



Teaching Guide				
Identifying Data				2018/19
Subject (*)	Modern Language: Italian		Code	613G01050
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatory	6
Language	Italian			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador	Tucci , Emiliana	E-mail	emiliana.tucci@udc.es	
Lecturers	Sanchez Palomino, Maria Dolores Tucci , Emiliana	E-mail	maria.dolores.sanchez.palomino@udc.es emiliana.tucci@udc.es	
Web				
General description	Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A5	B3	C5
	A10	B4	C6
	A11	B5	C7
	A15	B6	C8
	A19	B7	
	A20	B8	
	A21	B9	
	A22	B10	
Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A1	B1	C3
	A2	B2	C6
	A5	B3	C7
	A8	B5	C8
	A10	B6	
	A15	B7	
	A19	B8	
	A20	B9	
	A21	B10	



Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A1 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C6
Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21	B1 B2 B6 B7	C3 C8
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3
Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A5 A11 A15 A19 A20 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C7
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A5 A15 A19 A20 A22	B5	C2
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.	A5 A15 A19 A20 A21 A22	B3 B8	C4 C6

Contents	
Topic	Sub-topic



1. O alfabeto. As sílabas.	1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica.
2. O nome: o xénero.	2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino.
3. O nome: o número.	3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural.
4. Os artigos.	4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado.
5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo dos verbos regulares.	6.1. Desinencias e principais verbos regulares.
7. Presente de indicativo dos verbos irregulares.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.
8. Os pronomes persoais.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Os demostrativos.	9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento.
10. Os numerais.	10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.
11. Os posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.
12. Preposicións e contraccións.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Adverbios.	13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.
14. A interrogación.	14.1. Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.
15. O futuro de indicativo.	15.1. Desinencias e principais verbos.
16. Estruturas lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. La música. 18.3. Arte italiana
19. Introducción á metalinguaxe das redes sociais.	19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A3 A5 A11 B5 B7 C7	14	21	35
Directed discussion	A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C6 C8	5	15	20
Workbook	A2 A10 A17 A21 B2 B4 B8 B10 C4 C7	6	6	12
ICT practicals	A11 A19 B5 B9 C4	4	8	12
Oral presentation	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5	0.5	4	4.5
Mixed objective/subjective test	A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4	4	32	36



Speaking test	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	1	3	4
Introductory activities	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	10	14.5	24.5
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.
Directed discussion	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Workbook	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
ICT practicals	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.
Oral presentation	Exposición breve na aula dun tema da lingua e cultura italianas elixido polo estudante.
Mixed objective/subjective test	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.
Speaking test	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Introductory activities	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia (este ano vanse celebrar las ?Jornadas Internacionales sobre la Situación Lingüística en Italia?, os días 23 e 24 de outubro nas que o alumnado está invitado a participar).

Personalized attention	
Methodologies	Description
Workbook Directed discussion Oral presentation Speaking test Introductory activities	A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A3 A5 A11 B5 B7 C7	Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada.	5
Mixed objective/subjective test	A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4	Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.	35
Oral presentation	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5	Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.	20
Speaking test	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.	20



Introductory activities	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
-------------------------	----------------------------	---	----

Assessment comments

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até unha semana antes día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos na convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

Sources of information

Basic	- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel - Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni - Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión - Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox - Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli
Complementary	- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher - (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti - (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia. - (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse - Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión - Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Modern Language: Italian/613G01050



Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.