



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Técnicas de Redacción y Argumentación		Código	613G03027
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Gomez Blanco, Carlos Juan	Correo electrónico	carlos.gomez@udc.es	
Profesorado	Gomez Blanco, Carlos Juan	Correo electrónico	carlos.gomez@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descripción general	El objetivo fundamental de esta asignatura es potenciar las habilidades de argumentación y redacción en lengua inglesa de los/as estudiantes. Consolidación de competencias C1.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A8	Tener dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A18	Dominar la gramática de la lengua inglesa.
A19	Conocer la situación sociolingüística de la lengua inglesa.
A20	Conocer la variación lingüística de la lengua inglesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	A8	B1	C2
Características lingüísticas de la escritura académica	A11	B6	
	A18	B8	
	A19		
Saber cómo escribir un resumen	A18	B7	C2



Escribir una introducción a un trabajo académico	A6 A10 A18	B1 B3 B6 B10	C2
Describir los materiales y métodos	A6 A18	B4	C2
Presentar los resultados en un documento	A6 A18	B3 B10	C7
Expresar el punto de vista en un artículo académico	A6 A18	B7	C7
Redactar conclusiones a partir de datos en un ambiente académico	A6 A18		C7 C8
Creación de informes	A6 A9 A18 A20	B3	C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Variedades de texto	Informativo / creativo Fomal / informal Br & Am English
Forma e contido	Organización. Párrafos.
Rasgos específicos del lenguaje científico	Problemas que estos rasgos presentan para la comprensión y composición de los textos científicos
Elementos de un artículo científico y de un poster	Abstracts Introducción Título Materiales y métodos Presentación y discusión de los resultados Expresión de opinión e integración de la evidencia en los escritos académicos Conclusiones Creación de bibliografías Publicación
Informes: Informes evaluativos informes en general informes sobre encuestas informes de propuestas	Puntos a considerar: Partes de un informe Estilo la voz pasiva Título Lenguaje útil
Artículos, noticias y reviews redacción de noticias	Puntos a considerar Partes Estilo lenguaje útil.

**Planificación**



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Taller	A10	6	20	26
Prueba de ensayo/desarrollo	A6 A9 A19 A20	7	27.5	34.5
Prueba de completar	A18 B7 C2	3	1.5	4.5
Seminario	A8 A11	6.5	24	30.5
Recensión bibliográfica	B1	3	4	7
Aprendizaje colaborativo	B3 B4 B6 B8 B10 C7 C8	3	5	8
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en el que se pueden combinar diversas metodoloxías/probas, a través de las que el alumnado desarrolla tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoio y supervisión del profesorado.
Prueba de ensayo/desarrollo	Enfoque, documentación, presentación.
Prueba de completar	Elegir la palabra o palabras adecuadas de una lista.
Seminario	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidade de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad suele reservarse a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y baseada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Recensión bibliográfica	Conjunto de textos y documentación escrita para profundizar en los contenidos del curso.
Aprendizaje colaborativo	Organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tarefas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y las de los demás miembros del grupo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prueba de completar Prueba de ensayo/desarrollo	-El profesor responsable y el lector asignado a la asignatura estamos a disposición de los/as estudiantes en nuestros despachos en las horas de tutoría, como también a través del teléfono y el correo electrónico.  -Esperamos que todos/as los/as alumnos/as nos contacten, no sólo para preguntarnos dudas, sino sobre todo a la hora de realizar sus traballos.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Taller	A10	Las clases prácticas se dedicarán a la realización de ejercicios escritos. Dichos ejercicios están pensados para ayudar al alumnado a potenciar sus habilidades para la redacción y la argumentación en inglés, e.g.: párrafos, resúmenes, currículos, vídeo-cvs, cartas personales, solicitudes de traballo, etc. Dado el especial cariz de esta asignatura, muchas de las clases teóricas serán teórico-prácticas para ejercitar los conocimientos aprendidos.	30



Prueba de completar	A18 B7 C2	Los alumnos deberán realizar un examen en el que se pedirá que redacten documentos o que organicen la información de forma lógica o se corrijan textos similares a los que se han tratado en clase.	30
Prueba de ensayo/desarrollo	A6 A9 A19 A20	UN ENSAYO ACADÉMICO INDIVIDUAL: Los/as estudiantes redactarán un ensayo de 4 pp. sobre un &quot;topic&quot; de una lista provista en clase.	40

### Observaciones evaluación

- Para acceder a la evaluación continua, la nota media ponderada de las actividades de dentro y fuera de clase deberá ser por lo menos de 4 sobre 10. Computada junto con el examen, la nota final ha de ser igual a 5 sobre 10 para poder aprobar la materia. En el examen final se deberá obtener una nota mínima de 4 sobre 10 para poder optar la que se le sumen el resto de calificaciones de la evaluación continua.
- Existe nota mínima por parte: 1.1 sobre 3 y 1.6 sobre 4. En caso de suspender el curso, todas las actividades no realizadas, así como el examen final, se deben recuperar en julio (segunda oportunidad).
- Los que están registrados oficialmente como estudiantes a tiempo parcial, y tienen permiso para no asistir a las clases, como se estipula en el reglamento de esta Universidad, se evaluarán en cualquiera de las oportunidades de acuerdo con los mismos criterios establecidos para la segunda oportunidad.
- Los estudiantes que no realicen pruebas en enero o julio se puntuarán "No Presentado", si no se presentan más del 40% de las actividades realizadas durante el curso, serán marcados "suspenseo"
- Los trabajos o ejercicios deben ser presentadas en tiempo y forma para evitar ser descalificado automáticamente. En caso de plagio (es decir copia) en los trabajos tutelados o ejercicios del taller, presentación oral, o la prueba mixta, los estudiantes serán evaluados automáticamente "suspenseo"
- . Los trabajos escritos pueden ser revisados a través de la aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas, plagio y otros tipos de fraude. Si esto ocurre, se aplicarán las normas contra el plagio (Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario). Turnitin reconoce trabajos previamente realizados por otras personas (o por el/la propio/a estudiante) en esta universidad o en otras, además de otros materiales localizados en Internet.
- El único idioma que se utiliza en el trabajo de clase y los exámenes será el Inglés.
- Se exigirá en todo momento corrección lingüística y ortotipográfica adecuada al nivel de estudios. Se penalizará en la evaluación la aquellos alumnos que no respeten las normas básicas de corrección.
- Los alumnos que no asistan a clase y sólo se presentan a la oportunidad de Julio serán evaluados de la siguiente forma: por el examen (50%) y por un ensayo (50%), debiendo obtener un 5 sobre 10 para el aprobado.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fowler, H. R. and Aaron, J. E. (1992). The Little Brown Handbook. New York: Harper Collins</li> <li>- Jordon R. R. (1992). Academic Writing Course. Edinburgh: Thomas Nelson and Sons</li> <li>- Oshima, A. &amp; Hogue, A. (1991). Writing Academic English (2nd. Ed.). California: Addison Wesley</li> <li>- Swales, J. M. and Feak, C. B. (1994). Academic Writing for Graduate Students.. Ann Arbor: University of Michigan</li> <li>- Woodward-Kron, R. And Thomson, E. (2000). A text based guide to academic writing. CD-Rom.. Dept. Of Modern Languages, University of Wollongong.</li> <li>- Zinsser, William (2001). On Writing Well. New York: Collins</li> <li>APA Style Manual (2010). The APA Style Manual.Chicago Manual of Style Guide.Cory, Hugh (2000). Advanced Writing with English in Use. Oxford: OUPMLA Handbook. 8th Edition</li> <li>APA Style Manual (2010). The APA Style Manual.Chicago Manual of Style Guide.Cory, Hugh (2000). Advanced Writing with English in Use. Oxford: OUPMLA Handbook. 8th Edition</li> </ul>
<b>Complementaría</b>	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Lengua Inglesa 1/613G03003  
Lengua Inglesa 2/613G03008  
Lengua Inglesa 3/613G03015  
Lengua Inglesa 4/613G03019

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Gramática Inglesa/613G03025

**Asignaturas que continúan el temario**

Gramática Inglesa/613G03025

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías