



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	613G03041	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Barros Grela, Eduardo Clark Mitchell, David Mitchell Crespo Garcia, Maria Begoña Estévez Saa, José Manuel Fernández Ferreiro, Manuel Floyd Moore, Alan Frias Rudolphi, Maria Gomez Blanco, Carlos Juan Lezcano Gonzalez, Emma Liste Noya, Jose Lorenzo Modia, Maria Jesus Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel Nuñez Puente, Carolina Perez Janeiro, Purificacion Simal Gonzalez, Begoña Sucasas Peón, Juan Alberto Toro Santos, Antonio Raul de Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es eduardo.barros@udc.es david.clark@udc.es begona.crespo.garcia@udc.es jose.manuel.estevez.saa@udc.es manuel.fernandez.ferreiro@udc.es alan.floyd@udc.es maria.frias@udc.es carlos.gomez@udc.es emma.lezcano@udc.es jose.listen@udc.es maria.lorenzo.modia@udc.es isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es c.nunez@udc.es purificacion.pjaneiro@udc.es begona.simal@udc.es alberto.sucasas@udc.es antonio.toro.santos@udc.es elizabeth.woodward@udc.es	
Web	<a href="https://www.udc.es/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf">https://www.udc.es/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf</a>			
Descrición xeral	O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información: <a href="https://www.udc.es/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf">https://www.udc.es/export/sites/udc/filo/_galeria_down/TFG/normativa/Regulamento_TFG.pdf_2063069239.pdf</a>			
Plan de continxencia				

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.	A1	B1	C2
	A2	B3	C6
	A6		C8

Contidos



Temas	Subtemas
O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada.	Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	10	120	130
Presentación oral	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O/A alumno/a realizará o traballo baixo a dirección dun/ha profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A TFG elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	Será valorada polo tribunal, según o seguinte:  1. Exposición (35%): -axustada ao tempo -clara e estruturada -corrección e adecuación lingüística  2. Contido do discurso (35%): -capacidade de síntese -atención aos aspectos relevantes do traballo  3. Resposta ás observacións do tribunal (15%): -resposta axeitada a todas as observacións e preguntas  4. Utilización de medios e materiais de apoio (15%) -utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio	30



Traballos tutelados	A1 A2 A6 B1 B3 C2 C6 C8	Será valorado polo director do traballo, según o seguinte:  1. Aspectos formais (20%): -adecuación ao formato establecido -citas e referencias bibliográficas -presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos, etc.) -corrección lingüística.  2. Contido (60%): -estrutura do contido: coherente e adecuada ao tema -claridade expositiva -selección e utilización da bibliografía -resultados e conclusións acordes cos obxectivos expostos.  3. Proceso de realización (20%): -organización, temporalización, autonomía	70
---------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Observacións avaliación



A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesario, polo tanto, a presentación oral. Serán cualificados con "No presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.

A estrutura do Traballo de Fin de Grao axustarase a estas características:

1. Capa, que incluíra, obrigatoriamente, o logotipo e o nome da Universidade, o nome da Facultade, a denominación do grao, o título do traballo, o nome do autor ou da autora, o visto e prace manuscrito do director ou da directora co seu nome, e o ano de presentación. Non se numerará.
2. Índice do traballo con paxinación.

3. Resumo do traballo, que dará conta necesariamente de obxectivos, metodoloxía, unha síntese dos contidos e as conclusións e será aproximadamente de 500 palabras.

4. Introducción, que deberá incluír os obxectivos do traballo e a explicación e a xustificación da metodoloxía utilizada.

5. Traballo.

6. Conclusións.

7. Referencias bibliográficas.

8. Anexos (se os houber).

O Traballo de Fin de Grao terá unha extensión mínima de 9 000 e máxima de 11 000 palabras. Para o cómputo non se terán en conta os apartados 1, 2, 3, 7 nin 8.

Presentarase en formato A4, con marxes de 2,5 cm, interliñado dobre e letra de 12 puntos.

A paxinación dos apartados 2 e 3 realizarase en numeración romana.

Calquera falta de honradez académica (plaxio ou outras formas) penalizarase co suspenso automático do TFG. Turnitin é unha aplicación de uso para o profesorado coa finalidade de revisar porcións de texto procedentes doutros textos e sinalar a súa procedencia. É unha boa ferramenta para detectar o plaxio. O seu uso é opcional, pero deberá advertirse ao estudantado xa que pode recoñecer traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de avaliacións, de calificacións e de reclamacións avaliación.

## Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	- Swales, John M. (1994). Academic writing for graduate students essential tasks and skills: a course for nonnative speakers of english.. Ann Arbor: The University of Michigan Press. - Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press.
<b>Bibliografía complementaria</b>	A que recomendar o profesorado que supervise o traballo. A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**



Observacións
--------------

</div> </div>
--------------------

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------