



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Literatura Gallega y Estudios Socioculturales	Código	613G02032	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador/a	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es	
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Estudio de la literatura gallega desde la perspectiva de los estudios de género, sistémicos, identitarios, emergentes etc.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
A28	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.



C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
----	---

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.	A1 A2 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17	B1 B2 B7 B9	C1 C4 C6
Conocer y aplicar diferentes métodos y técnicas de análisis a la producción literaria y cultural gallega.	A1 A2 A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 A23	B1 B3 B7	C1 C4 C6
Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y de sus cambios de paradigma.	A3 A7 A17 A19 A23 A27 A28	B5 B8	C4 C6
Adquirir las habilidades necesarias para analizar e interpretar los mecanismos de la creación literaria.	A2 A4 A10 A11 A15	B1 B2 B3 B4 B5 B6	C1 C4 C6 C8
Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención al ámbito gallego-portugués.	A7 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28	B5 B7 B8 B10	C1 C4 C6



Realizar aportaciones creativas y originales al análisis de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.	A4	B5	C1
	A10	B7	C4
	A11	B8	C6
	A14	B9	C8
	A15	B10	

Contenidos	
Tema	Subtema
1.- Literatura e ideología	1.1. Literatura y sociedad: aproximación al estudio de los temas, métodos y problemas de la crítica sociológica. 1.2. Aproximación a textos literarios gallegos desde una perspectiva sociológica e/o cultural.
2.- Literatura y estudios de género	3.1. El concepto de género y las aportaciones metodológicas de los estudios feministas. 3.2. Pensamiento feminista y crítica literaria 3.3. La construcción de la identidad de género en la literatura gallega 3.4. Aproximación a textos literarios gallegos desde la perspectiva de género
3.- Literatura e identidad nacional	3.1.- La configuración literaria de la nación: el repertorio temático identitario 3.2. Aproximación a textos literarios gallegos desde la perspectiva identitaria

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A2 A4 A10 A14 A15 A17 B2 B3 B9 C1 C6 C8	1	8	9
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A11 A14 A23 A27 A28 B1 B5 C4	10	30	40
Lecturas	A3 A7 A17 A18 A19 A20 B6 B7 C4	6	24	30
Discusión dirigida	A2 A4 A10 A11 A15 B4 B7 B8 B10 C1 C4	9	0	9
Actividades iniciales	A14 B9 C6 C8	0.5	0	0.5
Sesión magistral	A1 A3 A7 A14 A17 A18 A19	9	13.5	22.5
Atención personalizada		1.5	0	1.5

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	A lo largo del curso, y siempre bajo la guía y supervisión de la docente, el alumnado tendrá que elaborar varios ejercicios escritos a partir de las lecturas obligatorias y de los contenidos desarrollados en las sesiones docentes. Cada estudiante tendrá que realizar un trabajo final obligatorio sobre algún aspecto relacionado con el temario, que tendrá el formato de un breve ensayo y cuyo tema y orientación requerirá el visto y place de la docente en sesiones de seguimiento. Habrá igualmente una valoración conjunta final.



Análisis de fuentes documentales	Como actividad derivada de las sesiones magistrales, el alumnado tendrá que analizar textos (teóricos o de creación) u otro tipo de materiales (filmes, hipertextos, etc) . Esto implicará un trabajo previo que requerirá un esfuerzo en la actividad no presencial.
Lecturas	Será preciso realizar para cada sesión y en los prazos determinados una serie de lecturas básicas, así como las necesarias para la realización de los trabajos.
Discusión dirigida	A lo largo de varias de las sesiones del curso, se desarrollarán discusiones, moderadas por la profesora, sobre alguno de los aspectos del temario. Para poder participar adecuadamente será imprescindible haber realizado las lecturas previas definidas para cada sesión.
Actividades iniciales	Toma de contacto para conocer el nivel de conocimientos, intereses, motivaciones, etc.
Sesión magistral	En las sesiones docentes se presentarán los contenidos teóricos de la materia en combinación con preguntas dirigidas a los estudiantes y propuestas de ejercicios prácticos. Para cada sesión, el alumnado tendrá que hacer una serie de lecturas obligatorias que serán comentadas posteriormente en clase.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	A través de estas metodologías se evaluará la evolución individual de cada alumno o alumna, de manera que en cualquier momento se puedan activar mecanismos compensatorios o de consolidación de conocimientos o destrezas.
Sesión magistral	En paralelo con el trabajo de tutorización realizado en el horario de atención al alumnado marcado por la profesora responsable de la materia, la atención personalizada estará dirigida fundamentalmente al apoyo en la realización de los trabajos tutelados.
Trabajos tutelados	
Lecturas	
Discusión dirigida	De manera general, cada estudiante asistirá, por lo menos, a una sesión de tutoría previa a la entrega del trabajo final.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A11 A14 A23 A27 A28 B1 B5 C4	El alumnado tendrá que analizar en clase textos (teóricos o literarios) u otro tipo de materiales (filmes, hipertextos, etc). Esto implicará un trabajo previo que requerirá un esfuerzo en la actividad no presencial.	20
Trabajos tutelados	A2 A4 A10 A14 A15 A17 B2 B3 B9 C1 C6 C8	A lo largo del curso, y siempre bajo la guía y supervisión de la docente, el alumnado tendrá que elaborar varios ejercicios escritos a partir de las lecturas obligatorias y de los contenidos desarrollados en las clases. El trabajo final obligatorio consistirá en la elaboración de un comentario personal y original sobre un aspecto relacionado con un punto del programa. Se valorará fundamentalmente la profundidad y el rigor de la investigación y la claridad expositiva y expresiva. Este trabajo deberá ser entregado en la semana siguiente al final de las clases.	60
Discusión dirigida	A2 A4 A10 A11 A15 B4 B7 B8 B10 C1 C4	Se evaluará la participación activa en las sesiones prácticas dedicadas a la puesta en común de cuestiones y problemas previamente planteados por la profesora. Para poder participar adecuadamente, será imprescindible haber realizado las lecturas previas definidas para cada sesión.	20

Observaciones evaluación



Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos en el conjunto de actividades que componen la evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. Así mismo, todas las actividades deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal...). Las deficiencias lingüístico-expositivas serán penalizadas en la calificación.

Para la segunda oportunidad del mes de julio, aquel alumnado que no superase la materia con anterioridad, tendrá que entregar, en la fecha marcada para el exame, los ejercicios escritos que no hayan sido evaluados positivamente y el trabajo tutelado(en el caso de no haber logrado el aprobado con anterioridad); además, para substituir el 40% de las actividades presenciales (análisis de fuentes y discusión), tendrá que realizar una prueba objetiva sobre el programa de la materia y las lecturas obligatorias.

Los/as alumnos/as que tengan matrícula a tiempo parcial e/o dispensa académica deberán realizar los mismos trabajos y pruebas que los estudiantes con matrícula ordinaria. La presentación oral del trabajo se realizará en una sesión de tutoría personal. La fecha y hora de realización de estas sesiones podrán ser concertadas a través del correo electrónico.

La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista al examen (prueba mixta) o cuando no asista y participe, al menos, en el 50% de las sesiones presenciales.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none">- Blanco, C. (1995). Nais, damas, prostitutas e feirantas . Vigo: Xerais- Castro, O. / Reimóndez, M. (2013). Feminismos. Vigo: Xerais- González Fernández, H. (2005). Elas e o paraugas totalizador. Vigo: Xerais- Figueroa, A. (2001). Nación, Literatura, Identidade. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Xerais- Rodríguez Sánchez, F. (1990). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación . Vilaboa-Pontevedra: Ed. do Cumio- (). . <p>La profesora facilitará, en el aula y/o a través de la plataforma Moodle, una selección de textos literarios y críticos que el alumnado deberá leer en los plazos fijados.</p>
---------------	---



Complementaría	<ul style="list-style-type: none"> - Amorós, C. (coord.) (1994). Historia de la teoría feminista. Madrid: Instituto de Investigaciones feministas de la UCM /Dirección general de la Mujer - Beltrán, E. et alii (eds) (2001). Feminismos. Debates teóricos contemporáneos. Madrid: Alianza - Bernárdez, C. L. / Insua, E. X. / Millán, X. M. / Rei, M. / Tato, L. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo: A Nosa Terra - Blanco, C. (1995). Literatura galega da muller. Vigo: Xerais - Blanco, C. (1995). O contradiscurso das mulleres. Historia do feminismo. Vigo: Nigra - Fariña Busto, Mª J. (eds.) (2005). Escribir en femenino. Poéticas e políticas . Barcelona: Icaria - García Negro, Mª P. (2001). Arredor de Castelao. Vigo: A Nosa Terra - García Negro, Mª P. (2010). O clamor da rebeldía. Rosalía de Castro: ensaio e feminismo. Santiago: Sotelo Blanco - González Fernández, H. (2009). Género y nación : la construcción de un espacio literario . Barcelona: Icaria - Macedo, A. G. / Amaral, A. L. (orgs.) (2005). Dicionário da crítica feminista. Porto : Edições Afrontamento - Moure, T. (2012). Queer-emos un mundo novo. Sobre cápsulas, xéneros e falsas clasificacións . Vigo: Galaxia - Rodríguez Sánchez, F. (1993). Eduardo Blanco-Amor. O desacougo da nación negada. Vilaboa-Pontevedra: Ed. do Cumio - Queizán, Mª X. (2008). Anti natura. Vigo: Xerais - Salinas Portugal, F. / Tavares Maleval, Mª A. (orgs.) (2006). Estudos Galego-Brasileiros 2. A Coruña: Servizo de publicacións da Universidade da Coruña - Tarrío, A. (coord.) (). Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV) . Hércules de edicións: A Coruña - Tato Fontaíña, L. / Tavares Maleval, Mª A. (orgs.) (2009). Estudos Galego-Brasileiros 3. Lingua, Literatura e identidade. UERJ: Rio de Janeiro - Varela, N. (2005). Feminismo para principiantes. Barcelona: Ediciones B - Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega . Vigo: Galaxia - VV. AA.: (1996). Historia da Literatura Galega 5 vols.. Vigo: Asociación Socio-Pedagóxica Galega / A Nosa Terra <p>La profesora proporcionará a lo largo del curso, a través de la plataforma Moodle, material bibliográfico complementario y otros recursos específicos para cada uno de los temas objeto de estudio en esta materia.</p>
-----------------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la profesora, personalmente en horario de atención al alumnado, o concertando cita previa en el correo electrónico: carne@udc.gal.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías