



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                        |        |                                                |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                        |        |                                                | 2017/18   |
| Subject (*)         | Contemporary Galician Literature                                                       |        | Code                                           | 613G01033 |
| Study programme     | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                      |        |                                                |           |
| Descriptors         |                                                                                        |        |                                                |           |
| Cycle               | Period                                                                                 | Year   | Type                                           | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                  | Third  | Optativa                                       | 4.5       |
| Language            | Galician                                                                               |        |                                                |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                           |        |                                                |           |
| Prerequisites       |                                                                                        |        |                                                |           |
| Department          | Letras                                                                                 |        |                                                |           |
| Coordinador         | Lourido Hermida, Isaac                                                                 | E-mail | isaac.lourido@udc.es                           |           |
| Lecturers           | Lourido Hermida, Isaac<br>Rivadulla Costa, Diego                                       | E-mail | isaac.lourido@udc.es<br>diego.rivadulla@udc.es |           |
| Web                 | www.udc.es/filo                                                                        |        |                                                |           |
| General description | Estudo, a través dos textos, da produción literaria galega do século XX á actualidade. |        |                                                |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|-----------------------------|
|------|-----------------------------|

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                        | Study programme competences                                  |                            |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|
| Coñecer e aplicar diferentes métodos e técnicas de análise á produción literaria e cultural galega dos séculos XX e XXI. | A1<br>A11<br>A12<br>A22                                      | B8<br>B11<br>B25           | C1<br>C3<br>C6 |
| Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos.                                        | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A7<br>A9<br>A10<br>A11<br>A14<br>A15 | B1<br>B2<br>B7<br>B9       | C1<br>C4<br>C6 |
| Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e as súas mudanzas de paradigma                     | A3<br>A4<br>A7<br>A11<br>A14<br>A15                          | B1<br>B3<br>B5<br>B7<br>B8 | C1<br>C4<br>C6 |



|                                                                                                                              |                                                       |                             |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Aplicar as técnicas de análise cultural considerando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos              | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A7<br>A9<br>A11<br>A14<br>A15 | B1<br>B3<br>B7<br>B8        | C1<br>C4<br>C6       |
| Adquirir as habilidades necesarias para analizar e interpretar os mecanismos da creación literaria.                          | A2<br>A4<br>A10<br>A11<br>A15                         | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6  | C4<br>C6<br>C8       |
| Coñecer e valorizar a diversidade cultural, con especial atención ao ámbito galego-portugués.                                | A7<br>A11<br>A14<br>A15                               | B3<br>B5<br>B7<br>B8<br>B10 | C1<br>C4<br>C6<br>C8 |
| Realizar achegas creativas e orixinais na análise dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais. | A4<br>A7<br>A10<br>A11<br>A14<br>A15                  | B5<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C1<br>C6<br>C8       |

| Contents                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                        | Sub-topic                                                                                                                                                                                                              |
| 1. A literatura galega no século XX                                                          | 1.1. Caracterización, periodización.<br>1.2. Cuestións metodolóxicas.                                                                                                                                                  |
| 2. O tempo das Irmandades da Fala.                                                           | 2.1. Contexto histórico e ideolóxico. Caracterización xeral.<br>2.2. As liñas de actuación cultural das Irmandades: ampliación e consolidación do sistema literario.<br>2.3. Grupo Nós<br>2.4. Xeración das Vangardas. |
| 3. A literatura de posguerra e o exilio nas dúas beiras do Atlántico: continuidade e ruptura | 3.1. A Guerra Civil e a posguerra en Galiza.<br>3.2. A literatura e a cultura galegas na emigración e no exilio.                                                                                                       |
| 4. A recuperación literaria no interior a partir de 1950.                                    | 4.1. A reconstrución do sistema literario: axentes editoriais e actividade cultural.<br>4.2. Principais autores e autoras. Grupos e movementos.                                                                        |
| 5. Da década de oitenta á actualidade.                                                       | 5.1. A irrupción das autoras e a renovación dos discursos.<br>5.2. Diversificación xenérica e últimas tendencias.                                                                                                      |

| Planning              |              |                      |                               |             |
|-----------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |



|                                                                                                                                 |                                                                               |    |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A1 A3 A4 A7 A10 A11<br>A14 A15 B1 B2 B5 B8<br>B9 B10 C4 C6                    | 11 | 11  | 22  |
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | A1 A2 A3 A4 A7 A9<br>A10 A11 A15 B1 B3<br>B5 B6 B7 C1                         | 2  | 26  | 28  |
| Long answer / essay questions                                                                                                   | A1 A12 A15 A22 B8<br>B11 B1 B2 B3 B4 B5<br>C6 C1                              | 0  | 7.5 | 7.5 |
| Workbook                                                                                                                        | A1 A3 A4 A7 A10 A11<br>A14 B1 B2 B3 B5 B6<br>B7 B8 C4 C8                      | 1  | 25  | 26  |
| Document analysis                                                                                                               | A11 A2 A4 A7 A10<br>A11 A14 A15 B1 B2<br>B3 B5 B6 B7 B8 B25<br>C1 C3 C6 C1 C6 | 9  | 12  | 21  |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                                               | 8  | 0   | 8   |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                                               |    |     |     |

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Guest lecture / keynote speech  | Presentación por parte da profesora das liñas xerais de cada un dos temas contemplados no programa da materia co enfoque previsto no descriptor.<br>Será avaliábel a asistencia activa ás aulas teóricas presenciais en que se presentarán conceptos e estratexias que posteriormente se desenvolverán nas sesións prácticas e cuxo coñecemento será esixido para a superación do curso. |
| Mixed objective/subjective test | Proba escrita en que se demostrarán os coñecementos e competencias adquiridos e que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes e de control de lecturas.                                                                                                                                                                                                         |
| Long answer / essay questions   | Traballo escrito sobre unha das obras de lectura obrigada cuxo tema será fixado polo/a alumno/a e comunicado á profesora.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Workbook                        | Lectura obrigada dos textos literarios indicados no apartado 8 da guía, e dos textos críticos que a profesora indique na aula. As lecturas representan, xunto ás prácticas de comentario, unha das actividades principais do curso e, como tal, serán avaliadas.                                                                                                                         |
| Document analysis               | A profesora iniciará a análise e o comentario das obras literarias incluídas na programación, así como de textos críticos, historiográficos ou xornalísticos, e solicitará do alumnado a realización de comentarios individualizados segundo as pautas establecidas. Previamente, o/a estudante deberá ler e preparar os textos de forma individual.                                     |

| Personalized attention          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Mixed objective/subjective test | A profesora orientará os e as estudantes na preparación da presentación oral, da proba mixta e en calquera outra cuestión sobre a que o/a estudante solicite orientación.<br>A atención persoal poderá ser presencial, no horario previsto a estes efectos, ou a través do correo electrónico. |

| Assessment    |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |



|                                 |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Workbook                        | A1 A3 A4 A7 A10 A11<br>A14 B1 B2 B3 B5 B6<br>B7 B8 C4 C8                      | As lecturas obrigatorias representan unha das actividades principais do curso polo que deben ser realizadas en tempo para poder participar de forma efectiva nas sesións e, tamén, para levar a cabo a presentación oral.<br>O control das lecturas poderá realizarse mediante preguntas ou comentarios nas sesións presenciais ou cunha parte específica dentro da proba mixta. | 20 |
| Mixed objective/subjective test | A1 A2 A3 A4 A7 A9<br>A10 A11 A15 B1 B3<br>B5 B6 B7 C1                         | Proba escrita en que se demostrarán os coñecementos e competencias adquiridos, tantos nas sesións maxistras como nas de análise documental, e que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes e de control de lecturas.                                                                                                                                   | 30 |
| Document analysis               | A11 A2 A4 A7 A10<br>A11 A14 A15 B1 B2<br>B3 B5 B6 B7 B8 B25<br>C1 C3 C6 C1 C6 | A profesora porá a disposición do alumnado os materiais obxecto de análise. O alumnado deberá ler e analizar estes materiais e participar na exposición das súas conclusións na aula.                                                                                                                                                                                            | 20 |
| Long answer / essay questions   | A1 A12 A15 A22 B8<br>B11 B1 B2 B3 B4 B5<br>C6 C1                              | Traballo escrito e individual sobre unha das obras de lectura obrigada. O/a alumno/a deberá comunicar á profesora o tema e fixarase na aula o día de entrega.                                                                                                                                                                                                                    | 30 |

## Assessment comments

A avaliación terá en conta o exposto nos apartados anteriores: participación do alumnado na análise de fontes documentais (20%), traballo de ensaio (30%) e proba escrita (30%); para poder levar a cabo con éxito estas tarefas, o/a estudante deberá realizar necesariamente as lecturas indicadas pola profesora (20%).

Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10 no conxunto de actividades que compoñen a avaliación. O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado. Asemade, todas as actividades deberán cumprir unhas esixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal...).

Na segunda oportunidade, deberanse presentar/realizar as actividades non superadas ou non presentadas anteriormente, e e aprobar a proba mixta.

Terá a calificación de "non presentado" quen non realice o 60% das actividades.

O/a estudante con dispensa académica terá condicións especiais de avaliación, que substituirán as actividades presenciais por outras equivalentes, tendo en conta a súa disponibilidad. A fin de programar axeitadamente estas actividades, o/a estudante nesta situación ou noutra equivalente deberá porse en contacto coa profesora no inicio das aulas, enviando un correo electrónico a [laura.tato@udc.gal](mailto:laura.tato@udc.gal).

## Sources of information



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación Socio-Pedagóxica Galega (ed.) (1996 ). Historia da Literatura Galega, 5 vols.. Vigo, A Nosa Terra</li> <li>- Bernárdez, C. L. et alii (2001). Literatura galega S. XX. Vigo, A Nosa Terra</li> <li>- Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Contemporánea. Vigo, Galaxia</li> <li>- Lourenzo, M. / Pillado Mayor, F. (1987). Dicionario do teatro galego. Sotelo Blanco, Barcelona</li> <li>- Pena, Xosé Ramón (2013). Historia da literatura galega III. Vigo, Xerías</li> <li>- Tarrío, A. (1997). Literatura Galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo, Xerais</li> <li>- Tarrío, A. (coord.) (). Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV). A Coruña, Hércules de edicións</li> <li>- Tato Fontaíña, L. (1999). Historia do teatro galego. Das orixes a 1936 . A Nosa Terra, Vigo</li> <li>- Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo, Galaxia</li> <li>- Vilavedra, D. (coord.) (1995-2000 ). Dicionario da Literatura Galega. Vigo, Galaxia</li> </ul> <p>OBRAS DE LECTURA OBRIGATORIA: - A. R. CASTELAO (1922): Un ollo de vidro. Memorias dun esqueletoR.</p> <p>OTERO PEDRAYO (1929): A lagaradaÁ. CUNQUEIRO (1958): O incerto señor Don Hamlet, príncipe de DinamarcaM. REIMÓNDEZ (2006): O club da calceta</p> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Recommendations                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                        |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                        |
| Subjects that continue the syllabus                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                        |
| Other comments                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Para calquera dubida, poden pórse en contacto coa profesora, en horario de atención ao alumnado, ou concertando cita previa no enderezo electrónico: <a href="mailto:laura.tato@udc.gal">laura.tato@udc.gal</a></p> |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.