



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                   |        |            |                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifying Data    |                                                                                                                   |        |            | 2019/20                                                                                   |
| Subject (*)         | Literatura Galega                                                                                                 |        | Code       | 613G03012                                                                                 |
| Study programme     | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                 |        |            |                                                                                           |
| Descriptors         |                                                                                                                   |        |            |                                                                                           |
| Cycle               | Period                                                                                                            | Year   | Type       | Credits                                                                                   |
| Graduate            | Yearly                                                                                                            | Second | Obligatory | 9                                                                                         |
| Language            | Galician                                                                                                          |        |            |                                                                                           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                      |        |            |                                                                                           |
| Prerequisites       |                                                                                                                   |        |            |                                                                                           |
| Department          | Letras                                                                                                            |        |            |                                                                                           |
| Coordinador         | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                                                                     |        | E-mail     | t.lopez@udc.es                                                                            |
| Lecturers           | Eirin García, Leticia<br>Lopez Fernandez, Jose Luis<br>Lourido Hermida, Isaac<br>Samartin López-Iglesias, Roberto |        | E-mail     | leticia.eirin@udc.es<br>j.lopez@udc.es<br>isaac.lourido@udc.es<br>roberto.samartin@udc.es |
| Web                 | www.udc.es/filo                                                                                                   |        |            |                                                                                           |
| General description | Estudo da literatura galega a través dos seus textos máis representativos.                                        |        |            |                                                                                           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|-----------------------------|
|------|-----------------------------|

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                   | Study programme competences |                |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|----------|
| Coñecer e aplicar as técnicas de análise literaria.                                                                 | A1<br>A2<br>A15             | B7             | C1       |
| Realizar por escrito documentos científicos (recensións, comentarios, etc.)                                         | A2<br>A9<br>A11<br>A15      | B1<br>B6<br>B7 | C6       |
| Coñecer as principais etapas da literatura galega, da Idade Media á contemporaneidade.                              | A7<br>A11<br>A14            | B3<br>B8       | C6       |
| Saber avaliar, analizar e sintetizar criticamente información relativa á literatura galega.                         | A11<br>A14                  | B1<br>B3<br>B7 | C6       |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos literarios á práctica.                                                         | A7<br>A11<br>A14<br>A15     | B9<br>B10      | C1<br>C6 |
| Coñecer e manexar os principais recursos web e bibliográficos sobre a literatura galega nas súas diferentes etapas. | A11                         | B1<br>B3       | C6       |
| Ser capaz de pór en relación os coñecementos adquiridos nesta materia cos de outras de características similares.   | A11<br>A14<br>A15           | B3<br>B5       | C6       |
| Ser capaz de realizar unha presentación oral sobre os contidos da materia.                                          | A4<br>A9<br>A15             | B4             | C1       |



| Contents                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                     | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. A literatura galega                    | 1.1 Definición, caracterización, periodización. Cuestións metodolóxicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2. Literatura medieval galego-portuguesa. | 2.1 Lírica profana. Cantiga de amor. Cantiga de amigo. Cantiga de escarnho e maldizer.<br>2.2 Lírica relixiosa. Cantigas de Santa María<br>2.3 A prosa medieval.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. A literatura nos séculos XVI-XVIII.    | 3.1 O concepto &quot;Séculos Escuros&quot;; Unha ilustración galega?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. O século XIX. O Rexurdimento.          | 4.1 Prerrexurdimento, rexurdimento, rexionalismo.<br>4.2 A poesía. Rosalía de Castro: Cantares Gallegos.<br>4.3 A poesía. Eduardo Pondal. Manuel Curros Enríquez.<br>4.4 A prosa e o teatro. Período Intersecular.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5. O século XX.                           | 5.1 As Irmandades da Fala. A renovación do sistema.<br>5.1.1 Grupo Nós. Vicente Risco. Ramón Otero Pedrayo. Afonso Daniel R. Castelao.<br>5.1.2 As Vangardas. Manuel Antonio.<br>5.2 A guerra civil. A literatura do exilio<br>5.2.1 Luís Seoane.<br>5.3 A recuperación da actividade literaria na posguerra.<br>5.3.1 A narrativa. Eduardo Blanco-Amor.<br>5.3.2 A poesía. Movements e autores. Álvaro Cunqueiro.<br>5.4. De 1975 á actualidade. Diversificación xenérica.<br>5.4.1 A narrativa. Xosé Luís Méndez Ferrín.<br>5.4.2. A poesía.<br>5.4.3. O teatro. |

| Planning                                                                                                                        |                                                  |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies                                     | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Introductory activities                                                                                                         | B5 C6                                            | 1                    | 0                             | 1           |
| Document analysis                                                                                                               | A1 A9 A11 A15                                    | 11                   | 11                            | 22          |
| Workbook                                                                                                                        | A7 A4 B3 B6 B7                                   | 0                    | 40                            | 40          |
| ICT practicals                                                                                                                  | B1 B3 B4                                         | 1                    | 1                             | 2           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | B8 B9                                            | 30                   | 21                            | 51          |
| Oral presentation                                                                                                               | A2 A4 A9 C1                                      | 10                   | 10                            | 20          |
| Seminar                                                                                                                         | A11 A14 A15 B1 B3<br>B4 B7 B10                   | 12                   | 10                            | 22          |
| Events academic / information                                                                                                   | A11 A14 B3 B5 B7 B8<br>C6                        | 2                    | 2                             | 4           |
| Supervised projects                                                                                                             | A7 A9 A11 A14 A15<br>B1 B3 B5 B6 B7 B8<br>C6     | 2                    | 20                            | 22          |
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | A1 A2 A7 A9 A11 A14<br>A15 B3 B5 B6 B7 B10<br>C6 | 4                    | 35                            | 39          |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                  | 2                    | 0                             | 2           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                  |                      |                               |             |

| Methodologies |             |
|---------------|-------------|
| Methodologies | Description |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introductory activities         | Exposición xeral do funcionamento da materia e realización de actividades prácticas para familiarizar o alumnado co funcionamento de bases de datos e repositorios dixitais, cos recursos bibliográficos, e coa metodoloxía das actividades avaliábeis. |
| Document analysis               | Lectura, análise e comentario de códigos, textos e paratextos (xornalísticos, narrativos, poéticos, dramáticos, públicos, privados, correspondencia...).                                                                                                |
| Workbook                        | Realización das lecturas obrigadas que se indican no apartado 8 da guía, e dos textos críticos que indique o profesorado.                                                                                                                               |
| ICT practicals                  | Prácticas en que se utilizarán de maneira case exclusiva os recursos en rede incluídos no apartado 8 da guía.                                                                                                                                           |
| Guest lecture / keynote speech  | Sesións de traballo en que o profesorado expón os puntos principais dos contidos da materia, como punto de partida para o traballo posterior do alumnado.                                                                                               |
| Oral presentation               | Exposición na aula, necesariamente oral, aínda que poderá ser completada coa utilización de material audiovisual de apoio.                                                                                                                              |
| Seminar                         | Traballo en grupos reducidos coa finalidade do estudo intensivo dun tema. Discusión, participación, elaboración de conclusións nas que se envolveren todos os participantes do seminario.                                                               |
| Events academic / information   | Asistencia e participación a eventos relacionados coa materia que se realicen na propia Facultade ou noutros lugares accesíbeis para o alumnado.                                                                                                        |
| Supervised projects             | Realización por parte do alumnado dun traballo baixo a orientación e co seguimento do profesorado da materia. As características e condicións de realización do traballo explicaranse no inicio do curso e acordaranse co alumnado.                     |
| Mixed objective/subjective test | Proba escrita de avaliación que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes, preguntas tipo test, etc.                                                                                                                           |

## Personalized attention

| Methodologies                                       | Description                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Document analysis<br>Seminar<br>Supervised projects | Durante as horas de atendimento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a guía e axuda que precise para a realización dos seus traballos. |

## Assessment

| Methodologies                   | Competencies                                     | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Qualification |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Events academic / information   | A11 A14 B3 B5 B7 B8<br>C6                        | Cada estudante deberá asistir a dous eventos (conferencias, mesas redondas, exposicións etc.) de entre os recomendados polo profesorado ao longo do curso académico.<br>Sobre cada evento deberá ser cumprimentada, de acordo coas instrucións do profesorado, a ficha de valoración que estará dispoñíbel na plataforma Moodle.                                                    | 10            |
| Mixed objective/subjective test | A1 A2 A7 A9 A11 A14<br>A15 B3 B5 B6 B7 B10<br>C6 | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes, preguntas tipo test... A través da proba mixta, avaliarase o seguimento das sesións maxistras, a realización das lecturas etc.<br>Esta proba será única mais realizarase en dúas partes: a primeira no mes de febreiro; a segunda, no mes de maio na data fixada oficialmente pola Facultade. | 50            |
| Workbook                        | A7 A4 B3 B6 B7                                   | As obras de lectura obrigada serán obxecto de traballo específico nas aulas de grupo reducido.<br>A avaliación realizarase tendo en conta o traballo levado a cabo nestas sesións e a elaboración de dous comentarios, un por cuatrimestre, que deberán seguir as pautas indicadas polo profesorado.                                                                                | 20            |
| Supervised projects             | A7 A9 A11 A14 A15<br>B1 B3 B5 B6 B7 B8<br>C6     | O traballo titorizado consistirá na redacción de unha entrada para a Galipedia ou na revisión doutra xa existente.<br>Con carácter xeral o traballo realizarase en grupos de tres estudantes.<br>Instrucións específicas serán proporcionadas nas aulas e publicadas na plataforma moodle.                                                                                          | 20            |

## Assessment comments



Todas as actividades ou probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación segundo os criterios que serán publicados na plataforma Moodle no inicio do curso.

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados á ferramenta para a detección de plaxio Turnitin.

O alumnado terá de entregar os traballos e as actividades nos prazos establecidos nas aulas.

## 1. Requisitos para superar a materia

Para superar a materia, tanto na primeira como na segunda oportunidade, a cualificación mínima da proba escrita deberá ser de 4 puntos sobre 10.

Tendo en conta esta condición, a cualificación final da materia responderá á aplicación das porcentaxes das actividades avaliábeis. Caso de a suma das cualificacións do conxunto superar o 5 mais sen obter o mínimo de 4 na proba escrita, farase constar como cualificación final a obtida na proba escrita (calculada sobre 10, sen ponderar).

## 2. Non presentado/a

Será considerado NON PRESENTADO/A quen non se presente a ningunha das partes da proba escrita.

Isto é, quen se presentar a calquera das probas escritas, terá a consideración de PRESENTADO/A.

## 3. Segunda oportunidade

O alumnado que non superar a materia na primeira oportunidade, terá unha segunda no mes de xullo. Nesta segunda oportunidade, deberán ser presentadas/realizadas as actividades non superadas ou non presentadas anteriormente, de acordo coas indicacións específicas que dará o profesorado.

O alumnado que acadase a cualificación de aprobado na ponderación das actividades mais non obtivese un 4 sobre 10 na proba mixta, só deberá realizar a proba mixta.

## 4. Dispensa académica

O/a estudante que teña concedida dispensa académica deberá pórse en contacto coa profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal) antes do día 30 de setembro.

## 5. Alumnado de segunda matrícula e posteriores ou con incompatibilidade horaria por razóns laborais

O alumnado con estas características que non poida asistir ás aulas con regularidade deberá alertar sobre este feito a través dun correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes do día 30 de setembro.

## 6. Convocatoria adiantada de decembro

Consistirá na realización dunha proba escrita (50% da cualificación) e dunha proba oral (50% da cualificación) que versará sobre as lecturas propias da materia.

### Sources of information

#### Basic

Obras de lectura: Selección de textos medievais. Rosalía de Castro, Cantares gallegos. Afonso Daniel R. Castela, Cousas. Ramón Otero Pedrayo, Contos do camiño e da rúa. Rafael Dieste, A fiestra valdeira. Luís Seoane, A soldadeira. M<sup>a</sup> Xosé Queizán, A orella no buraco. Manuel Forcadela (ed.), Poesía de posguerra. Xosé Luís Méndez Ferrín, Amor de Artur e outros contos con Tagoen Ata ao lonxe. Unha obra do século XXI asignada polo profesorado entre tres propostas por cada estudante. Cando for preciso, o profesorado indicará as edicións recomendadas para a lectura.



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Complementary | <p>O profesorado da materia proporcionará unha listaxe de recursos bibliográficos específicos para os temas tratados nesta materia a través da plataforma virtual moodle. Como obras de consulta de carácter xeral, indícanse agora as seguintes: Carballo Calero, Ricardo, Historia da Literatura Galega Contemporánea, Galaxia, Vigo, 1981. Tarrío, Anxo, Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica, Xerais, Vigo, 1997. Tarrío, Anxo (coord.), Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV), Hércules de edicións, A Coruña. Tato Fontaíña, Laura, Historia do teatro galego. Das orixes a 1936, A Nosa Terra, Vigo, 1999. Vilavedra, Dolores (coord.), Dicionario da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1995-2000. Vilavedra, Dolores, Historia da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1999. VV. AA., Historia da Literatura Galega, A Nosa Terra, Vigo, 1996, 5 vols. E os recursos en liña: Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura: <a href="http://www.poesiagalega.org/">http://www.poesiagalega.org/</a> Asociación de escritores en lingua galega, cun centro de recursos virtuais: <a href="http://www.aelg.org/">http://www.aelg.org/</a> Biblioteca virtual de prensa histórica: <a href="http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion">http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion</a> Biblioteca virtual galega da Universidade da Coruña: <a href="http://bvg.udc.es/index.jsp">http://bvg.udc.es/index.jsp</a> Centro Ramón Piñeiro: dicionario de termos literarios, base de datos da lírica profana galego-portuguesa, informes de literatura: <a href="http://www.cirp.es/">http://www.cirp.es/</a> Fundación Curros Enríquez: <a href="http://www.currosenriquez.es/">http://www.currosenriquez.es/</a> Fundación Rosalía: <a href="http://www.rosaliadecastro.org/">http://www.rosaliadecastro.org/</a> Galician. Biblioteca de Galicia: <a href="http://galician.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion">http://galician.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion</a> <a href="http://www.cultura.galega.org/lg3">http://www.cultura.galega.org/lg3</a> (portal da lingua do Consello da Cultura Galega) Mediateca do Consello da Cultura Galega: <a href="http://consellodacultura.org/mediateca/index.php">http://consellodacultura.org/mediateca/index.php</a> Plataforma open access de revistas científicas electrónicas españolas e latinoamericanas: <a href="http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6">http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6</a> Portal da Cantigas Medievais Galego-Portuguesas, Projeto Littera da Universidade de Lisboa: <a href="http://cantigas.fcsh.unl.pt/">http://cantigas.fcsh.unl.pt/</a> Real Academia Galega, hemeroteca e biblioteca virtual: <a href="http://academia.gal/">http://academia.gal/</a> Repositorio institucional da Universidade da Coruña: <a href="http://ruc.udc.es/dspace/Sección%20Letras%20Galegas%20da%20Biblioteca%20Virtual%20Miguel%20de%20Cervantes/">http://ruc.udc.es/dspace/Sección Letras Galegas da Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <a href="http://www.cervantesvirtual.com/areas/letras?galegas?0/">http://www.cervantesvirtual.com/areas/letras?galegas?0/</a></a></p> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

O/a estudante que precise falar co profesorado fóra do horario de atención establecido oficialmente, poderá concertar unha cita a través do correo electrónico, nos enderezos que figuran nesta guía. Para as comunicacións relativas á materia, o profesorado utilizará como canais preferentes, ademais da comunicación oral nas aulas, a plataforma moodle e o enderezo de correo electrónico institucional do alumnado.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.