



Guia docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Historia		Código	613G01009
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Velasco Souto, Carlos Francisco	Correo electrónico	carlos.velasco@udc.es	
Profesorado	Velasco Souto, Carlos Francisco	Correo electrónico	carlos.velasco@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Análisis del discurso histórico como marco de referencia para los estudios lingüísticos y literarios. Comentario de algunos de los conceptos básicos en el uso y la escritura e la historia como la temporalidad, el espacio, sujeto, objeto y evolución del discurso histórico.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Saber analizar y comentar textos y discursos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2		
Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1	
Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		B2	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	
Apreciar la diversidad.		B8	
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		B9	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4
Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.			C5
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano/a la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8
Tener y saber aplicar los conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre la disciplina histórica	A2	B3	C4
Conocer el uso que de los conceptos fundamentales tratados se ha hecho por parte de los propios historiadores	A23	B3	C4
Conocer la aportación de la historia, la literatura y la memoria para la representación del pasado.	A2	B1	C1
Saber que los conceptos, las escrituras y la investigación histórica están en permanente construcción.	A2	B1	C1
	A23	B3	C6



Utilizar los conocimientos y técnicas propias de la historia en el ámbito de otras disciplinas, señaladamente las relacionadas con el lenguaje como la lingüística y la literatura.	A1	B1	C1
	A2	B3	C4
	A3	B4	C7
	A23	B5	C8
		B6	
		B7	
		B8	
		B9	
		B10	
Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A11		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Consideraciones generales acerca da Historia	1.1. Concepto de Historia 1.2. Objeto y sujeto de la Historia 1.3. Método y Teoría 1.4. El espacio y el tiempo en la Historia
2. El discurso histórico en la Antigüedad	2.1. Los precedentes de Egipto, Mesopotamia y otras altas culturas urbanas 2.2. De la historiografía griega a las interpretaciones proféticas del cristianismo
3. De la teocracia medieval al racionalismo de la Ilustración	3.1. La teoría de los "tres órdenes" del feudalismo 3.2. Las crónicas medievales 3.3 La singularidad de las historiografías no cristianas. Ibn Jaldun; la historiografía china. 3.4. La crítica renacentista 3.4. La racionalidad ilustrada
4. Revolución francesa y liberalismo: el salto hacia la construcción de la Historia como ciencia	4.1. El nacimiento del a historiografía moderna. 4.2. Discurso histórico y nacionalización del pasado 4.3. Las variantes del discurso histórico: liberalismo, romanticismo, positivismo e historicismo alemán 4.4 La literatura histórica: literaturas nacionales y sistemas literarios 4.5 Algunos estudios de caso
5. Las multitudes en la Historia	5.1. La renovación de "Annales" y la Historia Económica 5.2. El materialismo histórico
6. La crisis del discurso histórico a finales del siglo XX.	6.1. La destrucción de la Historia como ciencia 6.2 El retorno a la narración y otras alternativas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	2	30	32
Recensión bibliográfica	A2 B1 B3 B5 B6 B7 C1	0	25	25
Taller	A1 A2 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	7	4	11
Lecturas	A11 B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9	0	38	38
Sesión magistral	B1 B5 B6 B7 B8 C7 C8	21	0	21



Discusión dirixida	A11 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	14	7	21
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prueba objetiva	Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos teóricos estudiados durante el curso y contemplados en el temario de la asignatura.
Recensión bibliográfica	Reseña de un libro indicado por el profesor. La recensión no supone un simple resumen de la obra sino una lectura profunda, un análisis de su contenido y una valoración crítica si procede. La extensión no excederá de seis folios mecanografiados (por una sola cara) a tamaño 12 (descontada la portada). En el presente curso, el libro a recensar será el siguiente: FONTANA, Josep (2013), El futuro es un país extraño: una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI. Barcelona, Pasado y Presente.
Taller	Análisis, comentario y debate de una novela histórica en grupos reducidos. Deberán participar en el debate todos los alumnos sin excepción, lo que implica asistencia obligatoria a las clases interactivas. Los alumnos de segundo y tercer curso con esta materia pendiente, y solamente ellos, podrán sustituir la intervención en el aula por la entrega de breves comentarios por escrito relacionados con los textos objeto de debate. Los alumnos en situación de dispensa académica realizarán esta actividad en el despacho del profesor, debatiendo y dialogando con él con arreglo a un cronograma previamente acordado.
Lecturas	Lectura a cargo del alumno del material bibliográfico seleccionado y recomendado por el profesor. Tales lecturas estarán relacionadas con la materia do temario.
Sesión magistral	Exposición por parte del do profesor, centrada en los contenidos del programa de la asignatura.
Discusión dirixida	Debate en clase a base de materiales previamente distribuidos por el profesor y leídos por el alumno en horas no presenciales. El profesor orientará el debate. Deberán participar todos los alumnos sin excepción, lo que implica asistencia obligatoria a las clases interactivas. Los alumnos de segundo y tercer curso con esta materia pendiente, e solamente ellos, podrán sustituir la intervención en el aula por la entrega de breves comentarios por escrito relacionados con los textos objeto de debate. Los alumnos en situación de dispensa académica realizarán esta actividad en el despacho del profesor, debatiendo y dialogando con él con arreglo a un cronograma previamente acordado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prueba objetiva	En la prueba objetiva el profesor deberá resolver las dudas que pueda suscitar la formulación de las preguntas o cualquier cuestión relacionada con la materia objeto de examen. También deberá explicitar la modalidad de examen a realizar e la correspondiente valoración de cada pregunta. En el caso de la recensión, el profesor clarificará igualmente todas las dudas planteadas por el alumno atinentes a la elaboración de la misma.
Recensión bibliográfica	

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	Será evaluada la exposición realizada por el alumno conforme a criterios de articulación y coherencia expositiva y adecuación a las preguntas formuladas.	40
Recensión bibliográfica	A2 B1 B3 B5 B6 B7 C1	Será objeto de estimación la capacidad analítica, de comprensión y de síntesis respecto del material a recensar, así como la claridad expositiva del discurso.	40
Discusión dirixida	A11 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	Se valorará la capacidad de argumentar y contrastar la propia opinión con la de los compañeiros y compañeiras de clase. Toda opinión deberá estar debidamente fundamentada, no emitida al tuntún.	10



Taller	A1 A2 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	Se apreciará de modo especial la capacidad para trabajar y debatir en grupo y la receptividad para con las argumentaciones de los demás.	10
--------	---	--	----

Observaciones evaluación

1. Para superar la materia es obligatorio: a) Superar la prueba objetiva; b) Haber entregado en tiempo y forma las actividades encargadas durante el curso. En caso de que la suma de las calificaciones del conjunto de las metodologías supere los cinco puntos sin haber alcanzado un mínimo de dos en la prueba objetiva, se hará constar como calificación final 4,9 implicando un suspenso en la materia.
2. Serán evaluados los alumnos/as que asistan a la prueba objetiva y hubieren entregado la recensión bibliográfica. En caso contrario, serán considerados como no presentados.
3. Las faltas de ortografía y/o incorrecciones léxico-gramaticales podrán ser motivo de suspenso automático cuando fueren muy graves y reiteradas. En cualquier caso supondrán una disminución de la nota.
4. Los alumnos/as en situación de matrícula a tiempo parcial o dispensa académica deberán realizar los mismos trabajos y pruebas que los estudiantes sujetos a matrícula ordinaria, de conformidad con las variantes para ellos establecidas en el apartado de metodologías.
5. En la "segunda oportunidad" de julio, la evaluación de las actividades interactivas correspondientes a las metodologías "taller" y "Discusión dirigida" será realizada por medio de la presentación, por parte de alumno/a, de resúmenes de las lecturas objeto de debate en dichas actividades a lo largo del curso.
6. Todos los alumnos/as matriculados en la materia (incluidos los que la tuvieren pendiente de cursos anteriores) deberán entregar obligatoriamente una ficha con foto actualizada. Sin ella no serán admitidos para la prueba objetiva ni les será corregida la recensión.

Fuentes de información

Básica	- Fontana, Josep (1982). Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona, Crítica - Pagés, Pelai (1983). Introducción a la Historia. Barcelona, Barcanova - Fontana, Josep (1999). Introducción al estudio de la Historia. Barcelona, Crítica - Burrow, John (2007). Historia de las historias. Barcelona, Crítica
Complementaria	- Bermejo Barrera, J. C. (2000). Pensa-la Historia. Ensaio de Historia teórica. Vigo, Ir Indo - Hernández Sandioka, E. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal - Carr, E. H. (2003). ¿Qué es la historia?. Barcelona, Ariel - Moradiellos, E. (2002). Las caras de Clío. Introducción a la historia. Madrid, Siglo XXI editores - Ainsa, F. (1997). Intervención literaria y "reconstrucción" histórica en la nueva narrativa latinoamericana.. K. Kohut (ed.): La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad. Frankfurt - Casanova, P. (2001). La República mundial de las letras.. Barcelona, Anagrama - Fernández Pérez-San Julián, C. (2003). A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Concello de Pontevedra e Fundación Caixa Galicia - Ferreira da Cunha, C. M. (2002). A construción do discurso da história literária na literatura portuguesa do século XIX.. Universidade do Minho. Centro de Estudos Humanísticos - González -Stephan, B. (2002). Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.. París/Frankfort, Iberoamericana-Vervuert. - Hobsbawm, E. e Ranger, T. (1984). A invenção de tradições. Rio de Janeiro, Paz e Terra - Llorens, I. (1998). Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la "república de las letras cubanas". Universitat de Lleida - Salinas Portugal, F. (2003). Emerxencia literaria e construción nacional: o romance fundacional. A Tavares (Org.): Estudos Galego Brasileiros. Rio de Janeiro - Thiesse, A. M. (2010). La creación de las identidades nacionales. Madrid, Ezaro - Thompson, J. (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galicia contemporánea.. Vigo, Galaxia - Vega, M^a J. (2003). Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica - Velasco Souto, C. F. (2011). Discurso histórico e construción da identidade nacional. O caso da Galiza. http://illa.udc.es/novelahistoricagalega/estudos/estudos.html - Velasco Souto, C. F. (2011). Memoria histórica, identidade nacional e discurso literário na Galiza. Helena Rebelo (org.): Lusofonia. Tempo de reciprocidades. Porto, Ed. Afrontamento



Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

El profesor recomienda para un desempeño satisfactorio de la materia: - Seguimiento puntual de las clases - Realización de las lecturas obligatorias - Mantenimiento de una actitud autocrítica para con el trabajo realizado, siempre en busca de una mejora constante - Recurrir al profesor en el momento en que al alumno se le presenten dudas o problemas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías