



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descripción general	Fijar los conocimientos prácticos y teóricos gramaticales y léxicos adquiridos en los niveles anteriores.			
	Continuar y profundizar en el conocimiento de la cultura, de la literatura y de la sociedad italianas.			
	Avanzar en los aspectos sintácticos de la lengua italiana.			
	Fundamentos de sintaxis formal del italiano.			
	Estudio composicional del significado de las unidades denotativas en la oración.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
--------	-------------------------

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Los alumnos serán capaces de hacer al completar esta materia: comprensión de la lengua hablada y adquisición de un nivel lingüístico alto.	A15	B1 B2 B3 B4 B8	C2 C3 C4 C6 C7

Contenidos

Tema	Subtema
1. Il verbo.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica composizionale dell'evento. 1.3. Semantica composizionale dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi.
2. La quantificazione.	2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica composizionale dei quantificatori.
3. Le preposizioni e preposizioni articolate.	3.1. Ripasso delle preposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale.
4. I pronomi.	4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici.
5. I determinanti.	5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi.
6. Lingua, letteratura e cultura.	6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana.



7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.

7.1 A scuola e all'università.

7.2 In vacanza.

7.3 Feste e tradizioni.

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirigida	A15 B3	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión magistral	B3	16	16	32
Prueba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciales	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Metodologías	Descripción
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para eso las pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas.
Actividades iniciales	Cuentan como actividades iniciales: participación en clase (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en clase y la participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades iniciales Prueba oral Presentación oral Discusión dirigida	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirigida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirigida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodología permite que el tiempo de atención se divida entre todos los alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se llevarán a cabo sesiones de tutorías de carácter individual.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	B3	Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10%.	5
Actividades iniciales	A15 B3	Se considerarán actividades iniciales el conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en las clases, lecturas, audiciones y participación en las actividades programadas relacionadas con la materia	20
Prueba mixta	A15 C6	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas.	35



Prueba oral	A15 B1	Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lengua.	20
Presentación oral	A15 C3	Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	20

Observaciones evaluación

Criterios de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones: Aprobar el conjunto de la Prueba mixta e de la Prueba oral. Hacer por lo menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación. No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no se presente a las Pruebas mixta y oral.

Los ejercicios tendrán que entregarse el último día de clase. La exposición oral se realizará en las últimas horas de clase (pueden ser una o más semanas, según la cantidad de alumnos. En este caso se realizará la prueba en orden alfabético). Estas fechas pueden variar. Se harán oficiales en las clases.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta e oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Los ejercicios podrán entregarse hasta una semana antes del día del examen. No se aceptarán ejercicios fuera de este plazo. La exposición oral tendrá lugar el mismo día del examen.

Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetirlas en la sesión de julio. En el caso de no haber realizado o tener suspensas las demás actividades también tendrá que repetirlas. Al comienzo del curso se dará un calendario de entrega de los trabajos y las diferentes actividades de evaluación. Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre cómo aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso.

Fuentes de información

Básica	- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino - Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo - Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna - Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza - Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra
Complementaria	- Segre, Cesare (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori - Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías