



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                   |        |                    |           |
|---------------------|---------------------------------------------------|--------|--------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                   |        |                    | 2017/18   |
| Subject (*)         | Lingua Galega 2                                   |        | Code               | 613G03014 |
| Study programme     | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios |        |                    |           |
| Descriptors         |                                                   |        |                    |           |
| Cycle               | Period                                            | Year   | Type               | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                             | Second | Obligatoria        | 6         |
| Language            | Galician                                          |        |                    |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                      |        |                    |           |
| Prerequisites       |                                                   |        |                    |           |
| Department          | Letras                                            |        |                    |           |
| Coordinador         | López Viñas, Xoán                                 | E-mail | xoan.lopezv@udc.es |           |
| Lecturers           | López Viñas, Xoán                                 | E-mail | xoan.lopezv@udc.es |           |
| Web                 |                                                   |        |                    |           |
| General description | Normative study of Galician language              |        |                    |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A2   | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A4   | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.                                                                                                 |
| A9   | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                                                              |
| A10  | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                     |
| A11  | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                            |
| A14  | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15  | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                            |
| A17  | Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.                                                                                                            |
| A18  | Dominar a gramática da lingua inglesa.                                                                                                                                |
| A19  | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.                                                                                                               |
| A20  | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.                                                                                                                    |
| B1   | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                      |
| B3   | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                 |
| B4   | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                    |
| B5   | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                           |
| B6   | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                        |
| B7   | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                         |
| B8   | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                               |
| B9   | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                         |
| B10  | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.                                                                                         |
| C1   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                              |
| C6   | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                     |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                                                                      | Study programme competences |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| Atinxir un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega                                               | A4                          |  |  |
| Ser capaz de elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega                                       | A9                          |  |  |
| Demostrar capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións | A10                         |  |  |
| Conseguir avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada                                        | A11                         |  |  |



|                                                                                                                                                        |     |           |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|----|
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos á práctica                                                                                           | A15 |           |    |
| Demostrar coñecemento da situación sociolingüística da lingua galega                                                                                   | A19 |           |    |
| Ser capaz de explicar a variación lingüística da lingua galega                                                                                         | A20 |           |    |
| Coñecer a historia e a cultura da comunidade galega                                                                                                    | A17 | B5        |    |
| Ser capaz de utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información                                           |     | B1        |    |
| Adquirir capacidade de autoformación                                                                                                                   |     | B3        |    |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno                                                                                      |     | B4        |    |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas                                                                                             |     | B5        |    |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                          |     | B6        |    |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico                                           |     | B7        |    |
| Demostrar que é capaz de se expresar correctamente, tanto de forma oral como escrita, en galego.                                                       | A18 |           | C1 |
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse                       |     | B9        | C6 |
| Ser consciente da utilidade e necesidade da diversidade, atuando eticamente perante ela, con parámetros de xustiza e igualdade                         |     | B8<br>B10 |    |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios utilizando técnicas de análise textual                                                    | A2  |           |    |
| Coñecer resultados de investigación e colocalos en relación co desenvolvemento tecnolóxico e avance socioeconómico e cultural da sociedade             |     | B9        |    |
| Ser capaz de identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. | A14 |           |    |

| Contents                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                    | Sub-topic                                                                                                                                                                                                             |
| 1. Norma e calidade lingüística: caracterización do modelo culto da lingua no século XXI | 1.1. A norma, a variación lingüística e a calidade lingüística<br>1.2. Aspectos ortográficos, ortolóxicos e fónicos<br>1.3. Aspectos morfosintácticos<br>1.4. Aspectos léxico-semánticos<br>1.5. Aspectos pragmáticos |
| 2. A planificación do status da lingua galega                                            | 2.1. A planificación lingüística e a planificación da lingua galega<br>2.2. O encadramento legal do galego: evolución histórica e situación actual<br>2.3. Ámbitos e usos lingüísticos                                |
| 3. A planificación do corpus da lingua galega                                            | 3.1. O proceso de estandarización do galego. Grupos, institucións e criterios normativos                                                                                                                              |
| 4. Variación lingüística: usos e norma                                                   | 4.1. Variación dependente do/a usuario/a: idade e xénero<br>4.2. Variación dependente do uso: estilo, contexto e rexistro<br>4.3. Lingua oral e lingua escrita. A lingua literaria como modelo                        |
| 5. As modalidades do galego                                                              | 5.1. A lingua da Galiza e outros modelos do sistema lingüístico galego-portugués<br>5.2. Galego, portugués, brasileiro. Análise contrastiva<br>5.3. A variación lingüística na Galiza e na Lusofonía/Galeguía         |

| Planning                        |                                |                      |                               |             |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests           | Competencies                   | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Mixed objective/subjective test | A2 A4 A9 A18                   | 0                    | 6                             | 6           |
| Supervised projects             | A10 A11 A15 A18 B3<br>B6 B7 B8 | 2                    | 20                            | 22          |
| Guest lecture / keynote speech  | A17 A18 A19 B5 B6              | 21                   | 10                            | 31          |
| Oral presentation               | A4 A9 A18 B4 C1                | 2                    | 6                             | 8           |



|                               |                                               |   |    |    |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|---|----|----|
| Critical bibliographical      | A2 A9 A10 A11 A14<br>A18 B1 B5 B6 B9 C1<br>C6 | 1 | 4  | 5  |
| Seminar                       | A2 A4 A9 A10 A11<br>A18 A19 A20 B5 B6<br>B10  | 6 | 12 | 18 |
| Workbook                      | A2 A10 A11 A14 B1<br>B3 B5 B7 C6              | 1 | 12 | 13 |
| Workshop                      | A2 A4 A9 A10 A11<br>A19 A20 B5 B6 B10         | 4 | 16 | 20 |
| Events academic / information | A11 A14 B3 B5 B7 B8<br>C6                     | 2 | 2  | 4  |
| Case study                    | A2 A10 A11 A15 B1<br>B3 B5 B7 B8 B10          | 6 | 16 | 22 |
| Personalized attention        |                                               | 1 | 0  | 1  |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Mixed objective/subjective test | Instrumento de avaliación dos contidos focados nas "Sesiões maxistrais".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Supervised projects             | Actividade integrada no desenvolvemento dos "Seminarios" destinada a fomentar a aprendizaxe autónoma e colaborativa entre o alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Guest lecture / keynote speech  | Presentación, desenvolvemento e análise de contidos teóricos e procedementais fundamentais para o alumnado atinxir as competencias e destrezas previstas na materia.<br>A avaliación será feita a través dunha "Proba mixta" en que avaliará a competencia e o desempeño atinxidos en relación a aqueles contidos teóricos expostos polo profesorado durante esas sesións na sala de aulas. Esta proba estará focada para a realización de actividades teórico-prácticas e para análises específicas de textos escritos ou de calquera outro material utilizado ao longo das sesións presenciais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Oral presentation               | O "Traballo tutelado" será acompañado e presentado oralmente nos "Seminarios" necesarios para o efecto. Será realizada tamén outra presentación oral relativa aos contidos tratados na epígrafe 4 do apartado de "Contidos" desta Guía Docente.<br>A calidade da lingua utilizada, os recursos e as estratexias expositivas empregados, así como a clareza e disposición dos contidos vehiculados constitúen os principais elementos a ter en conta polo alumnado neste tipo de actividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Critical bibliographical        | Esta metodoloxía deriva da "Lectura" contemplada na estrutura dos "Seminarios" realizados ao longo do curso académico.<br>Igual que todos os materiais, será dispoñibilizada para o conxunto da aula a través da plataforma Moodle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Seminar                         | Ao longo dos "Seminarios" (grupos reducidos) será realizado o acompañamento dos labores propios da materia. Serán atendidas especificamente as seguintes cuestións:<br>1. Un TRABALLO TUTELADO, elaborado utilizando metodoloxías con base na "aprendizaxe colaborativa", do cal se deriva tamén a correspondente "Presentación oral".<br>2. Unha LECTURA seleccionada dunha listaxe fornecida polo profesorado e a súa correspondente "Recensión bibliográfica" individual, que terá que ser realizada de acordo cos modelos e cos parámetros proporcionados polo/a docente e que despois deberá ser dispoñibilizada para o conxunto do grupo a través de Moodle.<br>3. Cada alumno/a terá que presentar oralmente ao conxunto da turma os procesos e os resultados do "Traballo tutelado" realizado. Durante esa presentación oral, o alumnado deberá empregar os recursos tecnolóxicos precisos para o efecto e demostrar a asunción e a aplicación práctica dos contidos, das destrezas e das competencias abordados durante o curso. |
| Workbook                        | Tarefa integrada nos traballos propios dos "Seminarios".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Workshop                      | Durante as sesións aquí identificadas como "Obradoiros" (grupos medios), o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas "Sesións maxistras", así como das destrezas e das estratexias relacionadas coa expresión oral e escrita que fan parte dos obxectivos da materia. Entre estas actividades contéplanse, alén doutras, a análise de fontes documentais, a resolución de problemas, as prácticas a través de TIC, probas de varia tipoloxía e, sobre todo, estudos de caso. |
| Events academic / information | Asistencia e participación a eventos relacionados coa materia que se realicen na propia Facultade ou noutros lugares accesíbeis para o alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Case study                    | Esta metodoloxía intégrase no desenvolvemento tanto dos "Seminarios" como dos "Obradoiros".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Supervised projects    | <p>Ao lado do labor de acompañamento realizado no horario de atendimento marcado polo profesorado responsábel da materia, a atención personalizada estará dirixida especialmente -que non unicamente- para o apoio á realización do "Traballo tutelado". De maneira xeral, cada alumno/a asistirá polo menos a unha sesión de atendimento previa á exposición do traballo.</p> <p>Para a realización das actividades previstas e a fin de obter unha orientación adecuada, é fundamental que o alumnado comunique de maneira fluída e frecuente tanto os seus progresos como as súas eventuais dificultades. Alén diso, cada estudante poderá realizar toda clase de consultas en relación ao desenvolvemento do traballo, ben no horario de atendimento ben a través do correo electrónico.</p> <p>Esta atención personalizada tamén está contemplada para o alumnado a tempo parcial e con dispensa académica recoñecida, así como para o estudantado matriculado para se examinar na oportunidade adiantada de decembro.</p> |

| Assessment                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                   | Competencies                            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Qualification |
| Case study                      | A2 A10 A11 A15 B1 B3 B5 B7 B8 B10       | Será avaliada a participación e o traballo en equipa, a capacidade analítica e crítica, e a adecuación aos obxectivos formulados polo profesorado para cada actividade destas características.                                                                                                                                     | 15            |
| Critical bibliographical        | A2 A9 A10 A11 A14 A18 B1 B5 B6 B9 C1 C6 | Será avaliada a capacidade do alumnado para a lectura analítica e crítica, a corrección lingüística, a clareza expositiva (coherencia e cohesión), a capacidade de síntese, a hierarquización de conteúdos e a adecuación de forma e fondo.                                                                                        | 10            |
| Oral presentation               | A4 A9 A18 B4 C1                         | Será avaliada a calidade lingüística, o dominio do contido, a organización e a secuencia expositiva, a clareza e precisión na exposición, a interacción co auditorio, o uso do tempo dispoñíbel, a utilización dos recursos tecnolóxicos, o traballo en equipa e a utilidade da presentación para os propósitos da materia.        | 10            |
| Supervised projects             | A10 A11 A15 A18 B3 B6 B7 B8             | Serán avaliadas a corrección lingüística, as estratexias e procedementos expositivos utilizados, a participación ao longo dos traballos realizados nos "Seminarios" destinados ao efecto, os conteúdos focados e os resultados do proceso ensino-aprendizaxe canto á consecución dos obxectivos procurados co "Traballo tutelado". | 20            |
| Mixed objective/subjective test | A2 A4 A9 A18                            | Serán avaliadas a corrección lingüística e expositiva, así como a adecuación entre o exposto na proba mixta e os conteúdos apresentados e estudados nas sesións maxistras.                                                                                                                                                         | 40            |
| Events academic / information   | A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6                  | Valorarase a participación nestes eventos a través da realización de fichas que se entregarán ao profesorado.                                                                                                                                                                                                                      | 5             |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



## 1. OBSERVACIÓNS XERAIS DE AVALIACIÓN

### 1.1. Para superar a materia, o alumnado deberá atinxir

unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, na proba mixta deberá obter 5 puntos sobre 10 para poder sumar os restantes elementos avaliábeis. No caso de non superala, a cualificación final será a nota do exame ponderada.

### 1.2. Todas as actividades deberán ser entregadas de

acordo cos prazos e os procedementos fixados no cronograma que o profesorado fornecerá ao alumnado no inicio das sesións e que pendurará en Moodle. As actividades entregadas fóra do prazo marcado non serán obxecto de avaliación.

### 1.3. Se houber criterios específicos de avaliación para algunha

das tarefas propostas, estes serán oportunamente dispoñibilizados polo profesor responsábel da materia en formato "rúbrica" na sala de aulas e/ou a través de Moodle. O docente proporcionará, igualmente, as oportunas instrucións para o correcto desenvolvemento de cada unha das actividades previstas.

## 2. AVALIACIÓN DA 2.ª OPORTUNIDADE (xullo)

### 2.1. Na 2.ª oportunidade, o alumnado será

avaliado cos mesmos criterios e coas mesmas porcentaxes que na oportunidade anterior.

### 2.2. As persoas que non superaren a materia

de acordo coa avaliación continuada deberán concorrer á 2.ª oportunidade (xullo).

Para superaren a materia nesta 2.ª oportunidade, os/as alumnos/as deberán aprobar (con 5 puntos sobre 10) aquelas probas (orais e/ou escritas) marcadas polo profesorado responsábel da materia e que serán realizadas na data fixada pola Facultade de Filoloxía. Igualmente, deberán ser realizadas satisfactoriamente todas aquelas tarefas non superadas ou non presentadas na oportunidade anterior.

## 3. AVALIACIÓN DA

### OPORTUNIDADE ADIANTADA DE DECEMBRO

#### 3.1. O alumnado que se

presentar á convocatoria adiantada de decembro terá que contactar previamente co docente responsábel da materia e, para superala, realizar unha ?Proba mixta? (5 puntos), unha ?Presentación oral? (2 puntos) e uns ?Traballos tutelados? (3 puntos) que lle foren encomendados.

## 4. CUALIFICACIÓN DE NON

### PRESENTADO (NP)

#### 4.1. Será considerado Non

Presentado aquel alumno ou alumna que non se presentar á "Proba mixta" e que non presentar ningunha das actividades contempladas na avaliación.

## 5. ALUMNADO A TEMPO PARCIAL E CON DISPENSA ACADÉMICA

### 5.1. O estudantado matriculado a tempo parcial e con

dispensa académica de exención de asistencia concedida realizará ou entregará as actividades obrigatorias nunha data concertada previamente co profesor. Este alumnado deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante e, se non puiden asistir ao atendimento, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico. Así mesmo, aquel alumnado que xustifique a imposibilidade de asistir ás aulas debe tamén contactar co profesorado da materia.



6. ALUMNADO DE SEGUNDA MATRÍCULA

6.1. O alumnado de segunda matrícula que non poida asistir ás

aulas deberá contactar co profesorado da materia e terá que realizar e entregar

nos prazos concertados previamente polos docentes as mesmas probas e

actividades que o restante. Así mesmo, haberá unha reunión no inicio do curso con este alumnado para pautar o desenvolvemento do curso.



## Sources of information

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic | <ul style="list-style-type: none"><li>- Álvarez de la Granja, M. / González Seoane, E. X. (eds.) (2003) (2003). A estandarización do léxico. Santiago de Compostela. Instituto da Lingua Galega e Consello da Cultura Galega</li><li>- Cassany, D. (2008). La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama</li><li>- Estrela, E. / J. D. Pinto-Correia (2001). Guia Essencial da Língua Portuguesa para a Comunicação Social. Lisboa. Editorial Notícias</li><li>- Estrela, E. / M. A. Soares / M. J. Leitão (2004). Saber Escrever Saber Falar. Lisboa. Dom Quixote</li><li>- Feixó Cid, Xosé (2004). Gramática da lingua galega. Vigo. Xerais</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2006). Manual de gramática galega. Vigo. A Nosa Terra</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2009). Lingua de calidade. Vigo. Xerais</li><li>- García Cancela, X. / C. L. Díaz Abreira (1994). Manual de linguaxe administrativa. Santiago de Compostela. Escola Galega de Administración Pública / Xunta de Galicia</li><li>- García Negro, M. P. (ed.) (2009). Sobre o racismo lingüístico. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- Hermida Gulías, Carme (2004). Gramática práctica (Morfosintaxe) . Santiago de Compostela: Sotelo Blanco</li><li>- Koch, I. G. V. (2005). Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 4ª ed.</li><li>- López Viñas, X. / Lourenzo Modia, C. / Moreda Leirada, M. (2010). Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Bahía</li><li>- Monteagudo, H. (ed.) (1995). Estudios de sociolingüística galega. Sobre a norma do galego culto. Vigo: Galaxia</li><li>- Ríos Noia, M. / M. L. Pita Rubido / R. J. Nogueiro Gómez / B. Brozos Mera (2007). Manual de documentos administrativos. A Coruña. Servizo de Normalización Lingüística / Servizo de Publicacións, Universidade da Coruña</li><li>- Rodríguez Fagim, V. (2001). O galego (im)posíbel. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Criterios para o uso da lingua . A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.</li><li>- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2007). Sobre a calidade da nosa lingua. A Coruña. SNL da Universidade, 2ª ed.</li><li>- Sanmartín Rei, G. (2008). Nos camiños do entusiasmo. Calidade da lingua e planificación. Vigo. Xerais</li><li>- Vilela, M. / I. Vilaça Koch (2001). Gramática da Língua Portuguesa . Coimbra: Livraria Almedina</li><li>- González Rei, Begoña (2004). Ortografía da lingua galega. A Coruña: Galinova</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2013). Estilística da lingua galega. Vigo: Xerais</li><li>- Comissom Lingüística da Associação Galega da Língua (2012). O modelo lexical galego. Santiago de Compostela: Através Editora</li><li>- RAG / ILG (2012). Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego. A Coruña: RAG</li><li>- Regueira, X. L. (2010). Dicionario de pronuncia da lingua galega. A Coruña: RAG</li><li>- Monteagudo Romero, H. (2017). Historia social da lingua galega. Vigo: Galaxia</li><li>- Sánchez Rei, X. M. / Marques, A. (2016). As ciências da linguagem no espaço galego-português: diversidade e convergência. A Coruña, Área de Filoloxías Galega e Portuguesa</li><li>- Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014). Modelos de lingua e compromiso. A Coruña: Baía Edicións</li></ul> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Complementary | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calsamiglia Blancafort, H. / A. Tusón Valls (1999). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel</li> <li>- Fernández Rei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</li> <li>- Flesch, R. / A. H. Lass (1996). The Classic Guide to Better Writing. New York: Harper Resource</li> <li>- Garrido, C. (2001). Aspectos Teóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica (Inglês&amp;gt;Galego). Ourense: Associação Galega da Língua</li> <li>- Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola</li> <li>- Marcuschi, L. A. (2000). Da fala para a escrita. São Paulo: Cortez</li> <li>- Marcuschi, L. A. (2001 [1986]). Análise da conversação. São Paulo: Ática</li> <li>- Plantin, Ch. (1998). La argumentación. Barcelona: Ariel</li> <li>- Reyes, G. (1998). Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco Libros</li> <li>- Sánchez Rei, X. M. (2006). A lingua galega no cancioneiro de Pérez Ballesteros. Santiago de Compostela: Liovento</li> <li>- Serrano Serrano, J. (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya</li> <li>- Studer, Jürg (2000 [1996]). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac</li> <li>- Vallejo-Nágera, J. A. (1990). Aprender a hablar en público hoy. Barcelona: Planeta</li> <li>- Weston, Anthony (2004). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel, 9ª ed</li> <li>- Zinsser, W. (2005). On Writing Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction. New York: Collins</li> </ul> <p>Entregarase unha bibliografía complementaria e específica por temas.</p> <p>Adam, J. M. (1992): Lestextes: Types et prototypes(Paris: Nathan).</p> <p>Bordons, G. /J. M. Castellà / E. Costa (1998): TXTLalingüística textual aplicada al comentari de textos(Barcelona: Universitat de Barcelona).</p> <p>Calsamiglia Blancafort, H. / A.Tusón Valls (1999): Lascosas del decir: manual de análisis del discurso(= Ariel Lingüística) (Barcelona: Ariel).</p> <p>FernándezRei, E. / X. L. Regueira (eds.) (2008): Perspectivassobre a oralidade(Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).</p> <p>Flesch, R. /A. H. Lass (1996):The Classic Guide to Better Writing(New York: Harper Resource).</p> <p>Freixeiro Mato, X. R. (2006)[2003]: Gramática dalingua galega IV. Gramática do texto(Vigo: A Nosa Terra).</p> <p>FuentesRodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2002): Mecanismoslingüísticos de la persuasión: cómo convencer con palabras(= Bibliotheca Philologica) (Madrid:Arco/Libros).</p> <p>FuentesRodríguez, C. / E. R. Alcaide Lara (2007): Laargumentación lingüística y sus medios de expresión(Madrid: Arco Libros).</p> <p>Garrido, C. (2001): AspectosTeóricos e Práticos da Tradução Científico-Técnica(Inglês&gt;Galego)(Ourense: Associação Galega da Língua).</p> <p>Kerbrat-Orecchioni,C. (2006): Análiseda conversação. Princípios e métodos.Trad. C. Piovezani Filho (São Paulo: Parábola).</p> <p>Koch, I G. V.(1992): Ainter-ação pela linguagem(São Paulo: Contexto).</p> <p>Koch, I. G. V.(1997): Otexto e a construção dos sentidos(São Paulo: Contexto).</p> <p>Koch, I. G. V.(2004): Introduçãoà lingüística textual(São Paulo: Martins Fonte).</p> <p>Koch, I. G.V., A. C. Bentes e M. M. Cavalcante (2007): Intertextualidade:Diálogos Possíveis(São Paulo: Cortez).</p> <p>Marcuschi, L.A. (1983): Lingüístico texto: o que é e como se faz(Recife: Universidade Federeal de Pernambuco).</p> <p>Marcuschi, L.A. (2000): Dafala para a escrita(São Paulo: Cortez).</p> <p>Marcuschi, L.A. (2001) [1986]: Análiseda conversação(São Paulo: Ática).</p> <p>Moreira, I. (2007):CorrespondênciaComercial (Lisboa:Edições Técnicas e Profissionais).</p> <p>Plantin, Ch. (1998): Laargumentación(Barcelona: Ariel).</p> <p>Reyes, G. (1998): Cómoescribir bien en español. Manual de redacción(Madrid: Arco Libros).</p> <p>Sánchez Rei, X. M. (2006): Alingua galega no cancioneiro de Pérez Ballesteros(Santiago de Compostela: Liovento).</p> <p>Santiago Guervós, J. de (2005):Principios de comunicación persuasiva (Madrid: Arco Libros).</p> <p>Serrano Serrano, J. (2002): Guíapráctica de redacción (Madrid: Anaya).</p> <p>Studer, Jürg (2000) [1996]: Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer (Madrid: El Drac).</p> <p>Vallejo-Nágera, J. A. (1990): Aprender a hablar en público hoy (Barcelona: Planeta).</p> <p>Weston, Anthony (2004). Lasclaves de la argumentación(Barcelona: Ariel, 9ª ed.).</p> <p>Zinsser, W.(2005): OnWriting Well. The Classic Guide to Writing Non-fiction(New York: Collins).</p> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Galician Language 1/613G01002

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus



|                |
|----------------|
|                |
| Other comments |
|                |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.