UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Fonética de la Lengua Inglesa		Código	613G03023
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinador/a	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	Correo electrónico	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es	
Profesorado	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	Correo electrónico	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta asignatura pretende proporcionar a los estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados con la Fonética y la Fonología y con las herramentas necesarias para reconocer y reproducir los sonidos del inglés. Para esto, se darán las descripciones de los sonidos que irán acompañadas de representaciones grafémicas y transcripciones.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A19	Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Reconocer el reflejo de algunas peculiaridades relevantes de la prosodia del inglés y la estructura prosódica de una curva y de los elementos que la integran	A6 A15 A18	B4	
Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A11	B7	

Transcribir correctamente fragmentos escritos y orales en inglés	A19 A20	B8	
Ser capaz de obtener y usar una gran diversidad de recursos y servicios bibliográficos.		B1 B2	
Ser capaz de aplicar tales técnicas en áreas en las que aún no se han utilizado suficientemente: investigación diacrónica, aplicación a la enseñanza de segundas lenguas, etc.	A14	B3	
Comparar instrumentos y metodologías relacionados con el análisis fonético de la entonación		B5	
Ser capaz de intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la toma de decisiones en grupo, gestión del tiempo y conocimiento.		B6 B10	
Conocer y manejar aparatos e instrumentos de análisis acústico y articulatorio.		B9	C3

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. A Fonética e a Fonoloxía como disciplinas lingüísticas.	1.1. Concetos básicos e ferramientas. Definición e descrición 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatoria
1. La fonología y la fonética como disciplinas lingüísticas	1.1. Conceptos básicos yn herramientas. Definición y descripción 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatoria
2. Los sonidos del habla y su representación gráfica	2.1. Vocales y consonantes: clasificación funcional y articulatoria 2.2. IPA y su representación /clasificación de los sonidos del habla
3. Los sonidos del habla	3.1. Anatomía del habla 3.2. Fisiología del habla
4. Modo de articulación, punto de articulación y sonidos sordos y sonoros	
5. Las vocales del inglés: descripción y representación gráfica	5.1. Vocales 5.2. Diptongos y triptongos
6. Las consonantes del inglés: descripción y representación gráfica	7.1. Sílaba: definición e estrutura 7. 2. Fenómenos da cadea falada: Gradación. Asimilación. Elisión. Xuntura. Liaison.
7. Sílabas, palabras y cadena hablada	7.1. La sílaba: definición y estructura 7. 2. Fenómenos de la cadena hablada:gradación, asimilación, elisión, juntura y liaison.
8. Acento y patrones acentuales en inglés	9.1. Great Britain: Received pronunciation, Estuary English 9.2. U.S.A.: American Standard English, African-American English, American- Indian English 9.3. Australia and New Zealand 9.3. English sa a second language accents

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Estudio de casos	A14 A15 A18 A19 A20 B2 B5 B8	6	12	18
Sesión magistral	A11 B7	21	42	63
Solución de problemas	B1 B3 B4 B9 B10 C3	7	25	32
Prácticas a través de TIC	B2 B6	6	17	23
Prueba objetiva	A6 A15 A18 B5	2	6	8

Atención personalizada		6	0	6
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos	Las clases se desarrollarán en un aula designada para tal fin, donde los restantes temas y subtemas de los contenidos de la asignatura, prestando especialmente atención a aquellas actividades en torno a la transcripción fonética en lengua inglesa.
Sesión magistral	Sesiones magistrales semanales con todo el grupo. En estas sesiones se expondrán los conceptos básicos de un modo teórico, aunque apoyados en ejemplos prácticos sobre la plataforma de ordenador, para pasar progresivamente a aumentar el componente de trabajo práctico en modalidad ?learning by doing?, reduciendo paulatinamente la componente teórica explicativa e incorporando módulos de autoaprendizaje, desde un balance de 1/2T+1/2P hasta 1P.
Solución de problemas	Se plantearán ejercicio en torno a la Solución de Problemas durante las prácticas de laboratorio.
Prácticas a través de TIC	Sesionesquincenales prácticas con el lector. Algunas actividades requerirán cierto dominio de las TIC.
Prueba objetiva	Prueba objetiva al final del cuatrimestre

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Solución de problemas Prácticas a través de TIC Sesión magistral Estudio de casos	Todas las actividades suponen la atención directa del profesorado. Esta tendrá lugar tanto en el aula como fuera de ella. Los estudiantes podrán contactar con los profesores tanto en sus horas de atención al alumno (tutorías) como pòr correo elecvtrónico y Moodle. Se ruega a los estudiantes con necesidades especiales que contacten con los profesores tan pronto como les sea posible así como con ADI (unidad de atencióan á diversidade) de la UDC.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Solución de problemas	B1 B3 B4 B9 B10 C3	Los estudiantes podrán ser evaluados por alguna de las tareas propuestas para realizar en el aila o en casa.	30
Prácticas a través de TIC	B2 B6	Los estudiantes podrán tener que resolver algún problema o hacer un test en clase, en casa o a través de la plataforma Moodle. También se tendrán en cuenta las actividades realizadas en las TGR quincenales con el lector.	20
Prueba objetiva	A6 A15 A18 B5	Todos los estudiantes tendrán que hacer un examen final en la fecha oficial de enero. La nota mínima del mismo será de 4 (de 10) a fin de poder sumar esta nota al resto de las calificaciones obtenidas.	50

Observaciones evaluación

Los estudiantes serán evaluados a lo largo del curso con un máximo de 4 actividades así como con el examen final.
Para aprobar, los estudiantes deben tener una calificación de al menos 4 (de diez) en el examen final. También deben haber realizado la mitad de las actividades . De lo contrario, el alumno no será calificado y tendrá "non presentado".
Los estuudiantes que no superen la materia en enero tendrán otra oportunidad en julio para la que habrá un examen final (50%) así como una actividad (50%). Los estudiantes que hayan superado las actividades de evaluación coninua previamente sólo tendrán que hacer el examen.
Aquellos alumnos que oficialmente hayan sido matriculados a tiempo parcial y que posean una dispensa académica, tal y como establece la Normativa de Permanencia de esta universidad, serán evaluados en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.
Los estudiantes a tiempo parcial que tengan concedida una "dispensa académica" deben contactar con la profesora al comienzo del cuatrimestre a fin de diseñar los ajustes necesarios en las distintas actividades .

Fuentes de información	
Básica	GIMSON, A.C. 1989 (4th ed.). An Introduction to the Pronunciation of English . London: Edward Arnold. LADEFOGED, P. 1993 (3rd ed.). A Course in Phonetics . Fort Worth, Texas:Harcourt Brace Jovanovich College.WELLS, J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.Tanto los recursos de Internet como cursos en-líne de fonética o diccionarios se facilitarán a través de Moodle.
Complementária	Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht , Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor & Francis, 2001. IPA. Handbook of the International Phonetic Asociation, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurologiy. McGraw-Hill, New York, 2005.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Inglesa 1/613G03003
Lingüística General/613G03004
Lengua Inglesa 2/613G03008
Lengua Inglesa 3/613G03015
Lengua Inglesa 4/613G03019
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Se recomienda un buen dominio del inglés pues se penalizarán los errores gramaticales, un orden de constituyentes no inglés y la falta de concordancia.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías