



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Lingua Inglesa e os seus Usos 2		Código	613G03037
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Dopico Garcia, Alberto		Correo electrónico	alberto.dopico@udc.es
Profesorado	Doolittle Kratofil, Timothy Brian		Correo electrónico	t.doolittle@udc.es
	Dopico Garcia, Alberto			alberto.dopico@udc.es
	Fowlie , James Alexander			james.fowlie@udc.es
Web				
Descrición xeral	Ampliación do estudo normativo da lingua inglesa. Elaboración e análise de textos oral e escrito de diferentes ámbitos. Nivel lingüístico que se espera alcanzar: C1 máis algunhas competencias de C2.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A17	Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Os alumnos han aprender a describir unha persoa en termos de aparencia física, vida, personalidade e estilo de vida. Deben dar detalles da altura dunha persoa / construción, idade, características faciais, cabelo, roupa que se usa desde os aspectos xerais para detalles específicos. Tamén describen unha persoa de personalidade e do comportamento, vida, estilo de vida e crenzas.	A6 A9 A10 A17 A18 A20	B5 B6	C2 C3
Os alumnos deben saber describir lugares / edificios, incluíndo información como idade, tamaño, cor, material, etc, os detalles relacionados cos sentidos (vista, oído, olfacto, tacto, gusto) para suxerir o humor ea atmosfera e dar opinións ou impresións do lugar ou edificio. Use descritiva vocabulario técnica narrativa, gramática correcta e facer a descrición máis interesante.	A6 A10 A15 A18 A20	B1 B4 B6 B7	C2 C3 C7
Ao final do curso, os alumnos deben facer descrições de obxectos. Dar información precisa sobre o tamaño, peso, forma, deseño, decoración e material.	A6 A10 A15 A18 A20	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C2 C3 C7
Ao final desta lección, os alumnos han entender e escribir un ensaio descritivo sobre eventos como festivais, celebracións, mencionando o tempo, tipo de evento, data, lugar e con motivo da celebración, os preparativos para o evento e outro evento, así como sentimentos ou persoas de comentarios sobre o evento.	A6 A10 A15 A18 A20	B2 B6 B7	C2 C3 C7
Ao final da unidade os alumnos deberán ser capaces de comprender e producir unha narrativa para presentar unha serie de eventos relacionados, sexa imaxinaria ou en base a súa propia experiencia, nun estilo vívido descritivo, incluíndo pensamentos, reaccións e sentimentos caracteres, preparando o escenario e animar a historia, a fin de capturar a atención do lector.	A6 A10 A15 A18 A20	B2 B6 B7	C2 C3 C7
Ao final desta lección, os alumnos serán capaces de entender e escribir ensaios que presentan ambos lados dunha cuestión, presentar argumentos a favor dun tema e contra-argumentos particular. Cada elemento debe ser soportado por xustificacións, exemplos ou razóns. A opinión do escritor debe estar presente na carta.	A6 A10 A15 A18 A20	B2 B3 B5 B7 B10	C2 C3 C5 C7
Ao final desta lección a lección de casa os alumnos que estar preparado para entender e escribir ensaios de opinión, a presentación do Tena, dar a opinión persoal do escritor, claramente establecido e apoiado por razóns e exemplos, ademais de presentar a visión oposta sobre o tema.	A6 A10 A15 A18 A20	B2 B6 B7	C2 C3 C7
Ao final desta lección, o alumno debe ser capaz de escribir ensaios, suxerindo solucións aos problemas. Analizar a situación e suxerir alternativas e as consecuencias resultantes.	A2 A6 A10 A15 A18 A20	B2 B6 B7 B10	C2 C3

Contidos	
Temas	Subtemas



Descrición física de persoas	describir unha persoa en termos de aparencia física, vida, personalidade e estilo de vida. Deben dar detalles da altura dunha persoa / construción, idade, características faciais, cabelo, roupa que se usa desde os aspectos xerais para detalles específicos. Tamén describen unha persoa de personalidade e do comportamento, vida, estilo de vida e crenzas.
Descrición de lugares e edificios	descrición de lugares / edificios, incluíndo información como idade, tamaño, cor, material, etc, os detalles relacionados cos sentidos (vista, oído, olfacto, tacto, gusto) para suxerir o humor ea atmosfera e dar opinións ou impresións do lugar ou edificio. Use descritiva vocabulario técnica narrativa, gramática correcta e facer a descrición máis interesante.
Descrición de obxectos	descricións de obxectos. Dar información precisa sobre o tamaño, peso, forma, deseño, decoración e material.
Descrición de eventos, festivais, celebracións	Comprensión e escritura de un ensaio descritivo sobre eventos como festivais, celebracións, mencionando o tempo, tipo de evento, data, lugar e con motivo da celebración, os preparativos para o evento e outro evento, así como sentimentos ou persoas de comentarios sobre o evento.
Narrativas	Comprensión e produción de unha narrativa para presentar unha serie de eventos relacionados, sexa imaxinaria ou en base a súa propia experiencia, nun estilo vívido descritivo, incluíndo pensamentos, reaccións e sentimentos caracteres, preparando o escenario e animar a historia, a fin de capturar a atención do lector.
Ensayos	Comprensión e escritura de ensaios que presentan ambos lados dunha cuestión, presentar argumentos a favor dun tema e contra-argumentos particular. Cada elemento debe ser soportado por xustificacións, exemplos ou razóns. A opinión do escritor debe estar presente na carta.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A6 A10 A15 A17 A18 A20 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C2 C3 C5 C7	21	26.25	47.25
Traballos tutelados	A2 A6 A10 A15 A18 A20 B1 B2 B6 B7 C2 C3 C7	14	17.5	31.5
Discusión dirixida	A6 A10 A15 A18 A20 B2 B6 B7 C2 C3	7	5.25	12.25
Proba de ensaio	A2 A6 A9 A10 A15	8	10	18
Proba mixta	A6 A9 A10 A15 A18 A20 C2	2	36	38
Atención personalizada		3	0	3
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Nas sesións maxistrais, explicacións, exemplos e orientacións para o mellor aproveitamento do material; uso do libro básico de texto, ademais de textos escritos e audiovisuais adicionais.



Traballos tutelados	Tareas escritas sobre diversos temas relacionados co que se traballa na aula. Resumos e presentacións.
Discusión dirixida	Destrezas de argumentación oral; role-play; fluidez, traballo colaborativo.
Proba de ensaio	Cosistirá no desenrolo dun tema dando solucións a problemas, expresar a súa opinión sobre un tema ou a posta a favor ou en contra nun tema de debate. O ensaio consistirá nun parágrafo introductorio, seguido de párrafos con argumentos ou xustificacións, exemplos ou razóns ou sugestións.
Proba mixta	Compretar distintos tipos de exercicios; discriminar usos e significados; explicar diferencias de uso; transformar oracións.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida Traballos tutelados	Preparación e comentario dos traballos a presentar. Interacción grupal e individual para mellorar o rendemento. Tanto a profesora como o/a lector/a están dispoñibles durante as horas de tutoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar connosco por correo electrónico. Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba de ensaio	A2 A6 A9 A10 A15	A proba de ensaio y desarrollo constará de unha proposta de redacción de distintos tipos de texto dos tipos tratados y practicados nas clases tanto teóricas como prácticas. Terase en conta a organización da información, o vocabulario utilizado y tamén o estilo final.	40
Proba mixta	A6 A9 A10 A15 A18 A20 C2	Compretar distintos tipos de exercicios; discriminar usos e significados; explicar diferencias de uso; transformar oracións.	35
Traballos tutelados	A2 A6 A10 A15 A18 A20 B1 B2 B6 B7 C2 C3 C7	Tarefas escritas sobre temas diversos relacionados co que se traballa na aula. Resumos e presentacións.	25

Observacións avaliación



1. Entrega de traballos

tutelados (tarefas escritas): É necesario entregar todos os traballos especificados

polos profesores para poder optar a que se sumen o resto das notas.

Penalizaranse os traballos entregados tarde sen xustificación axeitada.

2.

Terás que asinar en cada sesión (grupo grande, interactiva e reducida).

A asistencia regular é un indicador do interese pola materia, á parte de ser necesaria para poder progresar.

3. Proba mixta: data aprobada por Xunta de Facultade (primeira oportunidade ao finalizar o cuatrimestre). Esta data non é negociable.

4. A segunda oportunidade, en xullo, segundo o calendario aprobado por Xunta de Facultade,

consistirá en repetir la(s) parte(s) da avaliación non aprobada(s). Se o

alumno suspende a parte dos traballos tutelados, debe presentar NOVOS traballos. As especificacións publicaranse en Moodle, con datas de entrega durante o segundo cuatrimestre, e antes do comezo do período de exames.

5.

A oportunidade de xullo non é para mellorar nota nas partes da

avaliación xa aprobadas; soamente é para recuperar la(s) parte(s) non aprobada(s).

6. Non se pode superar a

materia sen aprobar cada unha das partes descritas da avaliación cunha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10.

7. Obterá unha cualificación de "non presentado"

aquel/a estudante que non se presente a ningunha das probas e que tampouco realizase os traballos tutelados.

8. Aqueles alumnos que oficialmente fosen matriculados a

tempo parcial, e que posúan unha dispensa académica, tal e como

establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados

en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

9. Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de

decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

10. Os alumnos/ás que suspendan na

primeira oportunidade e non se presenten á segunda oportunidade de xullo terán a nota de suspenso.

11. Para máis detalles, véxanse --Recomendacións--.

Fontes de información

Bibliografía básica

- Virginia Evans (2000). Successful Writing Proficiency. Express Publishing

Este libro é de uso obrigatorio nas aulas de Docencia Expositiva. Trátase do mesmo libro usado en Lingua Inglesa e os seus Usos-1.No presente curso utilizaranse novos capítulos deste libro (véxanse --Contidos--).

Bibliografía complementaria

- Mansfield, F. & C. Nuttall (2007). Proficiency Practice Tests. With Key. London: Thomson ELT

Libro de practicas de writing en claseLibro de practicas de writing en clase

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa e os seus Usos 1/613G03020

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións

Recoméndase a asistencia e participación na aula, para estar ao día no estudo, e a realización de tódalas tarefas asignadas dentro dos prazos indicados. A firma será necesaria como proba de asistencia en cada clase. A asistencia controlada é un indicador do nivel de interese e implicación do alumno. A asistencia á clase facilita unha millor comprensión da materia, adquisición das competencias grupais e individuais, aprendizaxe continuo, a interacción directa con outros alumnos e alumnas ou a posibilidade dunha metodoloxía docente-discente mais participativa. Cabe recordar que a UDC é unha universidade presencial, polo que a asistencia as clases é obrigatoria. Nos casos considerados na normativa da universidade, os alumnos poderán solicitar exención oficial da docencia. Usaremos unicamente o correo oficial da UDC para comunicarnos con alumnos individuais, así que se recomenda comprobalo a miúdo. Outros anuncios importantes aparecerán en Moodle. Os alumnos Erasmus teñen que axustarse ao calendario académico da UDC, e non ao da súa propia universidade. Polo tanto, non se poden programar exames para coincidir coas peticións individuais.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías