



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                   |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                   | 2019/20   |
| Subject (*)         | Medieval Latin Culture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | Code              | 613G02033 |
| Study programme     | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                   |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                   |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Year   | Type              | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Third  | Optional          | 4.5       |
| Language            | Galician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                   |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                   |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                   |           |
| Department          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                   |           |
| Coordinador         | Ferraces Rodriguez, Arsenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail | a.ferraces@udc.es |           |
| Lecturers           | Ferraces Rodriguez, Arsenio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail | a.ferraces@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                   |           |
| General description | Estudo de diversos aspectos do sistema literario da Idade Media latina, en particular relacionados coa produción do texto: fontes básicas, relación con outras culturas, xéneros, etc. Dada a pertencencia da materia ao Grado en galego e portugués, prestarase especial atención á relación entre a cultura literaria latina da Idade Media e a galego-portuguesa. |        |                   |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     |
| A2   | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11  | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                         |
| A13  | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.                                                                                 |
| A16  | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.                                                                                   |
| A29  | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía.                                                                                       |
| B1   | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B3   | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                              |
| B5   | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                        |
| B6   | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7   | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8   | Apreciar a diversidade.                                                                                                            |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                                                      | Study programme competences |          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|--|
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria no campo dos estudos latinos medievais                                   | A1<br>A29                   |          |  |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios latinos da Idade Media utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.          | A2<br>A16                   |          |  |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina da Idade Media.                                                                                      | A11<br>A13                  |          |  |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información especializados no campo dos estudos latinos medievais. |                             | B1       |  |
| Adquirir capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos medievais.                                                                           |                             | B3<br>B6 |  |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, particularmente a historia das literaturas medievais vernáculas.                           |                             | B5       |  |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento, de exercer o pensamento crítico e apreciar a diversidade cultural.         |                             | B7<br>B8 |  |



| Contents                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                     | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Cuestións preliminares.                | 1.1. Cuestións de concepto: obxetivos e límites da materia.<br>1.2. Periodización da literatura latina medieval.<br>1.3. O latín medieval: características básicas.<br>1.4. Características da produción e difusión literaria medieval.<br>1.5. Fontes da cultura medieval: a tradición clásica e a tradición cristiana. |
| 2. A literatura na Gallaecia tardoantiga  | 2.1. Os séculos IV-V: panorama xeral<br>2.2. Paulo Orosio<br>2.3. Hidacio de Chaves                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. A literatura na Gallaecia do século VI | 3.1. O século VI: panorama xeneral<br>3.2. Martín de Braga. Estudio particular do De correctione rusticorum<br>3.3. Pascasio de Dumio.                                                                                                                                                                                   |
| 4. Os séculos VII-IX                      | 4.1. Os séculos VII-IX: panorama de autores e obras<br>4.2. As Etymologiae de Isidoro de Sevilla. A súa difusión e influencia durante a Idade Media<br>4.3. Fructuoso e Valerio do Bierzo<br>4.4. As crónicas asturianas                                                                                                 |
| 5. Séculos XI-XII                         | 5.1. Panorama xeneral<br>5.2. A Historia Compostellana<br>5.3. O Liber Sancti Iacobi<br>5.4. A Vida de San Rosendo de Celanova                                                                                                                                                                                           |

| Planning                                                                                                                        |              |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Collaborative learning                                                                                                          | A2 A16       | 16                   | 16                            | 32          |
| Supervised projects                                                                                                             | A11 B6       | 0                    | 16.5                          | 16.5        |
| Workbook                                                                                                                        | B1 B3 B8     | 0                    | 30                            | 30          |
| Document analysis                                                                                                               | A1 A2 A29    | 0                    | 15                            | 15          |
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | B5 B7        | 2                    | 0                             | 2           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A13          | 16                   | 0                             | 16          |
| Personalized attention                                                                                                          |              | 1                    | 0                             | 1           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |              |                      |                               |             |

| Methodologies          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Collaborative learning | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo. |
| Supervised projects    | Pequenos traballos que se irán indicando ao longo do curso relativos aos temas de aprendizaxe colaborativa, onde o alumno terá que demostrar a asimilación de conceptos, manexo da bibliografía e/ou aplicación dunha metodoloxía concreta.                                                                                                                                   |
| Workbook               | Lectura dos manuais, artigos e monografías que se indiquen para cada tema, así como dos materiais que se poñan a disposición do alumnos a través da plataforma de teleformación.                                                                                                                                                                                              |
| Document analysis      | Análise dos textos medievais que se comentarán especialmente nas sesións maxistras e de aprendizaxe colaborativa. Indicaranse ao longo do curso os textos e as traducións recomendadas.                                                                                                                                                                                       |



|                                 |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mixed objective/subjective test | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas sobre contidos do programa.                                                                           |
| Guest lecture / keynote speech  | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |

## Personalized attention

| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects | Os traballos estarán relacionados cos temas destinados á aprendizaxe colaborativa. Consistirán en comentarios de textos, recensións de artigos, aplicacións de métodos de análise ou outras actividades puntuais que se consideren proveitosas para a autoaprendizaxe do alumno. O profesor fará un seguimento destes traballos e atenderá dúbidas sobre os mesmos no horario de titorías ou previa cita co alumno. |

## Assessment

| Methodologies                   | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Qualification |
|---------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Guest lecture / keynote speech  | A13          | Asistencia ás aulas. Para obter a puntuación deste apartado é necesario que o alumno asista como mínimo ó 70 % das sesións.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10            |
| Collaborative learning          | A2 A16       | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15            |
| Supervised projects             | A11 B6       | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para superar a materia e deberá facerse durante a penúltima semana de clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 25            |
| Mixed objective/subjective test | B5 B7        | Proba escrita individual, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas coma nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade crítica, a capacidade de extraer información a partir dos textos dos autores, a de relacionar uns autores con outros e a claridade dos conceptos. A expresión ha de ser correcta e a redacción clara. Os textos propostos para a proba, na lingua orixinal ou en tradución, según a cuestión a tratar, serán de similar dificultade ca os que teñan sido comentados e estudados na aula. A proba terá unha duración de dúas horas. Ningún alumno poderá abandonar a aula ata que a totalidade dos seus compañeiros finalicen a proba e entreguen o exame. Requerirase unha cualificación mínima de 5 sobre 10 para dar por superada esta proba. | 50            |

## Assessment comments

O alumnado que non superar a materia na primeira oportunidade, terá unha segunda no mes de xullo. Nesta segunda oportunidade, deberán ser presentadas/realizadas as actividades e/ou probas non superadas ou non presentadas anteriormente.

Os/as estudantes que, por teren dispensa académica, non asistan ás sesións maxistrais e prácticas deberán preparar pola súa conta os traballos e actividades programados para a avaliación da materia. A cualificación ponderada será: 50% (traballos); 50% (proba final)

Os estudantes recibirán a cualificación de Non Presentado en caso de non asistiren ás probas finais das oportunidades de maio e xullo.

## Sources of information



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amado, T. (). Estudos Clásicos e Bibliografía: <a href="http://www.gfc-usc.org/?q=es/node/98">http://www.gfc-usc.org/?q=es/node/98</a>.</li> <li>- Cavallo, G.-Leonardi, C.-Menestò, E. (eds.) (1993-). Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. Roma</li> <li>- Curtius, E. R. (1955). Literatura europea y Edad Media latina. México-Madrid-Buenos Aires</li> <li>- Díaz y Díaz, M. (1985). Visiones del más allá en Galicia durante la Alta Edad Media. Santiago de Compostela</li> <li>- Dronke, P. (1968). Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Oxford</li> <li>- Dronke, P. (1995). La lírica en la Edad Media. Barcelona</li> <li>- Genicot, L. (dir.) (1972-). Typologie des sources du Moyen Âge occidental. Turnhout</li> <li>- Leonardi, C. (ed.) (2002). Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale. Firenze</li> <li>- López Díaz, X. (trad.) (2013). Códice Calixtino. O liber Sancti Iacobi en galego. Santiago de Compostela</li> <li>- López Pereira, J.E. (1989). O primeiro despertar cultural de Galicia: cultura e literatura nos séculos IV e V. Saantiago de Compostela</li> <li>- Moralejo Álvarez, J.L. (1980). "Literatura hispano latina", en: Historia de las literaturas hispánicas no castellanas, pp. 15-137. Madrid</li> <li>- Moralejo Álvarez, J. L. (2002). La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica. León</li> <li>- (). Bibliotheca Augustana &lt;<a href="http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html">http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html</a>&gt;.</li> <li>- (). Latin Library &lt;<a href="http://www.thelatinlibrary.com/">http://www.thelatinlibrary.com/</a>&gt;.</li> </ul> |
| <b>Complementary</b> | A bibliografía complementaria indicárase con cada tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.