Guia docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Literatura Gallega Contemporánea 2		Código	613G02036
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es	
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme Rivadulla Costa, Diego	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es diego.rivadulla@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Estudio de las principales etapas, movimientos literarios, así como de las autoras y autores mas representativos de la Literatura Galega del siglo XX.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.	A1 A2 A3 A4 A10 A11	B1 B2 B5 B7	C1 C2 C4
Conocer y aplicar diferentes métodos y las técnicas de análisis a la producción literaria y cultural gallega del siglo XX.	A1 A2 A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 A23	B1 B3 B7	C1 C4 C6
Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.	A1 A4 A7 A10 A11 A14 A17 A19 A23 A27	B3 B5 B8 B10	C1 C4 C7
Aplicar las técnicas de análisis cultural, considerando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos	A1 A2 A3 A4 A10 A11 A15 A17	B4 B5 B7 B9	C1 C7
Adquirir las habilidades necesarias para analizar e interpretar los mecanismos de la creación literaria.	A1 A2 A4 A10 A11 A15 A17	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C1 C6 C8

Conocer y valorizar la diversidad cultural, con especial atención al ámbito gallego-portugués.	A7 A10 A11 A14 A15 A17 A19 A23 A27	B1 B3 B4 B5 B8 B10	C1 C4

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1.- Introducción a la literatura gallega del siglo XX.	1.1.- Caracterización general. Periodización. 1.2.- Cuestiones metodológicas.
2.- O segundo renacemento	2.1.- Las líneas de actuación cultural de las "Irmandades": ampliación y consolidación del sistema literario 2.2.- De la "Xeración do 16" al grupo Nós: caracterización y problemas. 2.2.1.- Principais autores. Análise de textos representativos 2.3.- A la búsqueda de la renovación temática y formal. Las vanguardias y su influencia. 2.3.1.- Principales autores. Análisis de textos representativos
3.- La literatura de posguerra y el exilio en los dos lados del Atlántico: continuidad y ruptura.	3.1.- Guerra civil y posguerra en Galicia. 3.2.- La literatura y cultura gallegas en la emigración y en el exilio. 3.2.1.- Principales autores. Análisis de textos representativos
4.- La recuperación literaria en el interior a partir de 1950	4.1. La reconstrucción del sistema literario: agentes editoriales y actividad cultural. Grupos, movimentos y autores/as. 4.2.- Continuidad e innovación en la literatura de la década de 60 4.2.1.- Principales autoras/es. Análisis de textos representativos 4.3.- Renovación del lenguaje poético, narrativo y teatral en la década de 70 4.3.1.- Principales autoras/es. Análisis de textos representativos
5.- De la década de los ochenta a la actualidade	5.1 Diversificación genérica. Grupos, movimientos y autores/as. 5.2 La irrupción de las autoras y la apertura a nuevos discursos. 5.3. Análisis de textos representativos

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A4 A10 A11 A14 A15 A17 A23 A27 B1 B2 B3 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4	20	10	30
Lecturas	A3 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B5 B7 B8 C4 C6 C8	0	34	34

Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A10 A11 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1	2	32	34
Presentación oral	A2 A4 A7 A10 A11 A15 B1 B3 B4 B6 B7 B9 C1	1	8	9
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6	2	2	4
Actividades iniciales	A17 A7 B9 B7 C2 C1	1	0	1
Sesión magistral	A1 A3 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B2 B5 B7 B9 B10 C4 C6 C7 C8	20	10	30
Atención personalizada		8	0	8
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Análisis de fuentes documentales	La profesora iniciará el análisis y comentario de las obras literarias y solicitará del alumnado la realización de comentarios individualizados.
Lecturas	El alumnado deberá realizar la lectura de las obras literarias obligatorias antes de la sesión correspondiente. Las lecturas representan, con las prácticas de comentario, una de las actividades principales del curso y, como tal, serán evaluadas.
Prueba mixta	Prueba escrita en la que se demostrarán los conocimientos y competencias adquiridos y que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisís de fuentes y de control de lecturas.
Presentación oral	Presentación oral individual de una o varias obras incluídas en los contenidos de la materia, seleccionadas entre la profesora y cada estudiante al inicio de curso. En algún caso, y previa a la exposición en el aula, el/la alumno/a tendrá que haber entregado una breve ficha de lectura y un esquema de la exposición. Ésta podrá ser completada con la utilización de material audiovisual de apoyo.
Eventos científicos y/o divulgativos	Asistencia y participación a eventos relacionados con la materia que se realicen en la propia facultad o en otros lugares accesibles para el alumnado.
Actividades iniciales	Toma de contacto para conocer el nivel de conocimientos, lecturas, manejo de los recursos y fuentes de información, intereses, etc. del alumnado de la materia.
Sesión magistral	Sesiones teóricas presenciales en las que se presentarán los núcleos principales de los contenidos de la materia, como punto de partida para el traballo posterior del alumnado. El conocimiento de los contenidos desarrollados en estas sesiones será exigido para la superación del curso.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Lecturas Sesión magistral Análisis de fuentes documentales Prueba mixta Presentación oral Actividades iniciales	A través de estas metodologías se evaluará la evolución individual de cada alumno o alumna, de manera que en cualquier momento se puedan activar mecanismos compensatorios o de consolidación de conocimientos o destrezas. La profesora se encargará de recibir y asesorar al alumnado en todas las cuestiones que le formulen, al tiempo tratará en todo momento de hacerle las observaciones, indicaciones puntuales bibliográficas, etc que pudieran ser de su interés. Esta atención personalizada también está contemplada para el alumnado a tiempo parcial y con dispensa académica reconocida, así como para el estudiantado matriculado para examinarse en la oportunidad adelantada de diciembre.

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Lecturas	A3 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B5 B7 B8 C4 C6 C8	El control de las lecturas podrá realizarse mediante la entrega de resúmenes o fichas, mediante exposición oral o como una parte específica dentro de la prueba mixta.	20
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A4 A10 A11 A14 A15 A17 A23 A27 B1 B2 B3 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4	Los comentarios de textos que se realicen en el aula o en casa podrán ser entregados para su evaluación durante el curso o bien pueden ser incluídos como una parte específica de la prueba mixta.	10
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A10 A11 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1	Prueba escrita en que se demostrarán los conocimientos y competencias adquiridos y que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes y de control de lecturas.	40
Presentación oral	A2 A4 A7 A10 A11 A15 B1 B3 B4 B6 B7 B9 C1	La/el estudiante expondrá en la clase, durante un tiempo mínimo de 15 minutos y un máximo de 25, un comentario sobre una de las obras propuestas en el inicio del curso. La exposición podrá ser completada con la utilización de material audiovisual de apoyo. Previamente tendrá que haber entregado una breve ficha de lectura y un esquema de la exposición.	25
Eventos científicos y/o divulgativos	A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6	Se valorará la participación en estos eventos a través de la realización de fichas resumen y/o comentarios que se entregarán a la profesora.	5

Observaciones evaluación

Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos en el conjunto de actividades que componen la evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. Así mismo, todas las actividades deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal...). Las deficiencias lingüístico-expositivas serán penalizadas en la calificación.

SEGUNDA OPORTUNIDAD (JULIO)
Aquel alumnado que no superase la materia con anterioridad, tendrá que presentar/realizar las actividades avaliables no superadas o no presentadas anteriormente. La fecha límite de entrega será la marcada para el examen del mes de julio.
ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL O CON DISPENSA ACADÉMICA El alumnado que esté matriculado a tiempo parcial o que cuente con dispensa académica tendrá condiciones especiales de evaluación:
1. Prueba mixta: 40%
2. Análisis de fuentes documentales: 30% (presentación de un comentario escrito y de otro oral) 3. Presentación oral (comentario de una obra definida al inicio del curso): 20%

Para fijar las fechas de las presentaciones orales el alumnado deberá ponerse en contacto con la profesora (carme@udc.gal) en las dos primeras semanas del curso.
EVALUACIÓN DE LA OPORTUNIDAD ADELANTADA DE DICIEMBRE En esta oportunidad adelantada cada alumno/a será evaluado/a mediante una "Prueba mixta", que supondrá el 70 % de la calificación final y que tendrá lugar en la fecha oficial marcada por la Facultad de Filología, y una presentación (oral y escrita) puntuable hasta un 30%. NO PRESENTADO/A
Se considerará como NO PRESENTADO/A el/la alumno/a que no entregue el trabajo final obligatorio o que no realice la proba escrita.
ALUMNADO REPETIDOR El alumnado repetidor que no pueda asistir a clase deberá comunicarlo a través de un correo electrónico a la profesora (carme@udc.gal) en las dos primeras semanas del curso. En este caso, su sistema de evaluación será similar al del alumnado con dispensa académica. OTRAS PRECISIONES
Todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Gallego-Portugués el 6/7/2018 y colgado en Moodle).
Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta u otras universidades, incluso por el mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).

Fuentes de información

Básica	- Asociación Socio-Pedagóxica Galega (ed.)A.VV. (1996). Historia da Literatura Galega 5 vols.. Vigo: A Nosa Terra - Bernárdez, C. L. et alii (2001). Literatura galega S. XX. Vigo: A Nosa Terra - Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Comtemporánea. Vigo Xerais - Rodríguez Sánchez, F. (1990). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación . Vilaboa: Ed. do Cumio - Tarrío, Anxo (coord.) (). Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV) . A Coruña:Hércules de edicións - Tato Fontaíña, L. (1999). Historia do Teatro Galego. das orixes a 1936. Vigo: A Nosa Terra - Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo: Galaxia - Vilavedra, D. (coord.) (1995-2000). Diccionario da Literatura Galega. Vigo: Galaxia OBRAS DE LECTURA OBRIGADA: - Ramón Cabanillas: Da terra asoballada - Ramón Otero Pedrayo: Arredor de si - Alfonso R. Castelao: Un ollo de vidro / Retrincos - Manuel Antonio: De catro a catro - Un poemario a determinar entre os seguintes títulos:Uxío Novoneyra: Os Eidos Manuel María: Documentos personaesLuis Pimentel: Sombra do aire na herbaCelso Emilio Ferreiro: Longa noite de pedraMaría Mariño: Palabra no tempoBernardino Graña: Profecía do mar - Álvaro Cunqueiro: O incerto señor Don Hamlet, príncipe de Dinamarca - Xohana Torres: Adiós, María - Eduardo Blanco-Amor: Xente ao lonxe - Un poemario a determinar entre os seguintes títulos:Xosé Luis Méndez Ferrín: Con pólvora e magnoliasXohana Torres: Estacións ao marLuz Pozo Garza: Códice CalixtinoAvilés de Taramacos: As torres no ar- Unha obra narrativa publicada despois de 1990 de AUTORÍA FEMININA, elixida por cada alumno/a a partir dunha listaxe fornecida pola profesora no inicio do curso. Sobre esta obra versará o comentario que será desenvolvido na presentación oral. A profesora facilitará, a través da plataforma Moodle, unha selección de textos poéticos e críticos que serán tamén de lectura obrigada.
Complementária	A profesora facilitará, a través da plataforma Moodle, a bibliografía e os recursos bibliográficos complementarios pertinentes para cada un dos temas e cada unha das obras obxecto de estudo nesta materia.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Literatura Gallega/613G02012 Literatura Gallega Contemporánea 1/613G02024
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Poesía en Lengua Gallega y Portuguesa/613G02043 Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa/613G02046 Teatro en Lengua Gallega y Portuguesa/613G02047
Otros comentarios
Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la profesora, personalmente en horario de atención al alumnado, o concertando cita previa en el correo electrónico: carme@udc.gal.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías