relacionado con la oralidad, en el que se pretende fomentar el aprendizaje autónomo y el manejo de fuentes documentales de diverso tipo. El título concreto y su desarrollo deberán ser acordados con el profesor. De este trabajo derivará una presentación oral.
Prueba mixta	Se trata de una prueba escrita que recogerá actividades en las que se evalúen los contenidos del curso (actividades teóricas, transcripción fonético-fonológica, comentario fonético de textos, etc.).
Presentación oral	Cada alumno o alumna realizará una presentación oral del "Trabajo tutelado" y otras exposiciones orales relacionadas con el "Taller".

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Presentación oral	Junto con el trabajo de tutorización realizado en el horario de atención marcado por el profesorado responsable de la asignatura, la atención personalizada estará dirigida especialmente al apoyo a la realización de los "Trabajos Tutelados". De manera general, cada estudiante asistirá por lo menos a una sesión de tutoría previa a la exposición del trabajo.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A1 A4 A15 A21 A23 B1 B3 B8 B10	Se evaluará la realización correcta de las actividades prácticas derivadas de las sesiones magistrales (análisis de textos, transcripción fonético-fonológica, etc.).	10
Trabajos tutelados	A2 A4 A9 A15 A21 A25 B1 B2 B3 B4 B6 C3 C4	Se valorará fundamentalmente el aprendizaje autónomo, el grado de consecución de las destrezas propias de la materia, la claridad expositiva y la calidad expresiva.	20
Presentación oral	A4 A15 A21 B3 B4 B6 C1 C3 C6	Serán valorados la calidad fonética, los recursos y las estrategias expositivas empleadas, la coherencia y la cohesión del discurso, la claridad de la exposición, etc.	20
Prueba mixta	A1 A2 A4 A9 A15 A21 B4 C1	Se valorarán los contenidos, la claridad y rigor expositivo y la calidad lingüística, así como la resolución acertada de los ejercicios prácticos.	50

Observaciones evaluación



Cuestiones generales:

1.

Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir globalmente una calificación igual o superior a 5 valores sobre 10. En la prueba mixta tendrá que obtener como mínimo 5 valores sobre 10 para poder sumar los restantes elementos de evaluación.

2. El

alumnado tendrá que entregar los trabajos en el plazo fijado y deberán seguir las pautas marcadas en cada caso, por lo que los trabajos entregados fuera de plazo o que no cumplan las pautas no serán objeto de evaluación. Asimismo, todos los trabajos deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal, etc.); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la cualificación, según el documento Exigencias mínimas de corrección lingüística (aprobado por la Sección Departamental de Galego-Portugués el día 06.07.2018 e colgado en Moodle).

3. El

alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante estudiantado. Si no pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor a través del correo electrónico.

4. En la

2.^a oportunidad el alumnado será evaluado con los mismos criterios que en la ocasión anterior, solo que las actividades prácticas derivadas del "Taller" presencial pasarán a ser sustituidas por otras similares que se entregarán en los plazos marcados por el profesor. Antes de la fecha oficial del examen escrito tiene que entregarse el "Trabajo tutelado". En el caso de la "Presentación oral", se marcará un día para su realización. De haber convocatoria adelantada de diciembre, serán aplicados idénticos principios de evaluación en en la 2.^a oportunidad.

5. La calificación

de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el alumnado no se presente a la "Prueba mixta" y no entregue ninguna de las actividades contempladas en la evaluación.

6. La

asignatura podrá ser adaptada al estudiantado que necesite la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar co los servicios disponibles en la UDC / en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultade de Filoloxía (en la siguiente dirección electrónica: pat.filoloxia@udc.gal).

Aviso importante: Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio e de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, inclusive por el/la mismo/a estudiante. Si se produce alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las Normas de evaluación, revisión

y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y de máster universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).



Fuentes de información

<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Barroso, H. (1999). Forma e Substância da Expressão em Língua Portuguesa. Coimbra. Almedina - Catford, J. C. (1994). A Practical Introduction to Phonetics. Oxford. Clarendon - Fernández Rei, F. (1991). Dialectoloxía da lingua galega. Vigo. Xerais - Fernández Rei, Elisa & Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega - Ferreiro, M. (1999). Gramática histórica galega I. Fonética e Morfosintaxe. Santiago: Laiovento - Freixeiro Mato, X. R. (2006). Gramática da lingua galega I. Fonética e fonoloxía. Vigo. A Nosa Terra - Hernández Guerrero, José Antonio & García Tejera, María del Carmen (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona: Ariel - López Viñas, Xoán / Lourenço Mória, Cilha / Moreda Leirado, Marisa (2011). Gramática da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Baía Edicións - Martínez Celdrán, E. (2002). Introducción á fonética. O son na comunicación humana. Vigo: Galaxia - Regueira Fernández, X. L. (coord.) (1999). Os sons da lingua. Vigo. Xerais - Regueira Fernández, X. L. (2012). Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI. A Coruña: Real Academia Galega - Regueira Fernández, X. L. (2013). Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2 (http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html) - Studer, Jürg (2000). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer . Madrid: El Drac
<p>Complementaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Álvarez Blanco, R. (1988). Consideracións sobre a metafonía nominal galega, en Homengem a Joseph Piel per ocasião do seu 85º aniversario. Tübingen. Instituto da Cultura e Língua Portuguesa e Consello da Cultura Galega - Bagno, M. (2001). A língua de Eulália. Novela sociolingüística. São Paulo. Contexto - Fernández Rei, F. / Hermida Gulías, C. (2004). A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego. Santiago: Consello da Cultura Galega - Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola - Morales, C. J. (2001). Guía para hablar en público . Madrid: Alianza - Regueira Fernández, X. L. (1994). Modelos fonéticos e autenticidade lingüística. Cadernos de Lingua 10. 37-60 - Regueira Fernández, X. L. (1999). Estándar oral e variación social da lingua galega, en Cincidos por unha arela común. Homenaxe a Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela - Regueira Fernández, X. L. (2011). Dicionario de pronuncia da lingua galega. Santiago de Compostela: Instituto da Lingua Galega - Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014). Modelos de lingua e compromiso. A Coruña: Baía Edicións - Veiga Arias, A. (1976). Fonología gallega. Valencia. Bello <p>Fornerase bibliografía específica por temas.</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Gallega 1/613G02002

Lengua Gallega 2/613G02014

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías