



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>Fijar los conocimientos prácticos y teóricos gramaticales y léxicos adquiridos en los niveles anteriores.</p> <p>Continuar y profundizar en el conocimiento de la cultura, de la literatura y de la sociedad italianas.</p> <p>Avanzar en los aspectos sintácticos de la lengua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxis formal del italiano.</p> <p>Estudio composicional del significado de las unidades denotativas en la oración.</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B8	Apreciar la diversidad.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	Los alumnos serán capaces de hacer al completar esta materia: comprensión de la lengua hablada y adquisición de un nivel lingüístico alto.	A15	B1 B2 B3 B4 B8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Tempi verbali.	1.1. Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. L'imperativo. 1.3. Il passato remoto.



2. I pronomi "ci" e "ne";	2.1 Studio e uso dei pronomi "ci" e "ne";
3. Gli indefiniti.	3.1 Studio e uso dei pronomi e degli aggettivi indefiniti.
4. Il comparativo e il superlativo.	4.1 Studio e uso del comparativo e del superlativo.
5. Lingua, letteratura e cultura.	5.1. Autori italiani. 5.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 5.3. La situazione linguistica in Italia.
6. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	6.1 A scuola e all'università. 6.2 In vacanza. 6.3 Feste e tradizioni.
7. L'italiano e i social network.	7.1. Uso del social network comune a tutti gli studenti (Facebook, Twitter, Instagram) per migliorare alcune competenze linguistiche. L'attività è facoltativa.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Prueba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirigida	A15 B3	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión magistral	B3	16	16	32
Prueba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciales	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para eso las pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permita evaluar los conocimientos y las competencias adquiridos por el alumno en las distintas destrezas.
Actividades iniciales	Cuentan como actividades iniciales: participación en clase (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en clase y la participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirigida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirigida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodología permite que el tiempo de atención se divida entre todos los alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se llevarán a cabo sesiones de tutorías de carácter individual.
Prueba oral	
Presentación oral	
Discusión dirigida	

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación



Sesión magistral	B3	Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10%.	5
Actividades iniciales	A15 B3	Se considerarán actividades iniciales el conjunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en las clases, lecturas, audiciones y participación en las actividades programadas relacionadas con la materia	20
Prueba mixta	A15 C6	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas.	35
Prueba oral	A15 B1	Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lengua.	20
Presentación oral	A15 C3	Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	20

### Observaciones evaluación

**Criterios de evaluación:** en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones: Aprobar el conjunto de la Prueba mixta e de la Prueba oral. Hacer por lo menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación. No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no se presente a las Pruebas mixta y oral. Los ejercicios tendrán que entregarse hasta el último día de clase. La exposición oral se realizará en las últimas horas de clase (pueden ser una o más semanas, según la cantidad de alumnos. En este caso se realizará la prueba en orden alfabético). Estas fechas pueden variar. Se harán oficiales en las clases. En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta e oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Los ejercicios podrán entregarse hasta el día del examen. No se aceptarán ejercicios fuera de este plazo. La exposición oral tendrá lugar el mismo día del examen. Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetirlos en la sesión de julio. En el caso de no haber realizado o tener suspensas las demás actividades también tendrá que repetirlos. Al comienzo del curso se dará un calendario de entrega de los trabajos y las diferentes actividades de evaluación.

Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicaciones sobre cómo aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso. Tendrán que examinarse en las fechas oficiales como el resto de los alumnos y entregar o realizar el resto de las actividades en una fecha a convenir con la profesora.

Los trabajos presentados

por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el/la mismo/a estudiante. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las Normas de evaluación, revisión y reclamaciones de las calificaciones de los estudios de grado e master universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino</li> <li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo</li> <li>- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna</li> <li>- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza</li> <li>- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segre, Cesare (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori</li> <li>- Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza</li> </ul>

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Idioma Moderno: Italiano/613G03050

Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías