UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Guía Docente | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Datos Identificativos | | | | 2019/20 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno: Italiano | | Código | 613G03050 |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuadrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Italiano | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Tucci , Emiliana | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es | |
| Profesorado | Tucci , Emiliana | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. | | | |

| Competencias do título | |
|---|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3 | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria. |
| A5 | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española. |
| A8 | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira. |
| A10 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A19 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa. |
| A20 | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa. |
| A21 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |

| | |
|---|---|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|---|---|---|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana. | A5<br>A15 | B5 | C3 |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar. | A1<br>A2<br>A5<br>A8<br>A10<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar. | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20<br>A21 | B1<br>B2<br>B6<br>B7 | C3<br>C8 |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A14<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A5<br>A11<br>A15 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9 | C7 |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5<br>A15 | B3<br>B8 | C4<br>C6 |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico. | A1<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5 | C3<br>C6 |

| Contidos | |
|---|---|
| **Temas** | **Subtemas** |
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas.<br>1.2. O acento e a entoación.<br>1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero. | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero.<br>2.2. Formación do feminino. |
| 3. O nome: o número. | 3.1. Tipos de nomes canto ao número.<br>3.2. Formación do plural. |
| 4. Os artigos. | 4.1. O artigo determinado.<br>4.2. O artigo indeterminado. |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas. |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares. | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares. |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares, reflexivos e recíprocos. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere', 'alzarsi', 'arrabbiarsi', entre outros. |
| 8. Os pronomes persoais. | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas. |
| 9. Os demostrativos e os adxectivos. | 9.1. Proximidade.<br>9.2. Afastamento.<br>9.3. Adxetivos de I e II grupo. |
| 10. Os numerais. | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo. |
| 11. Os posesivos. | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa. |
| 12. Preposicións e contraccións. | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'. |
| 13. Os conectores. | 13.1. Estudo e uso dos principais conectores. |
| 14. Stare+gerundio; stare per+infinitivo. | 14.1 Uso de stare+gerundio e stare per+infinitivo. |
| 15. O futuro de indicativo. | 15.1. Desinencias e principais verbos. |
| 16. Estruturas lingüísticas. | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar unha dirección.<br>16.3. Facer unha descrición. |
| 17. Esferas de léxico. | 17.1. Familia e vivenda.<br>17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións.<br>17.3. Cores.<br>17.4. Nomes de países e xentilicios. |

| | |
|---|---|
| 18. Cultura italiana. | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.<br>18.2. Textos básicos da literatura italiana.<br>18.2. La música.<br>18.3. Arte italiana |
| 19. Introdución á metalinguaxe das redes sociais. | 19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc. |

| Planificación | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A3 A5 A11 B5 B7 C7 | 14 | 21 | 35 |
| Discusión dirixida | A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C6 C8 | 5 | 15 | 20 |
| Lecturas | A2 A10 B2 B4 B8 B10 C4 C7 | 6 | 6 | 12 |
| Prácticas a través de TIC | A11 A19 B5 B9 C4 | 4 | 8 | 12 |
| Presentación oral | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5 | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Proba mixta | A2 A10 A15 A19 C4 | 4 | 32 | 36 |
| Proba oral | A1 A3 A10 B3 B6 B9 C3 | 1 | 3 | 4 |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 B1 B7 | 10 | 14.5 | 24.5 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |
| Discusión dirixida | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este. |
| Lecturas | Realización de lecturas fóra e dentro da aula. |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia. |
| Presentación oral | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor. |
| Proba mixta | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado. |
| Proba oral | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada. |
| Actividades iniciais | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exescizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

| Atención personalizada | |
|---|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba oral<br>Actividades iniciais<br>Lecturas<br>Discusión dirixida<br>Presentación oral | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de titoría individualizada ao longo do curso. |

| Avaliación | | | |
|---|---|---|---|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | **Cualificación** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Proba oral | A1 A3 A10 B3 B6 B9 C3 | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua. | 20 |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 B1 B7 | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20 |
| Presentación oral | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüistica acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros. | 20 |
| Proba mixta | A2 A10 A15 A19 C4 | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas. | 35 |
| Sesión maxistral | A3 A5 A11 B5 B7 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5 |

**Observacións avaliación**

Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a mitade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demáis actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos na convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

**Fontes de información**

| | |
|---|---|
| **Bibliografía básica** | - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni<br>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni<br>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L´italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli<br>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox<br>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión<br>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni<br>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel<br>- Arbia, Maria Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión |
| **Bibliografía complementaria** | - Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli<br>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos<br>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión<br>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse<br>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.<br>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti<br>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher |

| Recomendacións |
|---|
| **Materias que se recomenda ter cursado previamente** |
| Idioma Moderno: Italiano/613G01050 |
| **Materias que se recomenda cursar simultaneamente** |
| |
| **Materias que continúan o temario** |
| |
| **Observacións** |
| |

**(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías**