



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                        |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                        | 2020/21   |
| Subject (*)         | Philosophy and Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | Code                   | 613G03030 |
| Study programme     | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                        |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                        |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Year   | Type                   | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Third  | Optional               | 4.5       |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                        |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                        |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                        |           |
| Department          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                        |           |
| Coordinador         | Sucasas Peón, Juan Alberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E-mail | alberto.sucasas@udc.es |           |
| Lecturers           | Sucasas Peón, Juan Alberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | E-mail | alberto.sucasas@udc.es |           |
| Web                 | www.udc.es (página web de Fac. de Filología)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                        |           |
| General description | Filosofía e Literatura é unha materia cuxo obxectivo esencial é o de proporcionar, no marco dos estudos literarios, un enfoque especificamente filosófico da creación literaria. Pretende, polo tanto, que o alumno complemente desde unha perspectiva distinta (a que proporcionan os conceptos e teorías filosóficos) a súa visión do feito literario. Por unha banda, aborda como a filosofía ten tematizado a diversidade de xéneros literarios (centrándose en tres deles: ensaio, poesía e narrativa); pola outra, propón exercicios hermenéuticos (é dicir, interpretativos) de textos literarios desde un punto de vista filosófico. |        |                        |           |
| Contingency plan    | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                        |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                        |
| A2   | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A9   | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                                                              |
| A10  | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                     |
| A11  | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                            |
| A14  | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15  | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                            |
| B1   | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                      |
| B3   | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                 |
| B4   | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                    |
| B5   | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                           |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B6  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                         |
| B7  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8  | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                                                                                                          |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|----|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Study programme competences |     |    |
| Incorporar á comprensión dos textos literarios unha problemática filosófica, recoñecéndoa como algo implícito naqueles e desenvolvéndoa nas súas principais dimensións (ontolóxica, gnoseolóxica e filosófico-práctica, é dicir: concepción da realidade, do coñecemento e do home como axente moral e político) Esa ampliación do horizonte de comprensión da escrita literaria redundará no enriquecemento da súa interpretación e aproveitamento. Con elo, a materia Filosofía e Literatura contribúe a consolidar competencias de orde cognitiva, destrezas e metodoloxías, e orientacións para a práctica vital e profesional. | A1                          | B1  | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A2                          | B3  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A9                          | B4  | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A10                         | B5  | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A11                         | B6  | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A14                         | B7  | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A15                         | B8  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             | B10 |    |

| Contents                                              |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                 | Sub-topic                                                                                                                                                                                 |
| 1. Literatura e filosofía: introducción               | 1.1. Caracterización do saber filosófico<br>1.2. Un modelo do feito literario                                                                                                             |
| 2. Perspectiva filosófica sobre os xéneros literarios | 2.1. O ensaio desde o punto de vista filosófico<br>2.2. A narrativa desde o punto de vista filosófico<br>2.3. A poesía desde o punto de vista filosófico                                  |
| 3. Exercicios hermenéuticos sobre textos literarios   | 3.1. Lectura, análise e comentario de "Fuga de morte" de Paul Celan<br>3.2. Lectura, análise e comentario de "Antígona" de Sófocles<br>3.3. Lectura, análise e comentario do Libro de Job |

| Planning                 |                                                                           |                      |                               |             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests    | Competencies                                                              | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Critical bibliographical | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B5 B6<br>B7 B8 B10 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8 | 1                    | 15                            | 16          |
| Seminar                  | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8  | 14.5                 | 27                            | 41.5        |



|                                                                                                                                 |                                                                     |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Mixed objective/subjective test                                                                                                 | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 B3 B5 B6 B7 C1<br>C4                        | 2  | 25 | 27 |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A1 A2 A10 A11 A14<br>A15 B1 B4 B5 B7 B8<br>B10 C1 C3 C4 C6 C7<br>C8 | 15 | 7  | 22 |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                                     | 6  | 0  | 6  |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                                     |    |    |    |

| Methodologies                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Critical bibliographical        | Trátase de elaborar un breve traballo sobre un texto literario (sexa cal sexa a súa extensión: un poema; un conto; unha novela; unha peza teatral...) elixido polo alumno e que este debe abordar desde unha perspectiva filosófica. O traballo incluírá: unha presentación do texto elixido (autor; xénero; breve descrición), a xustificación da súa elección (conexión con algunha/s das tres grandes partes da filosofía: ontoloxía, teoría do coñecemento e filosofía práctica), a análise do seu contido desde a perspectiva filosófica adoptada e unha valoración persoal.                                                                                                                                                                                         |
| Seminar                         | O traballo do seminario analizará a significación filosófica da literatura, mediante a posta en común, análise e discusión de textos seleccionados para abordar os núcleos temáticos dos contidos. Constituirá, xunto coa sesión maxistral, o momento central do traballo na aula.<br>O seminario presupón dúas tarefas fóra da aula para o alumno. Por unha banda, a lectura previa dos textos propostos. Por outra, o comentario posterior de fragmentos extraídos de ditos textos. Propoñeranse ó alumno dous grupos de tres fragmentos cada un (o primeiro grupo corresponderá ó segundo bloque dos contidos; o segundo grupo, ó terceiro bloque); cada alumno seleccionará un fragmento de cada un dos grupos e entregará, polo tanto, un total de dous comentarios. |
| Mixed objective/subjective test | Incluírá, por unha banda, unha cuestión sobre o libro de lectura obrigatoria, elixido polo alumno entre varias obras propostas polo profesor. Na proba mixta proporase ó alumno un fragmento de dito libro que ilustre un tema do mesmo. Por outra banda, o alumno terá que comentar un fragmento extraído dun dos textos traballados en seminario e responder a unha cuestión teórica das abordadas na materia, tanto nas sesións maxistrais como nas sesións de seminario.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Guest lecture / keynote speech  | A sesión maxistral irá dirixida a introducir cada un dos temas abordados e a establecer o contexto teórico no que o alumno deberá, durante a lectura, insertar o texto obxecto de análise nas sesións de seminario. Ofrecerá, polo tanto, elementos relevantes para unha axeitada comprensión dos textos. Nalgúns casos recurrirá a documentos audiovisuais breves que contribúan a unha axeitada situación da problemática abordada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Personalized attention                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                                                                                            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Seminar<br>Critical bibliographical<br>Mixed objective/subjective test<br>Guest lecture / keynote speech | As dúbidas e cuestións que poidan prantexárselle ó alumno resolveranse puntualmente na aula e, no caso de requirir máis tempo, atenderanse no horario de titorías, sinalado no taboleiro do despacho do profesor. Tamén poderán facerse consultas a través do correo electrónico. |

| Assessment    |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |



|                                 |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Seminar                         | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8  | A avaliación do traballo realizado polo alumno nas sesións de seminario realizarase atendendo tanto á cualificación dos dous comentarios como á participación do alumno no traballo colectivo da aula. Cada comentario poderá obter unha cualificación máxima de 1 pto.; en canto á participación individual do alumno nas sesións de seminario poderá ser calificada ata un máximo de 1 pto.                                                                                                               | 30 |
| Critical bibliographical        | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 A15 B1 B3 B5 B6<br>B7 B8 B10 C1 C3 C4<br>C6 C7 C8 | As características do traballo individual xa foron establecidas no apartado de Metodoloxías. Na avaliación do mesmo terase en conta a orixinalidade e pertinencia do enfoque (o texto literario elixido haberá de ser axeitado para unha lectura filosófica), o desenvolvemento argumentativo, a claridade e rigor da expresión, así coma a xustificación argumentada da valoración persoal.                                                                                                                | 20 |
| Mixed objective/subjective test | A1 A2 A9 A10 A11<br>A14 B3 B5 B6 B7 C1<br>C4                              | Constará de tres apartados:<br>a) Cuestión sobre o libro de lectura obrigatoria, acompañada dun fragmento do mesmo. Cualificación máxima.- 1.5 ptos. (Propoñerase ós alumnos a posibilidade de adiantar a realización da proba lo libro de lectura, realizándoa durante o periodo lectivo.)<br>b) Comentario dun fragmento extraído dos textos de lectura. Cualificación máxima. 1.75 ptos.<br>c) Resposta a unha cuestión teórica dos contidos desenvolvidos na materia. Cualificación máxima.- 1.75 ptos. | 50 |
| Guest lecture / keynote speech  | A1 A2 A10 A11 A14<br>A15 B1 B4 B5 B7 B8<br>B10 C1 C3 C4 C6 C7<br>C8       | A cualificación da actividade académica desenvolvida nas sesións maxistrais está incorporada na da proba mixta, pois nesta o alumno haberá de demostrar a súa asimilación dos contidos abordados tanto nas sesións maxistrais como nos seminarios.                                                                                                                                                                                                                                                          | 0  |

## Assessment comments

A cualificación máxima da Proba Mixta, que representa o 50 % da cualificación total da materia, será de 5 ptos. Para superar a materia, a puntuación obtida na proba mixta non poderá ser inferior a 4 ptos. (sobre 10 ou, o que ven ser o mesmo, a 2 ptos. sobre os 5 que representan a cualificación máxima que pode obterse neste apartado da avaliación). O 50 % restante distribúese do seguinte xeito: un 20 % (cualificación máxima: 2 ptos.) corresponde á "Recensión bibliográfica", é dicir, ó traballo individual realizado polo alumno; un 20 % (cualificación máxima: 2 ptos.) corresponde ós dous comentarios que, sobre fragmentos traballados nos bloques 2º e 3º, o alumno haberá de elaborar (cada un deles recibirá, polo tanto, unha cualificación máxima de 1 pto.); un 10 % (cualificación máxima: 1 pto.) valorará a asistencia e participación do alumno durante as sesións presenciais. Considerarase non presentado o alumno que non realice a Proba Mixta e, asemade, teña entregado menos do 50 % das actividades do curso. Se o alumno non supera a materia na primeira oportunidade, terá que demostrar na segunda (Xullo) que foi quen de acadar a puntuación mínima (a metade da máxima) en aquelas partes da avaliación onde non o tivese logrado. Respecto ás restantes, manteñen a súa vixencia as cualificacións parciais obtidas na primeira oportunidade; cunha salvedade: o punto que, respecto á participación nos seminarios, se contempla na cualificación será transferido ós apartados de "Recensión bibliográfica" (0.5 ptos.) e "Seminario" (0.5 ptos.).

O alumnado matriculado a tempo parcial e que tivese obtido unha dispensa académica deberá poñerse en contacto co profesor da materia, ó comenzo do curso, con vistas a planificar os axustes pertinentes, tida en conta a situación particular do alumno, na súa cualificación. En calqueira caso, o alumno deberá realizar a Proba Mixta, a Recensión bibliográfica e os comentarios. En canto ó punto que, respecto á participación nos seminarios, se contempla na avaliación será transferido ós apartados de "Recensión bibliográfica" (0.5 ptos.) e "Seminario" (0.5 ptos.).

Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

## Sources of information



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sófocles (2008). Antígona. Madrid, Gredos</li><li>- E. Auerbach (1993). Mimesis: la representación de la realidad en la cultura occidental. Madrid, F.C.E</li><li>- W. Benjamin (2008). El narrador. Santiago de Chile, Metales Pesados</li><li>- D. de Rougemont (1997). El amor y Occidente. Barcelona, Kairós</li><li>- M. Heidegger (2005). Aclaraciones a la poesía de Hölderlin. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Paul Celan (2009). Obras completas. Madrid, Trotta</li><li>- M. Kundera (2006). El arte de la novela. Barcelona, Tusquets</li><li>- G. Lukacs (1974). El alma y las formas. Teoría de la novela. Barcelona, Grijalbo</li><li>- G. Steiner (2002). Tolstói o Dostoievski. Madrid, Siruela</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- L. Goldmann (1975). Lukacs y Heidegger: hacia una filosofía nueva. Buenos Aires, Amorrortu</li><li>- J. Felstiner (2002). Paul Celan: poeta, superviviente, judío. Madrid, Trotta</li><li>- R. Girard (1989). La ruta antigua de los hombres perversos. Barcelona, Anagrama</li><li>- R. Forster (2009). Los hermeneutas de la noche. Madrid, Trotta</li><li>- A. Kadarikay (1994). Georg Lukacs: vida, pensamiento y política. Valencia, Alfons el Magnànim</li><li>- H.-G. Gadamer (1999). ¿Quién soy yo y quién eres tú?. Barcelona, Herder</li><li>- Ph. Lacoue-Labarthe (2006). La poesía como experiencia. Madrid, Arena</li><li>- Ph. Lacoue-Labarthe (2007). Heidegger: la política del poema. Madrid, Trotta</li><li>- O. Pöggeler (1993). El camino del pensar de Martin Heidegger. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- K. Reinhardt (2010). Sófocles. Madrid, Gredos</li><li>- J. Treballe (2006). Historia de la Biblia. Madrid, Trotta</li><li>- J. Treballe (2011). Job. Madrid, Trotta</li><li>- J.-P. Vernant y P. Vidal Naquet (2002). Mito y tragedia en la Grecia antigua. Barcelona, Paidós</li></ul> |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.