Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Fonética de la Lengua Inglesa			Código	613G03023
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero		Obligatoria	6
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Letras				
Coordinador/a	Pereira Ares, Noemí		Correo electrónico	noemi.pereira@udc.es	
Profesorado	, Pereira Ares, Noemí		Correo electrónico	anabella.barsaglini.castro@udc.es noemi.pereira@udc.es	
Web	www.pcudc.es				
Descripción general	Esta asignatura pretende proporcionar a los estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados con la Fonética y la Fonología y con las herramentas necesarias para reconocer y reproducir los sonidos del inglés. Para esto, se darán las descripciones de los sonidos que irán acompañadas de representaciones grafémicas y transcripciones.				
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos Sin cambios. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen 1. Clases expositivas y seminarios (estudio de casos), siendo adaptadas a nuevos formatos (Moodle / Microsoft Teams). *Metodologías docentes que se modifican Prácticas de Laboratorio. Serán substituidas por actividades a realizar a través de las TIC y Moodle. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado 1. Correo electrónico. Diariamente (de lunes a viernes). 2. Moodle. Horario de clases. 3. Microsoft Teams. Horario de clases y tutorías. 4. Modificacines en la evaluación Las tareas de evaluación continua se entregarán a través de Moodle. Los exámenes se realizarán en las fechas oficialmente designadas a través de Moodle o Microsoft Teams. *Observaciones de evaluación: 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía Sin cambios.				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.

A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A19	Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer los principios básicos del sistema auditivo tanto desde el punto de vista anatómico como funcional	A1 A11		C2
Conocer la estructura, organización, y utilización de los símbolos del IPA	A1 A15		C7
Manejar las principales herramientas de análisis de F0 e interpretarlas	A14	B2 B7	
Conocer los elementos que intervienen en la fonación, su participación y misión en la génesis de la voz	A1 A3 A20	B2 B6	
Describir e interpretar los mecanismos de articulación del habla, y la relación entre articulación y acústica	A1	B2	C6
Relacionar conceptos fonológicos abstractos, como la sonoridad o la calidad vocálica, con el funcionamiento del aparato fonador.	A1	B2	
Entender la terminología básica	A3 A19	B10	
Reconocer el reflejo de algunas peculiaridades relevantes de la prosodia del inglés y la estructura prosódica de una curva y de los elementos que la integran	A6 A18 A19	B2 B8	
Transcribir correctamente fragmentos escritos y orales en inglés	A19 A20	B3 B4	
Comparar instrumentos y metodologías relacionados con el análisis fonético de la entonación		B1 B2	
Aplicar el análisis de espectrogramas mediante herramientas de análisis del sonido		B2 B5	

Manejar con habilidad las aplicaciones de la fonética tanto en el ámbito de laboratorio como hacia posibles salidas profesionales, y para la vida en sociedad.		B2	
Comparar instrumentos y metodologías relacionados con el análisis fonético de la entonación	A1	B2	
Identificar los mecanismos que regulan la fonación, las principales teorías fonatorias que se han elaborado a lo largo de la historia y la que se mantiene hoy como base del estudio de la voz y sus trastornos	A3	B9	
Manejar adecuadamente las técnicas instrumentales de investigación en Fonética y Fonología.		B2	
Conocer y manejar aparatos e instrumentos de análisis acústico y articulatorio.		B2	C3

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La Fonética y la Fonología como disciplinas lingüísticas.	1.1. Conceptos básicos y herramientas. Definición y descripción 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatoria
2. El aparato fonador	2.1. La anatomía del habla 2.2. La fisiología del habla 2.3. Nivel segmental y suprasegmental
3. Los sonidos del habla y su representación gráfica	3.1. Vocales y consonantes: clasificación funcional y articulatoria 3.2. IPA y su representación. Clasificación de los sonidos
4. Las consonantes del inglés: descripción y representación gráfica	4.1. Parámetros descriptivos: modo de articulación, lugar de articulación y acción de las cuerdas vocales 4.2. Tipos de articulación: doble articulación; articulación primaria y secundaria 4.3. Alófonos consonánticos
5. Las vocales del inglés: descripción y representación gráfica	5.1. Vocales. Parámetros descriptivos 5.2. Diptongos y triptongos 5.3. Fenómenos relacionados
6. Sílabas, palabras y cadena hablada	6.1. La sílaba: definición y estructura 6.2. Fenómenos de la cadena hablada:gradación, asimilación, elisión, juntura y liaison.
7. Acento y entonación	7.1. Acento 7.2. Entonación
8. Os acentos do inglés	8.1. Gran Bretaña: Received Pronunciation, Estuary English 8.2. U.S.A.: American Standard English, African-American English, American- Indian English 8.3. Australia y Nueva Zelanda 8.4. Acentos del inglés como segunda lengua

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	14	16	30
Sesión magistral	A1 A3 A11 A15 B4 B8 B9 C7	21	20	41
Solución de problemas	A14 B2 B5 B6 B7 B10 C2	14	11	25
Análisis de fuentes documentales	A3 A11 A19 A20 B1 B6 C3 C7	0	5	5
Prácticas de laboratorio	A1 B2 B3 B7 C3 C2	14	11	25

Prueba objetiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	3	15	18
Atención personalizada		6	0	6
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos	El estudio de casos se realizará principalmente en las sesiones semanales de grupos intermedios, pudiendo integrarse también en las clases expositivas. Las actividades que se realizarán se centrarán en poner en práctica los contenidos teóricos de la asignatura, confiriendo especial atención a las actividades de transcripción fonética en inglés.
Sesión magistral	Sesiones magistrales semanales con todo el grupo. En estas sesiones se expondrán los conceptos básicos de un modo teórico, aunque apoyados en ejemplos prácticos sobre la plataforma de ordenador, para pasar progresivamente a aumentar el componente de trabajo práctico en modalidad ?learning by doing?, reduciendo paulatinamente la componente teórica explicativa e incorporando módulos de autoaprendizaje.
Solución de problemas	Los ejercicios se organizarán en torno a la resolución de problemas durante las clases teóricas o seminarios (grupos intermedios).
Análisis de fuentes documentales	Análisis de fuentes primarias y secundarias.
Prácticas de laboratorio	Sesiones en grupos reducidos que favorecerán la enseña-aprendizaje interactivo. Las actividades, que podrán realizarse en el Laboratorio de Idiomas o bien a través de las TIC, se centrarán en mejorar la capacidad del alumnado para identificar y producir los diferentes sonidos de la lengua inglesa.
Prueba objetiva	La prueba objetiva consta de preguntas teóricas sobre fonética y fonología inglesas, una transcripción fonémica de un texto escrito y la transcripción de una audición.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos Solución de problemas	El alumnado contará con la atención del profesorado del curso en las horas de tutorías, a través de la plataforma virtual Moodle y del correo electrónico en todo momento. Unidade Universitaria de Atención á Diversidade (ADI) La Unidad Universitaria de Atención a la Diversidad (ADI) creada en 2004 se encarga de todas aquellas necesidades especiales derivadas de la discapacidad por razones físicas, sensoriales, psíquicas o socioculturales. ADI se dirige, por tanto, al conjunto de la comunidad universitaria, en especial a sus estudiantes. Para más información sobre los servicios y software disponible en el ADI a los alumnos matriculados en esta universidad, diríjanse a: http://www.udc.es/cufie/uadi/

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Estudio de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	El alumnado deberá completar una serie de tareas teórico-prácticas a lo largo del cuatrimestre. La nota mínima total de las tareas teórico-prácticas no podrá ser inferior a 4 (sobre 10) para superar la asignatura.	40
Prueba objetiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	El alumnado deberá hacer un examen final en la fecha oficial de enero. La nota mínima para esta prueba no podrá ser inferior a 4 (sobre 10) para superar la asignatura.	40

Prácticas de laboratorio	A1 B2 B3 B7 C3 C2	El alumnado deberá realizar una práctica de laboratorio individual, bien de forma presencial o a través de las TICs, como parte de la evaluación del curso.	20

Observaciones evaluación
Observaciones generales Para superar la asignatura, la suma de las distintas actividades y pruebas evaluables deberá ser 5 sobre 10. Además, la calificación mínima de las tareas teórico-prácticas (estudio de casos), así como de la prueba objetiva no podrá ser inferior a 4, aunque la nota media total sea 5 o más. Así mismo, el alumnado deberá realizar como mínimo la mitad de las actividades necesarias. De no ser este el caso, el/la alumno/a no será calificado y en el acta oficial se registrará como ?no presentado?. Los/las alumnos/as que no se presenten el día del examen oficial obtendrán igualmente NP (?no presentado?), independientemente de las actividades realizadas con anterioridad. En caso de no conseguir la nota mínima en alguna de las partes de la materia, el/la alumno/a tendrá que repetir esa parte (o partes) en el examen de julio, con los mismos porcentajes. El alumnado deberá preparar con antelación los ejercicios y las lecturas recomendadas para la posterior discusión en el aula. Así mismo, el alumnado deberá comprobar de forma regular el curso virtual de la asignatura y el correo electrónico, medios que se emplearán para el envío de información y para la comunicación de cambios de última hora. Se aplicará una penalización del 25% sobre la calificación final de actividades se estas son entregadas fuera de plazo sin causa justificada y siempre que la entrega sea dentro de las 48 horas posteriores al plazo de entrega límite establecido. Actividades con más de 48 horas de retraso en la entrega no será calificadas. Los trabajos con evidencia de plagio será calificados automáticamente con un 0. Para este fin podrá usarse la aplicación Turnitin, que reconoce trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades. Tanto la prueba objetiva como las tareas teórico-prácticas deben atender a los requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, gramática, precisión léxica y registro) propios del nivel esperado para el alumnado que cursa la materia. Deficiencias en este área serán penalizadas. Fechas y horarios del examen final Las fechas y horarios de las pruebas oficiales serán aprobados por la Facultad y publicados para cada curso con anterioridad al inicio del mismo. Oportunidad de julioEl alumnado que no supere la asignatura en enero tendrá otra oportunidad en julio, con la siguiente distribución de porcentajes: 1) Prueba objetiva (40%); 2) Prácticas de laboratorio (20%); Tareas teórico-prácticas (40%). El/la alumno/a que tenga superado alguna parte de la materia, no tendrá que repetirla en julio. Alumnado con dispensaEl alumnado matriculado a tiempo parcial y que tenga concedida una dispensa académica, como establece la Normativa de esta universidad, será evaluado en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la oportunidad de julio. Los estudiantes a tiempo parcial que tengan concedida una dispensa académica deben contactar con la profesora al comienzo del cuatrimestre para hacer los ajustes precisos en las distintas actividades.

Fuentes de información	
Básica	Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008.Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. LongmanPronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.Collins, Beverley, and Inger Mees. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. London: Routledge, 2008.Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.Wells, J. C. LongmanPronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition.

Complementária	Ashby, M.; J. Maidment. Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.Baken, R. J. Clinical measurement of speech and voice. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996.Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology, Dordrecht , Springer, 2005.Bell, A. ?Radio: The style of news language? Journal of Communication 32 (1982): 150-164.Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994.Brown, A. (Ed.) Teaching English Pronunciation: A Book of Readings. London: Routledge, 1991.Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion, 40,1- 2(2003): 5-32.Eckert, P. and J. Rickford (eds) Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: CUP, 2001.Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.Holmes, J. N. and Holmes, W. Speech Synthesis and Recognition. London, Taylor & Francis, 2001.IPA. Handbook of the International Phonetic Asociation, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.Kent, R. D.; Read, Ch. The Acoustic Analysis of Speech, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992.Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, Phonetica 66, 1-2 (2009).Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? Nature Reviews Neuroscience, 5, 2004: 831- 43.Ladefoged, P. and Maddieson, I. The Sounds of the World's Languages. Blackwell, Oxford, 1996.Leather, J. Phonological Issues in Second Language Learning. Oxford: Blackwell, 1999.Lleó, C. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid: Visor, 1997.Martínez Celdrán, E. Análisis espectrográfico de los sonidos del habla, Barcelona, Ariel, 2007.Moore, B.J.C. An Introduction to the Psychology of Hearing. Amsterdam. Academic Press, 2003.Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): The handbook of language variation and change. Malden, Ma: Blackwell, 2004.Titze, I. Principles of Voice Production. Prentice Hall, 1994.VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: Principles of Neurologiy. McGraw-Hill, New York, 2005.

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Lengua Inglesa 1/613G03003 Lingüística General/613G03004 Lengua Inglesa 2/613G03008 Lengua Inglesa 3/613G03015 Lengua Inglesa 4/613G03019
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Se recomienda un buen dominio del inglés pues se penalizarán los errores gramaticales, un orden de constituyentes no inglés y la falta de concordancia.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías