



| Teaching Guide      |   |        |                       |           |
|---------------------|---|--------|-----------------------|-----------|
| Identifying Data    |   |        |                       | 2019/20   |
| Subject (*)         | Idioma Moderno: Italiano  |        | Code                  | 613G03050 |
| Study programme     | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                 |        |                       |           |
| Descriptors         |   |        |                       |           |
| Cycle               | Period  | Year   | Type                  | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period   | Second | Obligatory            | 6         |
| Language            | Italian   |        |                       |           |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |                       |           |
| Prerequisites       |   |        |                       |           |
| Department          | Letras  |        |                       |           |
| Coordinador         | Tucci , Emiliana  | E-mail | emiliana.tucci@udc.es |           |
| Lecturers           | Tucci , Emiliana  | E-mail | emiliana.tucci@udc.es |           |
| Web                 |   |        |                       |           |
| General description | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. |        |                       |           |

| Study programme competences / results |  |
|---------------------------------------|--|
| Code                                  | Study programme competences / results  |
| A1                                    | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                    | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A3                                    | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A5                                    | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.  |
| A8                                    | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.  |
| A10                                   | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.  |
| A11                                   | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A14                                   | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.  |
| A15                                   | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A19                                   | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.  |
| A20                                   | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.   |
| A21                                   | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa.   |
| B1                                    | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B2                                    | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                                    | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                                    | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B5                                    | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                                    | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                                    | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B8                                    | Apreciar a diversidade.  |
| B9                                    | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                                   | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.  |
| C3                                    | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                                    | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                                    | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                                    | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7                                    | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |



|    |   |
|----|---|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|---|

| Learning outcomes  |  |   |                                  |
|--|--|---|----------------------------------|
| Learning outcomes  | Study programme competences / results                    |   |                                  |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.   | A5<br>A15  | B5  | C3                               |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A5<br>A8<br>A10<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21  | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C6<br>C7<br>C8             |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.                            | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10 | C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20<br>A21  | B1<br>B2<br>B6<br>B7                                      | C3<br>C8                         |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A2<br>A5<br>A10<br>A14<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7                    | C3                               |



|  |                                     |  |          |
|--|-------------------------------------|--|----------|
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A5<br>A11<br>A15              | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9 | C7       |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.              | A5<br>A15                           | B3<br>B8                               | C4<br>C6 |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.                                | A1<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5             | C3<br>C6 |

| Contents   |   |
|--|---|
| Topic  | Sub-topic   |
| 1. O alfabeto. As sílabas.   | 1.1. Relacións fonemas-grafemas.<br>1.2. O acento e a entoación.<br>1.3. A división silábica.   |
| 2. O nome: o xénero.   | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero.<br>2.2. Formación do feminino.   |
| 3. O nome: o número.   | 3.1. Tipos de nomes canto ao número.<br>3.2. Formación do plural.   |
| 4. Os artigos.   | 4.1. O artigo determinado.<br>4.2. O artigo indeterminado.  |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.                                 | 5.1. Paradigmas.  |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares.                            | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares.   |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares, reflexivos e recíprocos. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere', 'alzarsi', 'arrabbiarsi', entre outros.                                       |
| 8. Os pronomes persoais.   | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas.   |
| 9. Os demostrativos e os adxectivos.                                       | 9.1. Proximidade.<br>9.2. Afastamento.<br>9.3. Adxetivos de I e II grupo.   |
| 10. Os numerais.   | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.                                     |
| 11. Os posesivos.  | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.   |
| 12. Preposicións e contraccións.   | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.  |
| 13. Os conectores.   | 13.1. Estudo e uso dos principais conectores.   |
| 14. Stare+gerundio; stare per+infinitivo.                                  | 14.1. Uso de stare+gerundio e stare per+infinitivo.   |
| 15. O futuro de indicativo.  | 15.1. Desinencias e principais verbos.  |
| 16. Estructuras lingüísticas.  | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar unha dirección.<br>16.3. Facer unha descrición.            |
| 17. Esferas de léxico.   | 17.1. Familia e vivenda.<br>17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións.<br>17.3. Cores.<br>17.4. Nomes de países e xentilicios. |



|  |   |
|--|---|
| 18. Cultura italiana.                              | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.<br>18.2. Textos básicos da literatura italiana.<br>18.2. La música.<br>18.3. Arte italiana |
| 19. Introducción á metalinguaxe das redes sociais. | 19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.  |

| Planning                        |                                  |                                      |                               |             |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests           | Competencies / Results           | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech  | A3 A5 A11 B5 B7 C7               | 14                                   | 21                            | 35          |
| Directed discussion             | A1 A5 A10 A15 A19<br>B5 B8 C6 C8 | 5                                    | 15                            | 20          |
| Workbook                        | A2 A10 B2 B4 B8 B10<br>C4 C7     | 6                                    | 6                             | 12          |
| ICT practicals                  | A11 A19 B5 B9 C4                 | 4                                    | 8                             | 12          |
| Oral presentation               | A1 A5 A10 A15 A19<br>B4 B8 C5    | 0.5                                  | 4                             | 4.5         |
| Mixed objective/subjective test | A2 A10 A15 A19 C4                | 4                                    | 32                            | 36          |
| Speaking test                   | A1 A3 A10 B3 B6 B9<br>C3         | 1                                    | 3                             | 4           |
| Introductory activities         | A1 A3 A10 B1 B7                  | 10                                   | 14.5                          | 24.5        |
| Personalized attention          |                                  | 2                                    | 0                             | 2           |

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                   |  |
|---------------------------------|--|
| Methodologies                   | Description  |
| Guest lecture / keynote speech  | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.   |
| Directed discussion             | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.  |
| Workbook                        | Realización de lecturas fóra e dentro da aula.   |
| ICT practicals                  | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.  |
| Oral presentation               | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.  |
| Mixed objective/subjective test | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.   |
| Speaking test                   | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.  |
| Introductory activities         | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |

| Personalized attention  |   |
|-------------------------|---|
| Methodologies           | Description   |
| Speaking test           | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |
| Introductory activities |   |
| Workbook                |   |
| Directed discussion     |   |
| Oral presentation       |   |

| Assessment |
|------------|
|------------|



| Methodologies                   | Competencies / Results     | Description  | Qualification |
|---------------------------------|----------------------------|--|---------------|
| Speaking test                   | A1 A3 A10 B3 B6 B9 C3      | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.   | 20            |
| Introductory activities         | A1 A3 A10 B1 B7            | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.  | 20            |
| Oral presentation               | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.  | 20            |
| Mixed objective/subjective test | A2 A10 A15 A19 C4          | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.   | 35            |
| Guest lecture / keynote speech  | A3 A5 A11 B5 B7 C7         | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5             |

#### Assessment comments

Crterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos na convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

#### Sources of information



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li><li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li><li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli</li><li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li><li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li><li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li><li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li><li>- Arbia, Maria Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li></ul> |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li><li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li><li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li><li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li><li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li><li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li><li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li></ul>  |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Modern Language: Italian/613G01050

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.