



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                    |                    |                                |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                    |                    |                                | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Lingua e Cultura Clásica                                                                                                                                           |                    | Código                         | 613G03006 |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                  |                    |                                |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                    |                    |                                |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                            | Curso              | Tipo                           | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                    | Primeiro           | Formación básica               | 6         |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                             |                    |                                |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                         |                    |                                |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                    |                    |                                |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                             |                    |                                |           |
| Coordinación          | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando                                                                                                                                      | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es |           |
| Profesorado           | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando                                                                                                                                      | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                    |                    |                                |           |
| Descrición xeral      | Estudo da lingua latina, da literatura romana e doutros aspectos da cultura da Antigüidade, con especial atención á súa influencia sobre a civilización occidental |                    |                                |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                             |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A13                    | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.                                                                                 |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                             |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                              |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                        |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                     |     |                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                     |     | Competencias do título |  |
| Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria aplicables ao campo da Filoloxía Latina, así como a terminoloxía propia desta disciplina               | A1  |                        |  |
| Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos                                                                            | A2  | B1                     |  |
| Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental                                                                 | A13 | B5                     |  |
| Sintetizar e valorar criticamente información especializada relativa ao campo dos estudos latinos                                                             | A2  | B7                     |  |
| Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información, adquirindo capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos |     | B1                     |  |
|                                                                                                                                                               |     | B2                     |  |
| Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas, principalmente a historia da literatura inglesa                           |     | B5                     |  |
| Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                                   |     | B3                     |  |
|                                                                                                                                                               |     | B6                     |  |
| Apreciar a diversidade                                                                                                                                        |     | B8                     |  |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                      |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Estruturas do latín antigo I: o sistema fonético  | 1.1 Descrición do sistema fonético do latín antigo<br>1.2 Tendencias da evolución fonética do latín ás linguas romances                                          |
| 2. Estruturas do latín antigo II: o sistema verbal   | 2.1 Descrición do sistema verbal do latín antigo<br>2.2 Continuidade e reorganización do sistema verbal latino nas linguas romances                              |
| 3. Estruturas do latín antigo III: o sistema nominal | 3.1 Funcións e usos dos casos<br>3.2 Paradigmas nominais (declinacións)<br>3.3 O sistema pronominal<br>3.4 A perda do sistema casual latino nas linguas romances |
| 4. Historia da lingua latina                         | 4.1 Variedades diacrónicas<br>4.2 Variedades diatópicas<br>4.3 Variedades diastráticas<br>4.4 A lingua latina no mundo contemporáneo                             |
| 5. O sistema literario da Antigüidade                | 5.1 Funcións e usos da literatura<br>5.2 Os escritores<br>5.3 O público                                                                                          |
| 6. As etapas da literatura latina                    | 6.1 A etapa arcaica<br>6.2 A etapa clásica<br>6.3 A etapa posclásica<br>6.4 A etapa tardía                                                                       |
| 7. Principais xéneros literarios                     | 7.1. A épica<br>7.2 A traxedia e a comedia<br>7.3 A elegía<br>7.4 A narrativa breve en prosa e en verso                                                          |
| 8. A transmisión dos textos e da cultura literaria   | 8.1 Tipoloxía da transmisión: oral, manuscrita, impresa<br>8.2 Procesos de transferencia desde a literatura a outras linguaxes artísticas                        |

| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A1 A2 B2 B5  | 22                | 44                                        | 66           |
| Lecturas                                                                                                                 | B3 B6 B8     | 0                 | 20                                        | 20           |
| Proba obxectiva                                                                                                          | A13 B1 B7    | 2                 | 16                                        | 18           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A13 B5 B7    | 22                | 22                                        | 44           |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Análise de fontes documentais | Exercicios de análise e de comentario lingüístico e literario a propósito dos diversos temas e subtemas do programa. Poderán ser de carácter oral, no curso das sesións de grupo intermedio e reducido, ou escrito, en forma de actividades avaliábeis de carácter individual.                                                    |
| Lecturas                      | Lectura por conta do estudante dun dossier de textos de carácter literario e/ou académico que lle será proporcionado polo profesor. Estes textos serán o material sobre o que se programarán actividades prácticas avaliábeis que consistirán en recensións e controis de lectura de carácter individual, presentados por escrito |
| Proba obxectiva               | Exercicio final individual e escrito de carácter teórico-práctico sobre as cuestións desenvolvidas durante o curso.                                                                                                                                                                                                               |
| Sesión maxistral              | Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de documentación adicional en formato impreso ou dixital.                                                                                                                                                                          |



## Atención personalizada

| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análise de fontes documentais | O estudante poderá asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuais coa finalidade de resolver dúbidas e planificar estratexias de resolución de problemas.<br>O profesor tamén poderá convocar aos estudantes a titorías individuais en caso de consideralo oportuno. |

## Avaliación

| Metodoloxías                  | Competencias | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Cualificación |
|-------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Análise de fontes documentais | A1 A2 B2 B5  | Un 35% da cualificación final resultará de tres actividades de análise e comentario de textos propostas aos estudantes, que serán presentadas por escrito conforme aos prazos e condicións acordados entre o profesor e os estudantes. Estas tres actividades serán as seguintes:<br>- exercicio de comentario fonético: 10%<br>- exercicio de comentario morfosintáctico: 15%<br>- exercicio de comentario literario: 10%<br>Outro 5% da cualificación final obterase pola asistencia e participación activa nas sesións de grupo intermedio e reducido, onde se leven a cabo de forma oral debates e comentarios de textos. | 40            |
| Lecturas                      | B3 B6 B8     | O estudante dará conta das lecturas obrigatorias que fosen propostas polo profesor mediante controis de lectura ou, no seu caso, recensións                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10            |
| Proba obxectiva               | A13 B1 B7    | Efectuaranse dúas probas escritas individuais de carácter teórico-práctico, unha ao final do primeiro bimestre (sobre cuestións de lingua) e outra na data de maio estipulada no calendario oficial de exames da Facultade de Filoloxía (sobre cuestións de literatura). Cada unha suporá o 25% da cualificación global. Na oportunidade de xullo haberá unha única proba sobre cuestións de lingua e de literatura, que suporá o 50% da cualificación global. Porén, os estudantes que superasen na oportunidade de maio algunha das probas terán que examinarse so daquela que teñan suspensa.                              | 50            |

## Observacións avaliación

As actividades presentadas por escrito, incluídas as probas finais, deben cumprir cos oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de maneira clara e carecer de faltas de ortografía. O non cumprimento destas condicións será tido en conta negativamente na puntuación da proba respectiva.

A cualificación mínima para aprobar a materia, resultado da suma das puntuacións acadadas polas distintas actividades de avaliación programadas, será de 5.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xunio poderán repetir en xullo aquelas actividades ou probas pendentes/suspensas, coas mesmas condicións e porcentaxes.

De non realizar as probas obxectivas previstas o estudante será cualificado como Non Presentado.

Os estudantes que disfruten da dispensa académica recibirán, no apartado de Análise de fontes documentais, un máximo do 40% da cualificación final en función das actividades que teñan presentado por escrito ao longo do curso, conforme á seguinte ratio:

-exercicio de comentario fonético: 12%

- exercicio de comentario morfosintáctico: 16%

- exercicio de comentario literario: 12%

A avaliación da convocatoria extraordinaria de decembro consistirá nunha única proba obxectiva de carácter teórico-práctico sobre contidos de lingua e de literatura

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea</li> <li>- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas</li> <li>- Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio</li> <li>- José Molina Yébenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona</li> <li>- Paul M. Lloyd (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos</li> <li>- Carmen Codoñer (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra</li> <li>- Leighton D. Reynolds - Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos</li> <li>- Wilfried Stroh (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona</li> </ul> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a> Bibliotheca Augustana <a href="https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html">https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html</a> Recursos para I The Classics Page literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a> Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a> Analecta Malacitana (Univ. Málaga) <a href="http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm">http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm</a> Ludus litterarius <a href="http://www.luduslitterarius.net/Resumos_de_gramatica_latina">http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina</a> <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm</a> Ejercicios de gramática latina <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</a></p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías