



| Guía Docente          |                                                                                     |                    |                                  |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                     |                    |                                  | 2016/17   |
| Asignatura (*)        | Literatura Comparada                                                                |                    | Código                           | 613G02044 |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                   |                    |                                  |           |
| Descriptorios         |                                                                                     |                    |                                  |           |
| Ciclo                 | Período                                                                             | Curso              | Tipo                             | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                     | Cuarto             | Optativa                         | 4.5       |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                      |                    |                                  |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                          |                    |                                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                     |                    |                                  |           |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina                                                         |                    |                                  |           |
| Coordinación          | Rodriguez Gonzalez, Olivia                                                          | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es |           |
| Profesorado           | Rodriguez Gonzalez, Olivia                                                          | Correo electrónico | olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                     |                    |                                  |           |
| Descrición xeral      | Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas. |                    |                                  |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                          |                        |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                          | Competencias do título |     |    |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     | A6                     | B1  | C1 |
|                                                                                                                                    | A7                     | B2  | C2 |
|                                                                                                                                    |                        | B3  |    |
|                                                                                                                                    |                        | B4  |    |
|                                                                                                                                    |                        | B5  |    |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A6                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A7                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A8                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A9                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A10                    |     |    |
|                                                                                                                                    | A11                    |     |    |
| Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                               | A12                    |     |    |
|                                                                                                                                    | A6                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A7                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A8                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A9                     |     |    |
|                                                                                                                                    | A11                    |     |    |
| Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega                                                               | A12                    |     |    |
|                                                                                                                                    |                        | B7  |    |
|                                                                                                                                    |                        | B12 |    |
|                                                                                                                                    |                        | B13 |    |
| Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                       | A13                    |     |    |
|                                                                                                                                    | A14                    |     |    |
|                                                                                                                                    | A18                    |     |    |
|                                                                                                                                    | A19                    |     |    |
|                                                                                                                                    | A26                    |     |    |
| Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                           | A14                    | B8  |    |



|                                                                                                                                                                       |                                                                        |                         |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                            | A1<br>A2                                                               | B9                      | C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                            | A3<br>A4<br>A5<br>A15<br>A16<br>A17<br>A20<br>A25<br>A27<br>A28<br>A29 |                         |                      |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A21<br>A22<br>A23<br>A24                                               | B5<br>B10<br>B11<br>B13 | C3                   |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                      | A4<br>A27<br>A28<br>A29                                                | B6                      |                      |
| Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                 |                                                                        | B1                      | C4<br>C5<br>C7       |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                         | A2                                                                     |                         | C4<br>C6             |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                        |                                                                        | B11<br>B13              | C8                   |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                    | A13<br>A21                                                             | B7<br>B8                |                      |
| Apreciar a diversidade.                                                                                                                                               |                                                                        | B5<br>B6<br>B7<br>B10   |                      |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                           | A28<br>A29                                                             |                         | C6                   |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                         |                                                                        |                         | C5<br>C8             |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                         |                                                                        |                         | C4                   |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                              | A9                                                                     | B12                     | C1                   |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                   | A14<br>A21<br>A22                                                      |                         |                      |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Bases teóricas e metodolóxicas da literatura comparada. | <p>I.1. O comparatismo nos estudos literarios.</p> <p>I.2. Inicios positivistas, o comparatismo europeo e americano, a expansión do paradigma da literatura comparada, literatura comparada intercultural.</p>                                                                                                                             |
| II.Orientacións na práctica da literatura comparada        | <p>II.1 Tematoloxía, imagoloxía, xenoloxía e outros estudos comparatistas</p> <p>II.2. O concepto de pole de ideas: máis alá das fontes e influencias</p> <p>II.3. Olladas interartísticas. Cine e literatura: técnicas narrativas</p> <p>II.4. Comparatismo e sistemas literarios.</p> <p>II. 5 Comparatismo ibérico: estudo de casos</p> |

| Planificación                                                                                                            |                                                                                          |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                                             | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Aprendizaxe colaborativa                                                                                                 | A1 A4 A5 A28 A29 B1<br>B2 B3 B5 B6 B7 B8<br>B11 B13 B10 C4 C5<br>C6 C7 C8                | 2                 | 3                                         | 5            |
| Estudo de casos                                                                                                          | A1 A4 A5 A6 A7 A8<br>A9 A10 A11 A12 A14<br>A15 A16 A17 A18<br>A19 A20 A24 A23<br>A28 A29 | 3                 | 4.5                                       | 7.5          |
| Investigación (Proxecto de investigación)                                                                                | A1 A2 A3 A4 A5                                                                           | 3                 | 12                                        | 15           |
| Proba mixta                                                                                                              | A8 A9 A27 B4 B9 B12<br>C1                                                                | 2                 | 9                                         | 11           |
| Obradoiro                                                                                                                | A1 A2 A4 A5 A13 A21<br>A22 A25 A26 B5                                                    | 2                 | 2                                         | 4            |
| Presentación oral                                                                                                        | B13 C1 C3                                                                                | 2                 | 2                                         | 4            |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A7 A8                                                                                    | 8                 | 27                                        | 35           |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A11 B1 C2 C3                                                                             | 4                 | 22                                        | 26           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                          | 5                 | 0                                         | 5            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                          |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                              |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                              | Descrición                                                                                                                                                                |
| Aprendizaxe colaborativa                  | O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe                                                                                                             |
| Estudo de casos                           | Presentaranse en clase, de maneira colectiva, casos concretos de análise literaria comparada                                                                              |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Os alumnos elaborarán un proxecto de investigación literaria comparada onde esbozarán as etapas do traballo e establecerán obxectivos                                     |
| Proba mixta                               | Proba final escrita que constará dunha serie de respostas a determinadas cuestións teóricas e dun apartado onde o estudante exporá ou resolverá casos prácticos concretos |
| Obradoiro                                 | Traballo na aula que será seguido e avaliado pola profesora                                                                                                               |
| Presentación oral                         | Breve exposición do proxecto de investigación, para poñelo en discusión na propia aula                                                                                    |



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral              | Nas sesións maxistrais o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso. |
| Análise de fontes documentais | Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados                                                                                                                                                                                                                                             |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                                                               | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Investigación (Proxecto de investigación)<br>Análise de fontes documentais | No traballo de investigación o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados.<br>Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante. |

## Avaliación

| Metodoloxías                              | Competencias              | Descrición                                                                                                                                                                                                                    | Cualificación |
|-------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Investigación (Proxecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5            | A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación                                                                                                                     | 40            |
| Proba mixta                               | A8 A9 A27 B4 B9 B12<br>C1 | Valorarase o grao de coñecemento da materia que se amose na elaboración de respostas á cuestións teóricas e na boa resolución de cuestións prácticas. Será avaliado igualmente o grao de corrección lingüística do estudante. | 50            |
| Presentación oral                         | B13 C1 C3                 | Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación                                                                                                                | 10            |

## Observacións avaliación

Na aula especificarase os pormenores da realización do proxecto de investigación. A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) axustarase ao número de alumnos na materia. Na primeira oportunidade realizarase unha proba mixta ou exame teórico (a finais do cuadrimestre correspondente), cuxa cualificación se sumará á do traballo práctico. Na segunda oportunidade, a proba mixta será máis extensa e constará dunha parte teórica e outra práctica. A nota obtida na proba de xullo será a definitiva. En calquera das oportunidades da convocatoria única, o alumno deberá obter unha nota mínima de 5 para aprobar a asignatura, tal e como establece a normativa da Facultade de Filoloxía. Os traballos nos que o alumno plaxie serán penalizados cun 0,00. As probas escritas e os traballos deben realizarse con corrección lingüística: o docente baixará a nota por erros de acentuación, ortografía, puntuación ou concordancia sintáctica. Ou por redundancias excesivas, falta de precisión ou pobreza léxica, uso de abreviaturas ou utilización dun rexistro non formal. Na primeira oportunidade de avaliación, será considerado NP o alumno que non se presente á chamada "proba mixta" ou exame relativo á parte teórica da materia. Os alumnos pendentes só desta materia para graduarse e que se presenten á convocatoria adiantada (en decembro) deberán axustarse ás normas que rexen para a 2ª oportunidade (a de xullo). Repetidores ou alumnos con exención de asistencia, por razóns laborais ou doutra índole, deberán poñerse en contacto co docente ao inicio do curso -e non máis tarde- para a organización da súa docencia.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel</li> <li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li> <li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li> <li>- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco</li> <li>- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica</li> <li>- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica</li> <li>- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense</li> <li>- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi</li> <li>- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos</li> <li>- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

&lt;p&gt;Ir a clase.&lt;/p&gt;

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías