



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Filosofía e Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Código             |                        | 613G03030 |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                        |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso              | Tipo                   | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Terceiro           | Optativa               | 4.5       |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                        |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                        |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                        |           |
| Coordinación          | Sucasas Peón, Juan Alberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Correo electrónico | alberto.sucasas@udc.es |           |
| Profesorado           | Sucasas Peón, Juan Alberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Correo electrónico | alberto.sucasas@udc.es |           |
| Web                   | www.udc.es (página web de Fac. de Filología)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                        |           |
| Descrición xeral      | Filosofía e Literatura é unha materia cuxo obxectivo esencial é o de proporcionar, no marco dos estudos literarios, un enfoque especificamente filosófico da creación literaria. Pretende, polo tanto, que o alumno complemente desde unha perspectiva distinta (a que proporcionan os conceptos e teorías filosóficos) a súa visión do feito literario. Por unha banda, aborda como a filosofía ten tematizado a diversidade de xéneros literarios (centrándose en tres deles: ensaio, poesía e narrativa); pola outra, propón exercicios hermenéuticos (é dicir, interpretativos) de textos literarios desde un punto de vista filosófico. |                    |                        |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                        |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | Competencias do título |    |
| Incorporar á comprensión dos textos literarios unha problemática filosófica, recoñecendoa como algo implícito naqueles e desenvolvéndoa nas súas principais dimensións (ontolóxica, gnoseolóxica e filosófico-práctica, é dicir: concepción da realidade, do coñecemento e do home como axente moral e político) Esa ampliación do horizonte de comprensión da escrita literaria redundará no enriquecemento da súa interpretación e aproveitamento. Con elo, a materia Filosofía e Literatura contribúe a consolidar competencias de orde cognitiva, destrezas e metodoloxías, e orientacións para a práctica vital e profesional. | A1  | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A2  | B3                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A9  | B4                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A10 | B5                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A11 | B6                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A14 | B7                     | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A15 | B8                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | B10                    |    |

| Contidos                                              |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                 | Subtemas                                                                                                                                                                                  |
| 1. Literatura e filosofía: introducción               | 1.1. Caracterización do saber filosófico<br>1.2. Un modelo do feito literario                                                                                                             |
| 2. Perspectiva filosófica sobre os xéneros literarios | 2.1. O ensaio desde o punto de vista filosófico<br>2.2. A narrativa desde o punto de vista filosófico<br>2.3. A poesía desde o punto de vista filosófico                                  |
| 3. Exercicios hermenéuticos sobre textos literarios   | 3.1. Lectura, análise e comentario de "Fuga de morte" de Paul Celan<br>3.2. Lectura, análise e comentario de "Antígona" de Sófocles<br>3.3. Lectura, análise e comentario do Libro de Job |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                              | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Recensión bibliográfica                                                                                                  | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B5 B6<br>B7 B8 B10 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8 | 1                 | 15                                        | 16           |
| Seminario                                                                                                                | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8  | 14.5              | 27                                        | 41.5         |
| Proba mixta                                                                                                              | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 B3 B5 B6 B7 C1<br>C4                              | 2                 | 25                                        | 27           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2 A10 A11 A14<br>A15 B1 B4 B5 B7 B8<br>B10 C1 C3 C4 C6 C7<br>C8       | 15                | 7                                         | 22           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                           | 6                 | 0                                         | 6            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                           |                   |                                           |              |

| Metodoloxías            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Recensión bibliográfica | Trátase de elaborar un breve traballo sobre un texto literario (sexa cal sexa a súa extensión: un poema; un conto; unha novela; unha peza teatral...) elixido polo alumno e que este debe abordar desde unha perspectiva filosófica. O traballo incluírá: unha presentación do texto elixido (autor; xénero; breve descrición), a xustificación da súa elección (conexión con algunha/s das tres grandes partes da filosofía: ontoloxía, teoría do coñecemento e filosofía práctica), a análise do seu contido desde a perspectiva filosófica adoptada e unha valoración persoal.                                                                                                                                                                                             |
| Seminario               | O traballo do seminario analizará a significación filosófica da literatura, mediante a posta en común, análise e discusión de textos seleccionados para abordar os núcleos temáticos dos contidos. Constituirá, xunto coa sesión maxistral, o momento central do traballo na aula.<br><br>O seminario presupón dúas tarefas fóra da aula para o alumno. Por unha banda, a lectura previa dos textos propostos. Por outra, o comentario posterior de fragmentos extraídos de ditos textos. Propoñeranse ó alumno dous grupos de tres fragmentos cada un (o primeiro grupo corresponderá ó segundo bloque dos contidos; o segundo grupo, ó terceiro bloque); cada alumno seleccionará un fragmento de cada un dos grupos e entregará, polo tanto, un total de dous comentarios. |
| Proba mixta             | Incluírá, por unha banda, unha cuestión sobre o libro de lectura obrigatoria, elixido polo alumno entre varias obras propostas polo profesor. Na proba mixta proporase ó alumno un fragmento de dito libro que ilustre un tema do mesmo. Por outra banda, o alumno terá que comentar un fragmento extraído dun dos textos traballados en seminario e responder a unha cuestión teórica das abordadas na materia, tanto nas sesións maxistrais como nas sesións de seminario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sesión maxistral        | A sesión maxistral irá dirixida a introducir cada un dos temas abordados e a establecer o contexto teórico no que o alumno deberá, durante a lectura, insertar o texto obxecto de análise nas sesións de seminario. Ofrecerá, polo tanto, elementos relevantes para unha axeitada comprensión dos textos. Nalgúns casos recurrirá a documentos audiovisuais breves que contribúan a unha axeitada situación da problemática abordada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seminario<br>Recensión<br>bilbiográfica<br>Proba mixta<br>Sesión maxistral | As dúbidas e cuestións que poidan prantexárselle ó alumno resolveranse puntualmente na aula e, no caso de requirir máis tempo, atenderanse no horario de titorías, sinalado no taboleiro do despacho do profesor. Tamén poderán facerse consultas a través do correo electrónico. |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación                 |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías               | Competencias                                                              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cualificación |
| Seminario                  | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8  | A avaliación do traballo realizado polo alumno nas sesións de seminario realizarase atendendo tanto á cualificación dos dous comentarios como á participación do alumno no traballo colectivo da aula. Cada comentario poderá obter unha cualificación máxima de 1 pto.; en canto á participación individual do alumno nas sesións de seminario poderá ser calificada ata un máximo de 1 pto.                                                                                                               | 30            |
| Recensión<br>bilbiográfica | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B5 B6<br>B7 B8 B10 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8 | As características do traballo individual xa foron establecidas no apartado de Metodoloxías. Na avaliación do mesmo terase en conta a orixinalidade e pertinencia do enfoque (o texto literario elixido haberá de ser axeitado para unha lectura filosófica), o desenvolvemento argumentativo, a claridade e rigor da expresión, así coma a xustificación argumentada da valoración persoal.                                                                                                                | 20            |
| Proba mixta                | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 B3 B5 B6 B7 C1<br>C4                              | Constará de tres apartados:<br>a) Cuestión sobre o libro de lectura obrigatoria, acompañada dun fragmento do mesmo. Cualificación máxima.- 1.5 ptos. (Propoñerase ós alumnos a posibilidade de adiantar a realización da proba lo libro de lectura, realizándoa durante o periodo lectivo.)<br>b) Comentario dun fragmento extraído dos textos de lectura. Cualificación máxima. 1.75 ptos.<br>c) Resposta a unha cuestión teórica dos contidos desenvolvidos na materia. Cualificación máxima.- 1.75 ptos. | 50            |
| Sesión maxistral           | A1 A2 A10 A11 A14<br>A15 B1 B4 B5 B7 B8<br>B10 C1 C3 C4 C6 C7<br>C8       | A cualificación da actividade académica desenvolvida nas sesións maxistrais está incorporada na da proba mixta, pois nesta o alumno haberá de demostrar a súa asimilación dos contidos abordados tanto nas sesións maxistrais como nos seminarios.                                                                                                                                                                                                                                                          | 0             |

## Observacións avaliación



A cualificación máxima da Proba Mixta, que representa o 50 % da cualificación total da materia, será de 5 ptos. Para superar a materia, a puntuación obtida na proba mixta non poderá ser inferior a 4 ptos. (sobre 10 ou, o que ven ser o mesmo, a 2 ptos. sobre os 5 que representan a cualificación máxima que pode obterse neste apartado da avaliación). O 50 % restante distribúese do seguinte xeito: un 20 % (cualificación máxima: 2 ptos.) corresponde á "Recensión bibliográfica", é dicir, ó traballo individual realizado polo alumno; un 20 % (cualificación máxima: 2 ptos.) corresponde ós dous comentarios que, sobre fragmentos traballados nos bloques 2º e 3º, o alumno deberá de elaborar (cada un deles recibirá, polo tanto, unha cualificación máxima de 1 pto.); un 10 % (cualificación máxima: 1 pto.) valorará a asistencia e participación do alumno durante as sesións presenciais.

Considerarase non presentado o alumno que non realice a Proba Mixta e, asemade, teña entregado menos do 50 % das actividades do curso.

Se o alumno non supera a materia na primeira oportunidade, terá que demostrar na segunda (Xullo) que foi quen de acadar a puntuación mínima (a metade da máxima) en aquelas partes da avaliación onde non o tivese logrado. Respecto ás restantes, manteñen a súa vixencia as cualificacións parciais obtidas na primeira oportunidade; cunha salvedade: o punto que, respecto á participación nos seminarios, se contempla na cualificación será transferido ós apartados de "Recensión bibliográfica" (0.5 ptos.) e "Seminario" (0.5 ptos.).

O alumnado matriculado a tempo parcial e que tivese obtido unha dispensa académica deberá poñerse en contacto co profesor da materia, ó comenzo do curso, con vistas a planificar os axustes pertinentes, tida en conta a situación particular do alumno, na súa cualificación. En calqueira caso, o alumno deberá realizar a Proba Mixta, a Recensión bibliográfica e os comentarios. En canto ó punto que, respecto á participación nos seminarios, se contempla na avaliación será transferido ós apartados de "Recensión bibliográfica" (0.5 ptos.) e "Seminario" (0.5 ptos.).

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sófocles (2008). Antígona. Madrid, Gredos</li> <li>- E. Auerbach (1993). Mimesis: la representación de la realidad en la cultura occidental. Madrid, F.C.E</li> <li>- W. Benjamin (2008). El narrador. Santiago de Chile, Metales Pesados</li> <li>- D. de Rougemont (1997). El amor y Occidente. Barcelona, Kairós</li> <li>- M. Heidegger (2005). Aclaraciones a la poesía de Hölderlin. Madrid, Alianza Editorial</li> <li>- Paul Celan (2009). Obras completas. Madrid, Trotta</li> <li>- M. Kundera (2006). El arte de la novela. Barcelona, Tusquets</li> <li>- G. Lukacs (1974). El alma y las formas. Teoría de la novela. Barcelona, Grijalbo</li> <li>- G. Steiner (2002). Tolstói o Dostoievski. Madrid, Siruela</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Goldmann (1975). Lukacs y Heidegger: hacia una filosofía nueva. Buenos Aires, Amorrortu</li> <li>- J. Felstiner (2002). Paul Celan: poeta, superviviente, judío. Madrid, Trotta</li> <li>- R. Girard (1989). La ruta antigua de los hombres perversos. Barcelona, Anagrama</li> <li>- R. Forster (2009). Los hermeneutas de la noche. Madrid, Trotta</li> <li>- A. Kadarkey (1994). Georg Lukacs: vida, pensamiento y política. Valencia, Alfons el Magnànim</li> <li>- H.-G. Gadamer (1999). ¿Quién soy yo y quién eres tú?. Barcelona, Herder</li> <li>- Ph. Lacoue-Labarthe (2006). La poesía como experiencia. Madrid, Arena</li> <li>- Ph. Lacoue-Labarthe (2007). Heidegger: la política del poema. Madrid, Trotta</li> <li>- O. Pöggeler (1993). El camino del pensar de Martin Heidegger. Madrid, Alianza Editorial</li> <li>- K. Reinhardt (2010). Sófocles. Madrid, Gredos</li> <li>- J. Treballe (2006). Historia de la Biblia. Madrid, Trotta</li> <li>- J. Treballe (2011). Job. Madrid, Trotta</li> <li>- J.-P. Vernant y P. Vidal Naquet (2002). Mito y tragedia en la Grecia antigua. Barcelona, Paidós</li> </ul> |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**



|                                  |
|----------------------------------|
|                                  |
| Materias que continúan o temario |
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías