UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Fonética de la Lengua Inglesa			Código	613G03023
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero		Obligatoria	6
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Cancelo Lopez, Pablo		Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es	
Profesorado	Cancelo Lopez, Pablo Keane , Sean		Correo electrónico	pablo.cancelo2@udc.es sean.keane@udc.es	
Web	www.pcudc.es				
Descripción general	Esta asignatura pretende instruir en el ámbito de la fonación en lengua inglesa, y sus principales teorías, métodos y aplicaciones, permitiendo al alumno adquirir conocimientos acerca de la Fonética inglesa hacia posibles salidas profesionales, y para la vida en sociedad.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A19	Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Comparar instrumentos y metodologías relacionados con el análisis fonético de la entonación		B1 B2	
Conocer a fondo los sonidos vocálicos y consonánticos del inglés para su transcripción mediante el IPA	A6		
Conocer y manejar aparatos e instrumentos de análisis acústico y articulatorio.		B2	C3
Conocer los elementos que intervienen en la fonación, su participación y misión en la génesis de la voz	A1 A3	B2 B6	
Manejar adecuadamente las técnicas instrumentales de investigación en Fonética y Fonología.		B2	
Identificar los mecanismos que regulan la fonación, las principales teorías fonatorias que se han elaborado a lo largo de la historia y la que se mantiene hoy como base del estudio de la voz y sus trastornos	A3	B9	
Comparar instrumentos y metodologías relacionados con el análisis fonético de la entonación	A1	B2	
Manejar con habilidad las aplicaciones de la fonética tanto en el ámbito de laboratorio como hacia posibles salidas profesionales, y para la vida en sociedad.		B2	
Manejar las principales herramientas de análisis de F0 e interpretarlas		B2 B7	
Aplicar el análisis de espectrogramas mediante herramientas de análisis del sonido		B2 B5	
Conocer los principios básicos del sistema auditivo tanto desde el punto de vista anatómico como funcional	A1 A11		C2
Transcribir correctamente fragmentos escritos y orales en inglés	A19 A20	B3 B4	
Reconocer el reflejo de algunas peculiaridades relevantes de la prosodia del inglés y la estructura prosódica de una curva y de los elementos que la integran	A6 A18 A19	B2 B8	
Entender la terminología básica	A3 A19	B10	
Conocer la estructura, organización, y utilización de los símbolos del IPA	A1 A3	B2	
Relacionar conceptos fonológicos abstractos, como la sonoridad o la calidad vocálica, con el funcionamiento del aparato fonador.	A1	B2	
Describir e interpretar los mecanismos de articulación del habla, y la relación entre articulación y acústica	A1	B2	C6
Conocer los elementos que intervienen en la fonación, su participación y misión en la génesis de la voz	A3 A20		
Manejar las principales herramientas de análisis de F0 e interpretarlas	A14	B2	
Conocer la estructura, organización, y utilización de los símbolos del IPA	A1 A15		C7

Contenidos	
Tema	**Subtema**
La cadena hablada: la palabra en el lenguaje concadenado	La cadena hablada y las tecnologías del habla. La cadena hablada y su enseñanza. Tecnologías del habla.
Estudio teórico-descriptivo de la fonética y de la fonología de la lengua inglesa.	Contextualización. RP Estuary English.
El habla: el proceso de su producción	La adquisición de fonología en L1 y en L2: adquisición, interrelación, y métodos.

Anatomía y fisiología de la producción del habla. Órganos del habla.	Anatomía y fisiología Bases anatómicas de la fonación Bases fisiológicas de la fonación Definición de voz. Tipos de voz.
Fonética articulatoria	Sonidos vocálicos Sonidos consonánticos Los sonidos de RP Los sonidos del inglés americano Los sonidos del español
Descripción y clasificación de los sonidos del inglés: Vocales, Consonantes, Diptongos, Triptongos.	Transcripción fonética Corrección de errores Fonética asistida por ordenador
Fonética acústica: Sonidos, Ondas sonoras, Espectrogramas.	Análisis de la señal acústica y su procesado Propiedades acústicas de los sonidos Análisis y manipulación de sonidos
La estructura del lenguaje: Fonemas, Alófonos, Acento, Ritmo, Entonación.	Prosodia, acento, tempo y ritmo:Conceptos generales, su función lingüística, y clasificación Entonación: conceptos generales, suprasegmentalidad, melodía y su representación
Formas fuertes y débiles:	Neutralización de las formas débiles Variaciones fonéticas Variaciones alofónicas Variaciones de lugar Nasalización y labialización Elisión Liaison Juntura

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Estudio de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	14	16	30
Sesión magistral	A1 A3 A11 A15 B4 B8 B9 C7	22	20	42
Solución de problemas	A14 B2 B5 B6 B7 B10 C2	14	11	25
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B3 B7	24	15	39
Glosario	A19 A20 B1 B6 C3 C7	0	5	5
Prueba objetiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	3	0	3
Atención personalizada		6	0	6
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**

Estudio de casos	Las clases se desarrollarán en un aula designada para tal fin, donde los restantes temas y subtemas de los contenidos de la asignatura, prestando especialmente atención a aquellas actividades en torno a la transcripción fonética en lengua inglesa.
Sesión magistral	Sesiones magistrales semanales con todo el grupo. En estas sesiones se expondrán los conceptos básicos de un modo teórico, aunque apoyados en ejemplos prácticos sobre la plataforma de ordenador, para pasar progresivamente a aumentar el componente de trabajo práctico en modalidad ?learning by doing?, reduciendo paulatinamente la componente teórica explicativa e incorporando módulos de autoaprendizaje, desde un balance de 1/2T+1/2P hasta 1P.
Solución de problemas	Se plantearán ejercicio en torno a la Solución de Problemas durante las prácticas de laboratorio.
Prácticas a través de TIC	Sesiones semanales con dos grupos intermedios de Docencia Interactiva práctica. Las clases se desarrollarán en el Laboratorio de Idiomas y el Laboratorio de Fonética, donde se llevarán a la práctica aquellos temas y subtemas de los contenidos de la asignatura que necesiten de apoyo informático.
Glosario	Un glosario es un recurso que consiste en la explicación y contextualización de un conjunto de términos o conceptos propios de un material especializado para facilitar su comprensión.
Prueba objetiva	La prueba objetiva consta de preguntas teóricas sobre fonética, una transcripción fonémica de un texto escrito y la transcripción de una audición.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Prácticas a través de TIC Estudio de casos	Los alumnos tendrán a su disposición un sistema de tutorías tanto on line como personales en las que podrán consultar, presentar sus propuestas al profesor en todo momento. Serán especialmente tutorizados los trabajos en grupo, así como la adquisición de destrezas procedimentales que el curso requiere para un buen aprovechamiento del mismo. El alumno será atendido por el profesorado de la asignatura en el horario de tutorías del curso académico, a través de la plataforma virtual Moodle en momentos puntuales del curso, y a través del correo electrónico en todo momento. Unidade Universitaria de Atención á Diversidade (ADI) La Unidad Universitaria de Atención a la Diversidad (ADI) creada en 2004 se encarga de todas aquellas necesidades especiales derivadas de la discapacidad por razones físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales. ADI se dirige, por tanto, al conjunto de la comunidad universitaria, en especial a sus estudiantes. Para más información sobre los servicios y software disponible en el ADI a los alumnos matriculados en esta universidad, diríjanse a: http://www.udc.es/cufie/uadi/

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B3 B7	Participación en clase y la realización y entrega de las prácticas llevadas a cabo en las clases de prácticas. No serán recogidas aquellas prácticas de los alumnos que no asistan a clase. No computará entregar menos de 2 prácticas.	20
Estudio de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	Realización y entrega de tareas cuya realización ha comenzado en clase y deberá entregarse al profesor para su supervisión	20

Prueba objetiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	Prueba escrita en la que se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumno (30%), y diversos ejercicios en torno a la trascripción fonémica (30%). El alumno deberá obtener al menos un 5 como resultado final en esta parte para aprobar. La prueba objetiva consta de preguntas teóricas sobre fonética, una transcripción fonémica de un texto escrito y la transcripción de una audición.	60

Observaciones evaluación
CALIFICACIÓN Para que el alumno sea calificado como APROBADO (y superior) deberán darse los siguientes casos (1) su nota media final sea superior al 50% del total de la asignatura (2) Y al menos (a) supere el examen teórico-práctico con un 5. El alumno será calificado como SUSPENSO cuando (1) su nota media final sea inferior al 50% del total de la asignatura (2) Y no cumpla con los criterios arriba expuestos. El alumno será calificado como NO PRESENTADO, cuando haya entregado =/- 50% de los ejercicios del curso y/o no se haya presentado a ninguna de las pruebas escritas. FECHAS Y HORARIOS DEL EXAMEN FINAL Las fechas y los horarios de los exámenes en convocatorias oficiales será aprobado por la Junta de Centro o la Comisión en que delegue y publicados para cada curso académico con antelación al comienzo de éste. CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Tanto el examen teórico-práctico, como los trabajos deben cumplir con las exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía y gramática correcta, puntuación, concordancia sintáctica, precisión léxica, o registro formal) propias del nivel en lengua inglesa que se espera de los alumnos (equivalente a un nivel aceptable para el Tercer Curso). Las deficiencias en este ámbito serán penalizadas en la calificación. CONVOCATORIA DE JULIO Las prácticas se entregarán el día del examen escrito. Si el alumno ha entregado estas prácticas o ejercicios a lo largo del curso académico, no tendrá que repetirlas para la convocatoria de Julio. Lo mismo ocurrirá con el trabajo individual. Si el alumno ha entregado estos trabajos en grupo a lo largo del curso académico, no tendrá que repetirlo para la convocatoria de Julio. Quien tenga concedida la dispensa académica, y como establece la Normativa de permanencia de la universidad, será evaluado siguiendo los criterios aplicables a la oportunidad de julio. Los alumnos que se presentan a la convocatoria adelantada de diciembre se evaluarán según las normas especificadas para la oportunidad de julio.

Fuentes de información	
Básica	Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008.Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.
Complementária	Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht , Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor & Francis, 2001. IPA. Handbook of the International Phonetic Asociation, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurologiy. McGraw-Hill, New York, 2005. Una bibliografía específica para las prácticas y los trabajos tutelados será distribuida a principio de curso, y accesible en todo momento desde la plataforma virtual.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Inglesa 1/613G03003 Lengua Inglesa 2/613G03008 Lengua Inglesa 3/613G03015 Lengua Inglesa 4/613G03019
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

<p>RECURSOS
MATERIALES Y SERVICIOS A DISPOSICIÓN DEL ALUMNO</p><p class="MsoNormal">
El alumno dispone de los siguientes servicios y recursos materiales en la
Facultad de Filología, más allá las aulas en las que se planificará la docencia
presencial:</p><p class="MsoNormal">-
Cobertura WiFi en el 100% de su superficie.</p><p class="MsoNormal">-
Plataforma de Docencia Online ? Moodle.</p><p class="MsoNormal">-
Aula de trabajos común.</p><p class="MsoNormal">-
Aula de estudio.</p><p class="MsoNormal">-
1 Aula de Videoconferencia.</p><p class="MsoNormal">-
2 Aulas Informatizadas de Docencia.</p><p class="MsoNormal">-
4 Laboratorios de Idiomas.</p><p class="MsoNormal">-
1 Aula Net (aula informatizada de libre acceso para el alumnado).</p><p class="MsoNormal">-
3 seminarios.</p><p class="MsoNormal">-
1 espacio de reprografía y otros tres puntos de reprografía de autoservicio.</p><p class="MsoNormal">-
1 Laboratorio de Fonética: El laboratorio de Fonética dispone de 20 puestos
para alumnos y dispone, además del mobiliario pertinente, de dos laboratorios
fonéticos informatizados de Kay Elemetrics: un Computer Speech Lab 4300, y un
Computer Speech Lab 4500, con todos los recursos informáticos, de impresión y
de audio precisos, y una base de datos extensa de los sonidos de las lenguas
del mundo. Se complementa su dotación con la instalación en las aulas
informatizadas de docencia de software dirigido al análisis y la síntesis de
habla.</p><p class="MsoNormal">-
La Biblioteca. Su personal presta los siguientes servicios:</p><p class="MsoNormal">?Imparte
cursos de formación de usuarios regularmente y a lo largo de todo el año académico.
Se recomendará a los alumnos que no estén familiarizados con el catálogo y
bases de datos del centro, que asistan al menos a un curso de formación de
usuarios al inicio del curso académico.</p><p class="MsoNormal">?Gestiona
las sugerencias recibidas de los usuarios en el buzón dispuesto a tal fin. </p><p class="MsoNormal">?Realiza
préstamos a domicilio, intercentros e interbibliotecario. </p><p class="MsoNormal">?Los
fondos y el préstamo están plenamente automatizados. Este catálogo permite a su
vez acceder a los de otras instituciones y a la biblioteca digital, que incluye
revistas y libros electrónicos y bases de datos de referencia que el alumno
deberá aprender a gestionar durante el curso académico. </p><p>PROCEDIMIENTO
DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIOS EXISTENTES AL NUEVO PLAN DE
ESTUDIOS</p><p class="MsoNormal">-
El estudiante que haya superado, como mínimo, 120 créditos de la licenciatura
actual, siempre que estos incluyan las asignaturas troncales y obligatorias del
primer y del segundo curso, obtendrá el reconocimiento del primer y del segundo
curso completo del título de grado. Esta adaptación tendrá vigencia a partir
del curso 2010/2011.</p><p class="MsoNormal">-
El estudiante que haya superado, como mínimo, 180 créditos de la licenciatura
actual, siempre que estos incluyan las asignaturas troncales y obligatorias de
primero, segundo y tercero, obtendrá el reconocimiento del primer, segundo y
tercer curso completo del título de grado. Esta adaptación tendrá vigencia a
partir del curso 2011/2012.</p><p class="MsoNormal">-
El estudiante podrá también solicitar el reconocimiento de las asignaturas
cursadas en la licenciatura por las del nuevo grado:</p><p class="MsoNormal">Fonética de la lengua inglesa: 202 Fonética y fonología
inglesa</p><p>
</p>

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías