



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                   |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                   | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Cultura Latina Medieval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | Código            | 613G02033 |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                   |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Terceiro           | Optativa          | 4.5       |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Coordinación          | Ferraces Rodriguez, Arsenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es |           |
| Profesorado           | Ferraces Rodriguez, Arsenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | a.ferraces@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Descrición xeral      | Estudo de diversos aspectos do sistema literario da Idade Media latina, en particular relacionados coa produción do texto: fontes básicas, relación con outras culturas, xéneros, etc. Dada a pertencencia da materia ao Grao en galego e portugués, prestarase especial atención á relación entre a cultura literaria latina da Idade Media e a galego-portuguesa. |                    |                   |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                             |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                         |
| A13                    | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.                                                                                 |
| A16                    | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.                                                                                   |
| A29                    | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.                                                                                       |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                              |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                        |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                              |     |                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                              |     | Competencias do título |  |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria no campo dos estudos latinos medievais                                   | A1  |                        |  |
|                                                                                                                                                        | A29 |                        |  |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios latinos da Idade Media utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.          | A2  |                        |  |
|                                                                                                                                                        | A16 |                        |  |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina da Idade Media.                                                                                      | A11 |                        |  |
|                                                                                                                                                        | A13 |                        |  |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información especializados no campo dos estudos latinos medievais. |     | B1                     |  |
| Adquirir capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos medievais.                                                                           |     | B3                     |  |
|                                                                                                                                                        |     | B6                     |  |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, particularmente a historia das literaturas medievais vernáculas.                           |     | B5                     |  |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento, de exercer o pensamento crítico e apreciar a diversidade cultural.         |     | B7                     |  |
|                                                                                                                                                        |     | B8                     |  |



| Contidos                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                     | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Cuestións preliminares.                | 1.1. Cuestións de concepto: obxetivos e límites da materia.<br>1.2. Periodización da literatura latina medieval.<br>1.3. O latín medieval: características básicas.<br>1.4. Características da produción e difusión literaria medieval.<br>1.5. Fontes da cultura medieval: a tradición clásica e a tradición cristiãna. |
| 2. A literatura na Gallaecia tardoantiga  | 2.1. Os séculos IV-V: panorama xeral<br>2.2. Paulo Orosio<br>2.3. Hidacio de Chaves                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. A literatura na Gallaecia do século VI | 3.1. O século VI: panorama xeneral<br>3.2. Martín de Braga. Estudio particular do De correctione rusticorum<br>3.3. Pascasio de Dumio.                                                                                                                                                                                   |
| 4. Os séculos VII-IX                      | 4.1. Os séculos VII-IX: panorama de autores e obras<br>4.2. As Etymologiae de Isidoro de Sevilla. A súa difusión e influencia durante a Idade Media<br>4.3. Fructuoso e Valerio do Bierzo<br>4.4. As crónicas asturianas                                                                                                 |
| 5. Séculos XI-XII                         | 5.1. Panorama xeneral<br>5.2. A Historia Compostellana<br>5.3. O Liber Sancti Iacobi<br>5.4. A Vida de San Rosendo de Celanova                                                                                                                                                                                           |

| Planificación                 |              |                   |                                           |              |
|-------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Aprendizaxe colaborativa      | A2 A16       | 16                | 16                                        | 32           |
| Traballos tutelados           | A11 B6       | 0                 | 16.5                                      | 16.5         |
| Lecturas                      | B1 B3 B8     | 0                 | 30                                        | 30           |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A29    | 0                 | 15                                        | 15           |
| Proba mixta                   | B5 B7        | 2                 | 0                                         | 2            |
| Sesión maxistral              | A13          | 16                | 0                                         | 16           |
| Atención personalizada        |              | 1                 | 0                                         | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aprendizaxe colaborativa      | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Traballos tutelados           | Pequenos traballos que se irán indicando ao longo do curso relativos aos temas de aprendizaxe colaborativa, onde o alumno terá que demostrar a asimilación de conceptos, manexo da bibliografía e/ou aplicación dunha metodoloxía concreta.                                                                                                                                   |
| Lecturas                      | Lectura dos manuais, artigos e monografías que se indiquen para cada tema, así como dos materiais que se poñan a disposición do alumnos a través da plataforma de teleformación.                                                                                                                                                                                              |
| Análise de fontes documentais | Análise dos textos medievais que se comentarán especialmente nas sesións maxistrais e de aprendizaxe colaborativa. Indicaranse ao longo do curso os textos e as traducións recomendadas.                                                                                                                                                                                      |
| Proba mixta                   | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas sobre contidos do programa.                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                  |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Os traballos estarán relacionados cos temas destinados á aprendizaxe colaborativa. Consistirán en comentarios de textos, recensións de artigos, aplicacións de métodos de análise ou outras actividades puntuais que se consideren proveitosas para a autoaprendizaxe do alumno. O profesor fará un seguimento destes traballos e atenderá dúbidas sobre os mesmos no horario de titorías ou previa cita co alumno. |

## Avaliación

| Metodoloxías             | Competencias | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
|--------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Sesión maxistral         | A13          | Asistencia ás aulas. Para obter a puntuación deste apartado é necesario que o alumno asista como mínimo ó 70 % das sesións.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10            |
| Aprendizaxe colaborativa | A2 A16       | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15            |
| Traballos tutelados      | A11 B6       | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 25            |
| Proba mixta              | B5 B7        | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas coma nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en tradución, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade ca os que teñan sido comentados e estudiados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros finalicen a proba e entreguen o exame. Requerirase unha cualificación mínima de 5 sobre 10 para dar por superada esta proba. | 50            |

## Observacións avaliación

As cualificacións polos

traballos tutelados, asistencia ás sesións maxistras e traballos de

aprendizaxe colaborativa manteranse nas convocatorias de xuño e xullo.

Os estudantes que, por teren dispensa académica, non asistan ás sesións maxistras e prácticas deberán preparar pola súa conta os traballos e actividades programados para a avaliación da materia. A cualificación ponderada será: 50% (traballos); 50% (proba final)

Os estudantes recibirán a cualificación de Non Presentado en caso de non asistiren ás probas finais das oportunidades de maio e xullo

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Amado, T. (). Estudos Clásicos e Bibliografía: <a href="http://www.gfc-usc.org/?q=es/node/98">http://www.gfc-usc.org/?q=es/node/98</a>.</li><li>- Cavallo, G.-Leonardi, C.-Menestò, E. (eds.) (1993-). Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. Roma</li><li>- Curtius, E. R. (1955). Literatura europea y Edad Media latina. México-Madrid-Buenos Aires</li><li>- Díaz y Díaz, M. (1985). Visiones del más allá en Galicia durante la Alta Edad Media. Santiago de Compostela</li><li>- Dronke, P. (1968). Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Oxford</li><li>- Dronke, P. (1995). La lírica en la Edad Media. Barcelona</li><li>- Genicot, L. (dir.) (1972-). Typologie des sources du Moyen Âge occidental. Turnhout</li><li>- Leonardi, C. (ed.) (2002). Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale. Firenze</li><li>- López Díaz, X. (trad.) (2013). Códice Calixtino. O liber Sancti Iacobi en galego. Santiago de Compostela</li><li>- López Pereira, J.E. (1989). O primeiro despertar cultural de Galicia: cultura e literatura nos séculos IV e V. Saantiago de Compostela</li><li>- Moralejo Álvarez, J.L. (1980). "Literatura hispano latina", en: Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 15-137. Madrid</li><li>- Moralejo Álvarez, J. L. (2002). La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica. León</li><li>- (). Bibliotheca Augustana &lt;<a href="http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html">http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html</a>&gt;.</li><li>- (). Latin Library &lt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/">http://www.thelatinlibrary.com/</a>&gt;.</li></ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | A bibliografía complementaria indicárase con cada tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías