



Guía Docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao		Código	613G03041
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Barros Grela, Eduardo Cabarcos Traseira, Maria Jesus Cancelo Lopez, Pablo Clark Mitchell, David Mitchell Floyd Moore, Alan Frias Rudolphi, Maria Gomez Blanco, Carlos Juan Lezcano Gonzalez, Emma Liste Noya, Jose Lorenzo Modia, Maria Jesus Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel Nuñez Puente, Carolina Perez Janeiro, Purificacion Rodriguez Gonzalez, Olivia Simal Gonzalez, Begoña Vazquez Veiga, Nancy Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es eduardo.barros@udc.es maria.jesus.cabarcos@udc.es pablo.cancelo2@udc.es david.clark@udc.es alan.floyd@udc.es maria.frias@udc.es carlos.gomezb@udc.es emma.lezcano@udc.es jose.listen@udc.es maria.lorenzo.modia@udc.es isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es c.nunez@udc.es purificacion.pjaneiro@udc.es olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es begona.simal@udc.es nancy.vazquez.veiga@udc.es elizabeth.woodward@udc.es	
Web	http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/reglamento_traballo_fin_grao_17_05_			
Descrición xeral	O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual,dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información: http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/reglamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.	A1	B1	C2
	A2	B3	C6
	A6		C8

Contidos	
Temas	Subtemas



O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada.

Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	10	120	130
Presentación oral	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/A alumno/a realizará o traballo baixo a dirección dun/ha profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.
Presentación oral	O día senalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A TFG elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	Valorarase o uso axeitado de medios e materiais de apoio, a claridade na exposición, a competencia lingüística, a capacidade de convicción, e as respostas na defensa.	20
Traballos tutelados	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	Valoraranse as seguintes cuestións: - Aspectos formais (claridade e expresión escrita, organización da información, referencias bibliográficas, formato adecuado ás recomendacións da normativa do TFG): 20 pt. - Estructura (organización das diversas seccións do traballo): 25 pt. - Contidos (Resumo ou "abstract"), teoría e crítica, articulación e análise): 35 pt.	80

Observacións avaliación

Calquera falta de honradez académica (plaxio ou outras formas) penalizarase co suspenso automático do TFG.

Fontes de información



Bibliografía básica	- Swales, John M. (1994). Academic writing for graduate students essential tasks and skills: a course for nonnative speakers of english.. Ann Arbor: The University of Michigan Press. - Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press.
Bibliografía complementaria	A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.Â A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

<div>
</div>

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías