



| Guía Docente          |                                                                           |                    |                |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                           |                    |                | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Literatura Galega Contemporánea 1                                         |                    | Código         | 613G02024 |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios             |                    |                |           |
| Descriptor            |                                                                           |                    |                |           |
| Ciclo                 | Período                                                                   | Curso              | Tipo           | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                           | Terceiro           | Obrigatoria    | 6         |
| Idioma                | Galego                                                                    |                    |                |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                |                    |                |           |
| Prerrequisitos        |                                                                           |                    |                |           |
| Departamento          | Letras                                                                    |                    |                |           |
| Coordinación          | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                             | Correo electrónico | t.lopez@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                             | Correo electrónico | t.lopez@udc.es |           |
| Web                   | http://www.udc.gal/filo                                                   |                    |                |           |
| Descrición xeral      | Estudo, a través dos textos, da produción literaria galega do século XIX. |                    |                |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                        |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                                                                  |
| A4                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.                                                                                                 |
| A7                     | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                                                          |
| A10                    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                     |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                            |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                            |
| A17                    | Ter un coñecemento avanzado da literatura galega.                                                                                                                     |
| A19                    | Coñecer a historia e a cultura das comunidades galegofalantes.                                                                                                        |
| A23                    | Coñecer a situación sociolingüística da lingua galega.                                                                                                                |
| A27                    | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua galega.                                                                                                     |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                      |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                 |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                    |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                           |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                        |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                         |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                               |
| B9                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                         |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.                                                                                         |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                              |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                     |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                  |                                                    |                                              |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.                                | A1<br>A3<br>A4<br>A10<br>A11<br>A15                | B3<br>B7                                     | C1<br>C6 |
| Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e as súas mudanzas de paradigma             | A1<br>A7<br>A11<br>A14<br>A17<br>A19<br>A23<br>A27 | B5<br>B8<br>B9<br>B10                        | C1       |
| Aplicar as técnicas de análise cultural, considerando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos | A1<br>A2<br>A4<br>A10<br>A11<br>A14<br>A15<br>A17  | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B9 | C1       |
| Coñecer e valorizar a diversidade cultural, con especial atención ao ámbito galego-portugués                     | A4<br>A7<br>A11<br>A14<br>A17<br>A19<br>A23<br>A27 | B2<br>B5<br>B8<br>B10                        | C1       |

| Contidos                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                         | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. A literatura galega no século XIX.         | Caracterización xeral.<br>Periodización.<br>Cuestións metodolóxicas.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. O Prerrexurdimento. Prosa, poesía, teatro. | Caracterización xeral. A poesía. O teatro.<br>A Gaita Gallega: singularidade xenérica, reivindicación e iniciación lingüística e denuncia social.                                                                                                                                                                       |
| 3. O Rexurdimento. Caracterización xeral.     | Reivindicación lingüística, renacemento cultural e construción da identidade nacional.<br>A cultura e a literatura popular.<br>A recuperación da historia propia.<br>A situación social da lingua. A procura dun modelo de lingua literaria.<br>Os Xogos Florais da Coruña.<br>Produción e difusión cultural: a prensa. |



|                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. O Rexurdimento. Xéneros e autores.          | <p>A poesía como xénero predominante.</p> <p>Rosalía de Castro.</p> <p>Manuel Curros Enríquez.</p> <p>Eduardo Pondal.</p> <p>A narrativa.</p> <p>O teatro.</p>                                                                         |
| 5. O rexionalismo e a transición ao século XX. | <p>Elementos definidores. As iniciativas editoriais: prensa e coleccións editoriais.</p> <p>A consolidación institucional do rexionalismo no século XX: a fundación da Academia Galega.</p> <p>Prosa e narrativa.</p> <p>O teatro.</p> |

| Planificación                                                                                                            |                                                                      |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A1 A2 A4 A11 A14<br>A15 B1 B4 C1                                     | 6                 | 6                                         | 12           |
| Lecturas                                                                                                                 | A1 A2 A4 A7 A17 B3<br>B6 B7 C6                                       | 1                 | 20                                        | 21           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2 A7 A14 A17<br>A19 A23 A27 B1 B5<br>B7 B10 C1 C6                | 21                | 25                                        | 46           |
| Presentación oral                                                                                                        | A1 A2 A4 A11 A15 B3<br>B4 B5 B7 C1                                   | 1                 | 0                                         | 1            |
| Proba mixta                                                                                                              | A1 A4 A7 A11 A15<br>A17 A19 B1 B3 B4 B5<br>B6 C1                     | 2                 | 20                                        | 22           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos                                                                                    | A11 A14 A19 B3 B5<br>B8                                              | 0                 | 2                                         | 2            |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A3 A4 A7 A11 A14<br>A15 A17 B1 B3 B5 B6<br>B7 C1 C6                  | 1                 | 20                                        | 21           |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A1 A2 A3 A4 A10 A11<br>A14 A15 A17 A19 B1<br>B2 B3 B4 B5 B7 B8<br>B9 | 10                | 12                                        | 22           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                      | 3                 | 0                                         | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                      |                   |                                           |              |

| Metodoloxías       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Discusión dirixida | Debate na aula moderado pola profesora sobre temas previamente sinalados e convidados co alumnado. Requerirá unha preparación previa que os e as estudantes deberán realizar, de acordo coas indicacións que recibirán.                                                                                                                                                  |
| Lecturas           | Son de lectura obrigada as obras literarias que figuran como tal no apartado de Fontes da información. Serán tamén obxecto de lectura algunhas referencias de bibliografía secundaria que a profesora indicará expresamente na aula.                                                                                                                                     |
| Sesión maxistral   | Exposición oral complementada co apoio de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Terá como obxecto, principalmente, proporcionar unha visión panorámica dos temas que serán logo desenvolvidos en sesións complementares posteriores en grupos de menor tamaño. |



|                                       |                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentación oral                     | Consistirá na exposición dun tema do programa, previamente acordado coa profesora                                          |
| Proba mixta                           | Consistirá na realización dunha proba escrita e/ou oral relativa aos contidos e lecturas do programa.                      |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia a algún dos eventos científicos e divulgativos indicados pola profesora.                                        |
| Traballos tutelados                   | Realización dun traballo tutorizado pola profesora segundo as indicacións que se proporcionarán no inicio do cuatrimestre. |
| Análise de fontes documentais         | Lectura e comentario de textos críticos, historiográficos, xornalísticos.                                                  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presentación oral             | A profesora orientará aos e ás estudantes na selección do tema do traballo, da metodoloxía e das fontes de información precisas e máis axeitadas para a súa elaboración. |
| Proba mixta                   |                                                                                                                                                                          |
| Sesión maxistral              | A orientación farase de forma individualizada, persoalmente, e tamén se facilitarán indicacións escritas.                                                                |
| Lecturas                      |                                                                                                                                                                          |
| Análise de fontes documentais |                                                                                                                                                                          |
| Discusión dirixida            |                                                                                                                                                                          |
| Traballos tutelados           |                                                                                                                                                                          |

## Avaliación

| Metodoloxías                          | Competencias                                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Proba mixta                           | A1 A4 A7 A11 A15<br>A17 A19 B1 B3 B4 B5<br>B6 C1                     | Realización dunha proba escrita relativa aos contidos e ás lecturas da materia.                                                                                                                                                                                      | 40            |
| Análise de fontes documentais         | A1 A2 A3 A4 A10 A11<br>A14 A15 A17 A19 B1<br>B2 B3 B4 B5 B7 B8<br>B9 | Realización das lecturas indicadas pola profesora (textos críticos, historiográficos, xornalísticos, literarios etc.) e o seu comentario e análise nas aulas.<br>A profesora poderá asignar lecturas específicas a cada estudante para a súa presentación nas aulas. | 20            |
| Traballos tutelados                   | A3 A4 A7 A11 A14<br>A15 A17 B1 B3 B5 B6<br>B7 C1 C6                  | Realización dun traballo tutorizado sobre o asunto que se definirá conxuntamente coa profesora ao inicio do período lectivo. O traballo poderá ser obxecto de presentación oral nas aulas.                                                                           | 30            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A11 A14 A19 B3 B5<br>B8                                              | Asistencia a eventos científicos e/ou divulgativos indicados pola profesora. A avaliación farase tendo en conta a ficha que deberá cubrir o alumnado.                                                                                                                | 10            |

## Observacións avaliación



Para superar a materia, o/a estudante deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliábeis/instrumentos de avaliación.

Todas as actividades ou probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación segundo os criterios que serán publicados na plataforma Moodle no inicio do curso.

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados á ferramenta para a detección de plaxio Turnitin.

O alumnado terá de entregar os traballos e actividades nos prazos establecidos nas aulas.

## 1. OPORTUNIDADE DE XULLO

Deberáanse presentar/realizar as actividades avaliábeis non superadas ou non presentadas anteriormente.

O alumnado que acadase a cualificación de aprobado na ponderación das actividades mais non obtivese un 4 na proba mixta, só deberá realizar a proba mixta.

## 2. NON PRESENTADO

Será considerado NON PRESENTADO/A o/a estudante quen non se presente á proba mixta.

## 3. DISPENSA ACADÉMICA

Quen teña dispensa académica terá condicións especiais de avaliación:

1. Proba mixta (50%). 2. Traballo titorizado (40%). Para concretar as características do traballo titorizado, o estudante deberá pórse en contacto coa profesora antes do día 28 de febreiro. 3. Eventos (10%). 4. ALUMNADO REPETIDOR E ALUMNADO CON INCOMPATIBILIDADE HORARIA POR RAZÓNS LABORAIS

O alumnado repetidor que non poida asistir ás aulas e o alumnado que tiver horario laboral incompatíbel co seguimento da materia mais que non cumpra as condicións para obter a dispensa académica deberá comunicalo a través dun correo electrónico a [t.lopez@udc.gal](mailto:t.lopez@udc.gal) antes do día 15 de febreiro.

Unha vez realizadas as oportunas comprobacións, a profesora confirmará se o seu sistema de avaliación será o do alumnado con dispensa académica.

## 5. CONVOCATORIA ADIANTADA DE DECEMBRO

Consistirá na realización dunha proba escrita (50% da cualificación) e dunha proba oral que versará sobre as lecturas propias da materia (50% da cualificación).

### Fontes de información

#### Bibliografía básica

- Carballo Calero, Ricardo (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo: Galaxia

- Pena, Xosé Ramón (2014). Historia da literatura galega II. De 1853 a 1916. O Rexurdimento . Vigo: Xerais

- Rodríguez, Francisco (1990). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación. Vilaboa: Edicións do Cumio

- Tato Fontaíña, Laura (1999). Historia do teatro galego. Das orixes a 1936. Vigo: A Nosa Terra

- Vilavedra, Dolores (coord.) (1995-2000). Dicionario da Literatura Galega. Vigo: Galaxia

- Vilavedra, Dolores (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia

- VV. AA. (1996). Historia da Literatura Galega (vols. 1 e 2). Vigo: A Nosa Terra

Biblioteca Virtual Galega: <http://bvg.udc.es> Cronoloxía da literatura galega (1801-1900): <http://croliga.udc.es> Galiciana. Biblioteca de Galicia: <http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacionHemerotecaVirtual> da Real Academia Galega: <http://academia.gal/hemeroteca-virtual> Monografías do século XIX (Real Academia Galega): [http://academia.gal/biblioteca-virtual-monografias#inicio.do?current\\_page=7](http://academia.gal/biblioteca-virtual-monografias#inicio.do?current_page=7) As referencias anteriores son de materiais e de obras de consulta de carácter xeral. Na aula proporcionarase bibliografía específica para cada tema. Obras de lectura: A casamenteira de Antonio B. Fandiño. Selección de textos d'A gaita gallega de J. M. Pintos. "Conto gallego" de Rosalía de Castro. Follas novas de Rosalía de Castro. O divino sainete de Manuel Curros Enríquez. Queixumes dos pinos de Eduardo Pondal. O catecismo do labrego de Valentín Lamas Carvajal. O castelo de Pambre de Antonio López Ferreiro. Esta selección completarase con outras lecturas indicadas pola profesora.



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Beramendi, Justo, De provincia a nación. Historia do galeguismo político, Xerais, Vigo, 2007. Davies, Catherine, Rosalía de Castro no seu tempo, Galaxia, Vigo, 1987. Forcadela, Manuel, A poesía de Eduardo Pondal, O Cumio, Vigo, 1995. Freire Lestón, Xosé V., A actividade editorial en Galicia (1850?1936). Apuntamentos para unha historia do libro galego, O Cumio, Vigo, 1997. Hermida, C., Os precursores da normalización, Xerais, Vigo, 1992. Pociña, Andrés e López, Aurora, Rosalía de Castro. Estudos sobre a vida e a obra, Laiovento, Santiago de Compostela, 2000. Rodríguez, Francisco, Rosalía de Castro, estranxeira na súa patria, AS-PG, A Coruña, 2011. Esta selección completárase con bibliografía específica que a profesora proporcionará na aula. |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura Galega/613G02012

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Literatura Galega Contemporánea 2/613G02036

### Observacións

Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coa profesora, persoalmente en horario de atención ao alumnado ou concertando cita previa no enderezo electrónico [t.lopez@udc.gal](mailto:t.lopez@udc.gal).

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías