



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                     |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                     | 2020/21   |
| Subject (*)         | Lingua e Cultura Clásica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | Code                                                | 613G03006 |
| Study programme     | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                     |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                     |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                                                | Credits   |
| Graduate            | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Basic training                                      | 6         |
| Language            | Galician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                     |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                                     |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                     |           |
| Department          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                     |           |
| Coordinador         | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | E-mail | fernando.gonzalez.munoz@udc.es                      |           |
| Lecturers           | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando<br>Santos Paz, Jose Carlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E-mail | fernando.gonzalez.munoz@udc.es<br>j.c.santos@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                     |           |
| General description | Estudo da lingua latina, da literatura romana e doutros aspectos da cultura da Antigüidade, con especial atención á súa influencia sobre a civilización occidental                                                                                                                                                                                       |        |                                                     |           |
| Contingency plan    | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |                                                     |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     |
| A2   | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A13  | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina.                                                                                 |
| B1   | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B2   | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                             |
| B3   | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                              |
| B5   | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                        |
| B6   | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |
| B7   | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8   | Apreciar a diversidade.                                                                                                            |

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
|                   |                             |



|                                                                                                                                                               |     |          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|--|
| Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria aplicables ao campo da Filoloxía Latina, así como a terminoloxía propia desta disciplina               | A1  |          |  |
| Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos                                                                            | A2  | B1       |  |
| Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental                                                                 | A13 | B5       |  |
| Sintetizar e valorar críticamente información especializada relativa ao campo dos estudos latinos                                                             | A2  | B7       |  |
| Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información, adquirindo capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos |     | B1<br>B2 |  |
| Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas, principalmente a historia da literatura inglesa                           |     | B5       |  |
| Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                                   |     | B3<br>B6 |  |
| Apreciar a diversidade                                                                                                                                        |     | B8       |  |

| Contents                                                |                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                   | Sub-topic                                                                                                                                                                     |
| 1. O sistema verbal do latín                            | 1.1 Descrición do sistema verbal do latín antigo<br>1.2 Continuidade e reorganización do sistema verbal latino nas linguas romances                                           |
| 2. O sistema nominal do latín: sustantivos e adxectivos | 2.1 Paradigmas nominais dos sustantivos<br>2.2 Paradigmas nominais dos adxectivos<br>2.3 A perda do sistema casual latino nas linguas romances                                |
| 3. Os pronomes e os determinantes en latín              | 3.1. Pronomes persoais e posesivos, pronome reflexivo<br>3.2 Pronomes demostrativos<br>3.2 Pronomes fóricos<br>3.4 Pronomes indefinidos                                       |
| 4. Cuestións de sintaxe 1: a oración simple             | 4.1 Funcións e usos dos casos<br>4.2 Estrutura dos sintagmas preposicionais                                                                                                   |
| 5. Cuestións de sintaxe 2: a oración composta           | 5.1. Coordinación<br>5.2 Principais estruturas subordinativas                                                                                                                 |
| 6. A comunicación literaria na Roma antiga              | 6.1. Relacións entre a literatura romana e a grega<br>6.2 Funcións e usos da literatura<br>6.3. Retórica e poética<br>6.4. Imitación e arte alusiva<br>6.5. Autores e público |
| 7. Xéneros literarios 1: os xéneros da poesía           | 7.1 poesía narrativa<br>7.2 elexía<br>7.3 lírica<br>7.4 epigrama<br>7.5 bucólica<br>7.6. sátira                                                                               |
| 8. Xéneros literarios 2: os xéneros teatrais            | 8.1 Orixes do teatro en Roma<br>8.2. A comedia: palliata e togata<br>8.3. A traxedia; cothurnata e praetexta<br>8.4. A fabula atellana e o mimo                               |
| 9. Periodización da literatura romana                   | 9.1. Etapa antiga<br>9.2 Etapa tardorrepublicana e augústea<br>9.3. Etapa imperial<br>9.4. Antigüidade tardía                                                                 |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Transmisión e recepción dos textos | 10.1. Transmisión manuscrita: volumes, códigos, epigrafía<br>10.2. Transmisión impresa<br>10.3. Marcos da recepción literaria: lecturas públicas, espectáculos, escola, bibliotecas etc<br>10.4. Procesos de transferencia da literatura a outras artes |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planning                                                                                                                        |              |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Document analysis                                                                                                               | A1 A2 B2 B5  | 22                   | 44                            | 66          |
| Workbook                                                                                                                        | B3 B6 B8     | 0                    | 20                            | 20          |
| Objective test                                                                                                                  | A13 B1 B7    | 2                    | 16                            | 18          |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A13 B5 B7    | 22                   | 22                            | 44          |
| Personalized attention                                                                                                          |              | 2                    | 0                             | 2           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |              |                      |                               |             |

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Document analysis              | Exercicios de análise e de comentario lingüístico e literario a propósito dos diversos temas e subtemas do programa. Poderán ser de carácter oral, no curso das sesións de grupo intermedio e reducido, ou escrito, en forma de actividades avaliábeis de carácter individual.                                                       |
| Workbook                       | Lectura por conta do estudante dun dossier de textos de carácter literario e/ou académico que lle será proporcionado polo profesor. Estes textos serán o material sobre o que se programarán actividades prácticas avaliábeis que consistirán en recensións e/ou controis de lectura de carácter individual, presentados por escrito |
| Objective test                 | Exercicios individuais e escritos de carácter teórico-práctico sobre as cuestións desenvolvidas durante o curso.                                                                                                                                                                                                                     |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de documentación adicional en formato impreso ou dixital.                                                                                                                                                                             |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Document analysis      | O estudante poderá asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuais coa finalidade de resolver dúbidas e planificar estratexias de resolución de problemas.<br>O profesor tamén poderá convocar aos estudantes a titorías individuais en caso de consideralo oportuno. |

| Assessment        |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|-------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies     | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Qualification |
| Document analysis | A1 A2 B2 B5  | Un 50% da calificación final resultará de tres actividades de análise e comentario de textos propostas as estudantes, que serán presentadas por escrito conforme aos prazos e condicións acordados entre o profesor e os estudantes. Estas tres actividades serán as seguintes:<br>- exercicio de comentario morfolóxico: 10%<br>- exercicio de análise morfosintáctico e tradución: 20%<br>- exercicio de comentario literario: 20% | 50            |
| Workbook          | B3 B6 B8     | O estudante dará conta das lecturas obrigatorias que fosen propostas polo profesor mediante controis de lectura ou, no seu caso, recensións                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10            |



|                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Objective test | A13 B1 B7 | Efectuaranse dúas probas escritas individuais de carácter teórico-práctico, unha ao final do primeiro bimestre (sobre cuestións de lingua) e outra na data de maio estipulada no calendario oficial de exames da Facultade de Filoloxía (sobre cuestións de literatura). Cada unha suporá o 20% da cualificación global. Na oportunidade de xullo haberá unha única proba sobre cuestións de lingua, de literatura e control de lecturas, que suporá o 50% da cualificación global. Porén, os estudantes que superasen na oportunidade de maio algunha das probas terán que examinarse so daquela que teñan suspenso. | 40 |
|----------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Assessment comments

As actividades presentadas por escrito, incluídas as probas finais, deben cumprir cos oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de maneira clara e carecer de faltas de ortografía. O non cumprimento destas condicións será tido en conta negativamente na puntuación da proba respectiva.

A cualificación mínima para aprobar a materia, resultado da suma das puntuacións acadadas polas distintas actividades de avaliación programadas, será de 5.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xunio poderán repetir en xullo aquelas actividades ou probas pendentes/suspensas, coas mesmas condicións e porcentaxes.

De non realizar as probas obxectivas previstas o estudante será cualificado como Non Presentado.

A avaliación da convocatoria extraordinaria de decembro consistirá nunha única proba obxectiva de carácter teórico-práctico sobre contidos de lingua e de literatura.

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea</li> <li>- Lisardo Rubio (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones clásicas</li> <li>- Tomás González Rolán e Lisardo Rubio (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio</li> <li>- José Molina Yébenes (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona</li> <li>- Paul M. Lloyd (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos</li> <li>- Carmen Codoñer (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra</li> <li>- Leighton D. Reynolds - Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos</li> <li>- Wilfried Stroh (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona</li> <li>- Irene Vallejo (2020). El Infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid, Siruela</li> </ul> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a> Bibliotheca Augustana <a href="https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html">https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html</a> Recursos para I The Classics Page literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a> Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a> Analecta Malacitana (Univ. Málaga) <a href="http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm">http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm</a> Ludus litterarius <a href="http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina">http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina</a> <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm</a> Ejercicios de gramática latina <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</a></p> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



|                                     |
|-------------------------------------|
| Subjects that continue the syllabus |
|                                     |
| Other comments                      |
|                                     |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.