



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                    |                         |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|-------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                    | 2022/23                 |
| Asignatura (*)        | Idioma Moderno 4: Portugués                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | Código             | 613G03060               |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                    |                         |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                    |                         |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curso  | Tipo               | Créditos                |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cuarto | Optativa           | 4.5                     |
| Idioma                | Portugués                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                    |                         |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                    |                         |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                    |                         |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                    |                         |
| Coordinación          | Samartin López-Iglesias, Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        | Correo electrónico | roberto.samartin@udc.es |
| Profesorado           | Rubert de Araujo, Andréa                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        | Correo electrónico | a.rubert@udc.es         |
|                       | Samartin López-Iglesias, Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                    | roberto.samartin@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                    |                         |
| Descrición xeral      | Esta materia fornece formación de carácter teórico-práctico na descrición e uso instrumental da lingua portuguesa nas súas modalidades oral e escrita. O alumnado debe consolidar todas as competencias de usuario independente, encadrado no nivel avanzado (B2), de acordo co "Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas". |        |                    |                         |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
| A8                     | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.                                                                                                                                                                              |
| A10                    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                                                                                                      |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                                                                                             |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                                                                                       |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                                                                                                  |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                                                                                                     |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                                                                                            |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                         |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| C2                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                    |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                              |     |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                              |     | Competencias do título |    |
| Demostrar dominio instrumental oral e escrito del portugués                                                                                            | A8  |                        |    |
| Ser capaz de avaliar criticamente o estilo dun texto e de formular propostas alternativas e correccións.                                               | A10 |                        |    |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos específicos na práctica comunicativa.                                                                | A15 |                        |    |
| Demostrar que sabe utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de busca de información.                                             |     | B1                     |    |
| Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                  |     | B3                     |    |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva naqueles contornos comunicativos propios do nivel previsto na materia.                                    |     | B4                     |    |
| Ser capaz de relacionar os coñecementos adquiridos na materia cos doutras áreas e disciplinas, nomeadamente coa literatura e a historia de Portugal.   |     | B5                     |    |
| Ter capacidade para organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                       |     | B6                     |    |
| Ser capaz de apreciar a diversidade, de analizar, sintetizar e valorar criticamente o coñecemento adquirido, así como de exercer o pensamento crítico. |     | B7<br>B8               |    |
| Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita do portugués, de acordo co nivel exigido na materia.                                       |     |                        | C2 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| Demostrar atitudes propias do exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |  |  | C4 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|

| Contidos                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                        | Subtemas                                                                                                                                                                                     |
| 1. Expressar sentimentos, ordem, dúbida etc. Fazer comparacións reais, irreais e hipotéticas | 1.1. Revisión do Imperfeito do Conjuntivo (I). Cláusulas dubitativas, completivas, conxuncionais e relativas de eventualidade. Orações exclamativas de desejo.<br>1.2. Profissões inovadoras |
| 2. Expressar hipótese (condição irreal)                                                      | 2.1. Revisión do Imperfeito do Conjuntivo (II) e das cláusulas condicionais.<br>2.2. Hábitos e modos de vida da juventude. Expressões idiomáticas.                                           |
| 3. Exprimir hipótese (condição real). Expressar ações eventuais no futuro.                   | 3.1. Futuro Simple do Conjuntivo.<br>3.2. Aspectos ligados ao traballo em Portugal e na União Europeia                                                                                       |
| 4. Expressar idea de futuro.                                                                 | 4.1. Futuro Composto do Conjuntivo. Cláusulas temporais e concessivas. Conjugação pronominal mesoclítica<br>4.2. Experiências relacionadas com o turismo.                                    |
| 5. Elaborar discursos formais e informais. Enfatizar o discurso.                             | 5.1. Infinitivo Pessoal Composto. Topicalização.<br>5.2. Aspectos ligados à realidade dos países de língua portuguesa. Variação dialetal.                                                    |
| 6. Aprofundar nos discursos dos medios de comunicación escritos e audiovisuais.              | 6.1. Orações subordinadas adverbiais.<br>6.2. Neologismos. Anglicismos de uso comum. Eufemismos.                                                                                             |

| Planificación                                                                                                            |                                 |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas                                                                                                                 | A10 B3 B7                       | 1                 | 2.5                                       | 3.5          |
| Obradoiro                                                                                                                | A8 A15 B1 C2                    | 10                | 18                                        | 28           |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                | A8 B1                           | 1                 | 3                                         | 4            |
| Presentación oral                                                                                                        | A8 B4 B5 C2                     | 3.5               | 8.5                                       | 12           |
| Proba mixta                                                                                                              | A8 A10 A15 B4 B7 B8 C2          | 2                 | 18                                        | 20           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | B7 B8 C4                        | 10                | 12                                        | 22           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A8 A10 A15 B1 B3 B5 B6 B7 C2 C4 | 4                 | 16                                        | 20           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                 | 3                 | 0                                         | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                 |                   |                                           |              |

| Metodoloxías              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lecturas                  | Considérase ?lectura? calquera tipo de material (textos de manuais, xornais, revistas, foros de internet etc.) que o/a alumno/a terá que coñecer para a realización de certas actividades de maneira presencial ou non presencial.                                                                                                                                           |
| Obradoiro                 | Os obradoiros son aulas centradas no desenvolvemento de prácticas de produción escrita e, sobre todo, oral (resolución de exercicios, corrección e elaboración de textos).                                                                                                                                                                                                   |
| Prácticas a través de TIC | O/a alumno/a deberá facer uso das novas tecnoloxías para preparar algunhas actividades propostas nas aulas.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Presentación oral         | A interacción oral será corrente nas sesións presenciais e poderán ser apresentados oralmente traballos ou actividades específicas.<br>A calidade da lingua utilizada, os recursos e estratexias expositivas empregados, así como a clareza e arrumazón dos contidos vehiculados constitúen os principais elementos a levar en conta polo alumnado neste tipo de actividade. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proba mixta         | Consta fundamentalmente dunha proba escrita que permite avaliar coñecementos, capacidades, habilidades etc. en destrezas como a comprensión e, sobre todo, a produción escrita e as competencias gramaticais. Pode combinar preguntas de resposta múltipla, de resposta breve, de ordenación, de asociación, de discriminación?                                                                                                                                                                    |
| Sesión maxistral    | As sesións maxistrais consistirán en exposicións orais de carácter fundamentalmente teórico á volta dos contidos básicos da materia. Nestas aulas utilizaranse diversos textos seleccionados especificamente para a análise e a comprensión dos contidos; resolveranse as dúbidas a respecto dos temas propostos e facilitarase bibliografía específica. Nestas sesións guiarase o alumnado no proceso de aprendizaxe e mostraranse recursos que faciliten o desenvolvemento do traballo autónomo. |
| Traballos tutelados | Baixo a coordinación d@ docente, o alumnado levará a cabo diversas actividades que deberán ser realizadas por escrito, nomeadamente exercicios virados para a consolidación de destrezas comunicativas e o uso de recursos lingüísticos de vario tipo. Para alén disto, organizados en pequenos grupos, @s estudantes realizarán un traballo virado para a documentación e a redacción de contidos, a fin de produciren e partillaren información, coñecementos e habilidades.                     |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | <p>Para a realización dos traballos tutelados, é fundamental que @s estudantes informen periodicamente tanto dos seus progresos como das súas dificultades co obxectivo de atinxir unha orientación adecuada.</p> <p>Alén diso, o/a estudante poderá realizar todo tipo de consultas a respecto de desenvolvemento dos traballos, quer no horario de atendimento quer por medio do correo electrónico.</p> <p>Esta atención personalizada tamén está contemplada para o alumnado a tempo parcial e con dispensa académica recoñecida, así como para o estudantado matriculado para se examinar na convocatoria de decembro</p> |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cualificación |
|---------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Obradoiro           | A8 A15 B1 C2                    | Serán realizadas na sala de aulas actividades de diferente tipoloxía e con variados obxectivos (con foco no léxico, na gramática, na fonética, ...) destinadas a aumentar a capacidade comunicativa, nomeadamente oral, d@s estudantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10            |
| Presentación oral   | A8 B4 B5 C2                     | Para alén da avaliación do desempeño oral demostrado na sala de aulas, @s estudantes terán de realizar unha proba oral, orientada á demostración da súa competencia comunicativa en lingua portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20            |
| Proba mixta         | A8 A10 A15 B4 B7 B8 C2          | Cada estudante deberá realizar unha proba mixta, virada fundamentalmente para a produción escrita (exercicios, elaboración de textos breves, ...), en que serán avaliados os coñecementos adquiridos nas sesións maxistrais e coa realización dos traballos tutelados.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50            |
| Traballos tutelados | A8 A10 A15 B1 B3 B5 B6 B7 C2 C4 | Serán avaliadas a corrección lingüística e as estratexias e procedementos argumentativos utilizados nos textos escritos, e tamén a participación ao longo dos traballos realizados nas sesións presenciais destinadas ao efecto e os resultados das actividades non presenciais encomendadas. O dominio dos contidos focados e os resultados atinxidos canto á consecución dos obxectivos procurados no proceso de ensino-aprendizaxe será igualmente obxecto de avaliación. Será valorizada especialmente a aprendizaxe colaborativa. | 20            |

## Observacións avaliación



Todas as actividades deberán ser realizadas e entregadas de acordo cos prazos e os procedementos fixados no cronograma que o profesorado fornecerá ao alumnado no inicio das sesións e pendurará na plataforma Moodle. As actividades entregadas fóra do prazo marcado non serán obxecto de avaliación. Para superar a materia, o alumnado deberá atinxir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliábeis.

Todas

as actividades ou probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación segundo os criterios que serán publicados na plataforma Moodle no inicio do curso. Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4). No xeral, a realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de avaliación de cara a convocatoria extraordinaria.

O estudantado repetidor, a tempo parcial ou con dispensa académica realizará ou entregará as actividades obrigatorias nunha data concertada previamente cos docentes. Este alumnado deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante e, se non puiden asistir ao atendimento, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico no inicio do curso. Aquel alumnado que certifique imposibilidade de asistir ás aulas debe tamén contactar co profesorado da materia.

O alumnado que se apresente á convocatoria adiantada de decembro terá de contactar previamente cos docentes e, para superar a materia, realizar a proba mixta (5 valores), unha proba oral (apresentación oral; 2 valores) e aqueles traballos tutelados (3 valores) que lle foren encomendados. Se houber criterios específicos de avaliación para algunha das tarefas propostas, estes serán oportunamente disponibilizados polo profesor responsábel pola materia a través do Moodle e/ou expostos na sala de aulas. O docente fornecerá, igualmente, as oportunas instrucións para o correcto desenvolvemento de cada unha das actividades previstas.

As persoas que non superaren a materia de acordo coa avaliación continuada deberán concorrer á oportunidade de xullo. Para superaren a materia nesta segunda oportunidade, @s alumn@s deberán aprobar (5 valores sobre 10) aquelas probas (orais e/ou escritas) marcadas polo profesorado responsábel da materia e que serán realizadas na data fixada ao efecto pola Facultade de Filoloxía. Igualmente, deberán ser realizadas satisfactoriamente todas aquelas tarefas non superadas na oportunidade anterior xuntamente con aqueles outros traballos que foren agora solicitados.

Será considerado Non Presentado aquel alumno ou alumna que non se presente á proba mixta ou que non presente ningunha das actividades previstas neste guía.

A

materia pode ser adaptada para estudantes que precisen a adopción de medidas voltadas ao apoio à diversidade (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaxe ou relacionada coa saúde mental). Se necesario, é posíbel entrar en contacto cos servizos dispoñíbeis na UDC/ no Centro: coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>) dentro dos prazos oficiais estipulados con antecendencia de cada trimestre académico; caso contrario, coa Tutora ADI da Facultade de Filoloxía (no e-mail: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)).



## Fontes de información

### Bibliografía básica

Casteleiro, J. M. (coord.) (2001): Dicionário da Língua Portuguesa (Lisboa: Verbo).Cintra, L. / Cunha, C. (1984): Nova Gramática do Português Contemporâneo (Lisboa: Sá da Costa).Costal, J. A. / Melo, A. S. (2003): Dicionário da Língua Portuguesa (Porto: Porto Editora).Monteiro, D. / Pessoa, B. (1993): Guia prático dos verbos portugueses (Lisboa: Lidel).Reis, N. / Berström, M. (1997): Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa (Lisboa: Notícias). S/A (2008): Acordo Ortográfico ? Guia Prático (Porto: Porto Editora). S/A (2008): Prontuário Ortográfico da Língua Portuguesa (Porto: Porto Editora).



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bibliografia complementar</b></p> | <p>Carmo, Leonete (2004): Olá! Como está? ? CD audio duplo (Lisboa: Lidel). Carmo, Leonete (2004): Olá! Como está? ? Livro de Textos (Lisboa: Lidel). Carmo, Leonete (2004): Olá! Como está? ? Livro de Actividades (Lisboa: Lidel).</p> <p>Coimbra, O. M. / Coimbra, I. (2000): Gramática Ativa 2 -versão portuguesa- (Lisboa: Lidel)Lemos, Helena (2003): Comunicar em Português (Lisboa: Lidel). Lemos, Helena (2011): Praticar Português - Nível Intermédio Segundo o Novo Acordo Ortográfico (Lisboa: Lidel). Malcata, Hermínia (2011): Guia Prático de Fonética - Acentuação e Pontuação -livro segundo o novo Acordo Ortográfico- (Lisboa: Lidel). Oliveira, C. (2007): Aprender Português 2. B1-B2 (Lisboa: Texto Editores) Oliveira, C. , Coelho, L. (2007): Aprender Português 2. B1-B2 . Caderno de Exercícios ( Lisboa: Texto Editores). Oliveira, C. , Coelho, L. (2007): Gramática Aplicada, Níveis Intermédio e Avançado. B2-C1 (Lisboa: Texto Editores). Oliveira, C. , Coelho, L. (2008): Aprender Português 2. Compreensão Oral. B1-B2 ( Lisboa: Texto Editores). Oliveira, C., Coelho, L. (2007). Aprender Português 3. B2 (Lisboa: Texto Editores).Pinheiro, M. C. (2007): Português ao vivo. Textos e exercícios . Nível 2 (Lisboa: Lidel).Ramos, E. (2006): Portugalizar. Português para galegosfalantes (Vigo: Xerais).Rosa, L. M. (2004): Vamos lá continuar! (Lisboa: Lide) S/A (2009): Bom Português (Porto: Porto Editora). Tavares, A. (2004): Português XXI - 3 (Lisboa: Lidel). Vaz, Rui (2011): Falas português? (Porto: Porto Editora).Vaz, Rui (2011): Falas português? Caderno de Atividades (Porto: Porto Editora).RECURSOS DISPONÍVEIS NA INTERNETDocumentos orientadores:Conselho da Europa (2001).Quadro europeu comum de referências para as línguas. Lisboa: Edições Asa.<a href="http://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro_Europeu_total.pdf">http://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro_Europeu_total.pdf</a>Grosso, M.; Tavares, A.; Tavares, M. (2008).O Português para Falantes de Outras Línguas:o utilizador elementar no país de acolhimento, Lisboa, ANQ /DGIDC /IEFP.<a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial_independente.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial_independente.pdf</a>Grosso, M.; Tavares, A.; Tavares, M. (2009).O Português para Falantes de Outras Línguas:o utilizador independente, Lisboa, ANQ /DGIDC /IEFP.<a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial_independente.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial_independente.pdf</a>Grosso, M. (coord.); Soares, A.; Sousa, F.; Pascoal, J. (2011). QuaREPE - Documento Orientador. Lisboa: DGE.<a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEstrangeiro/2012_quarepe_dcorientador.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEstrangeiro/2012_quarepe_dcorientador.pdf</a>Grosso, M. (coord.); Soares, A.; Sousa, F.; Pascoal, J. (2011).QuaREPE - Tarefas, Actividades, Exercícios e Recursos para a Avaliação.Lisboa: DGE.<a href="http://d3f5055r2rwsy1.cloudfront.net/images/stories/EPE_incricoes_2011_2012/quarepe/manual_quarepe_tarefa_s_versao_final_janeiro_2012.pdf">http://d3f5055r2rwsy1.cloudfront.net/images/stories/EPE_incricoes_2011_2012/quarepe/manual_quarepe_tarefa_s_versao_final_janeiro_2012.pdf</a>Programa Português Para Todos (Ppt): Beça, E.; Galvão, M. (2009).Manual de Português Técnico aplicado à área da Hotelaria e Restauração. Lisboa: IEFP.<a href="http://portal.iefp.pt/xeobd/attachfileu.jsp?look_parentBoui=36134660&amp;att_display=n&amp;att_download=y">http://portal.iefp.pt/xeobd/attachfileu.jsp?look_parentBoui=36134660&amp;att_display=n&amp;att_download=y</a>Sítios institucionais:Instituto Camões:<a href="http://www.instituto-camoes.pt/Observatório_da_Língua_Portuguesa">http://www.instituto-camoes.pt/Observatório da Língua Portuguesa</a>:<a href="http://www.observalinguaportuguesa.org/pt">http://www.observalinguaportuguesa.org/pt</a>Comunidade dos Países de Língua Portuguesa:<a href="http://www.cplp.org">http://www.cplp.org</a>Instituto Internacional da Língua Portuguesa:<a href="http://iilp.cplp.org">http://iilp.cplp.org</a>Museu da Língua Portuguesa:<a href="http://www.museudalinguaportuguesa.org.br">http://www.museudalinguaportuguesa.org.br</a>Governo Português:<a href="http://www.portugal.gov.pt/pt/a-democracia-portuguesa.aspx">http://www.portugal.gov.pt/pt/a-democracia-portuguesa.aspx</a>Portal do Cidadão:<a href="https://www.portaldocidadao.pt/home">https://www.portaldocidadao.pt/home</a>Turismo de Portugal:<a href="https://www.visitportugal.com/pt-pt">https://www.visitportugal.com/pt-pt</a>Conselho Português para os Refugiados:<a href="http://www.cpr.pt/ple/materiais/">http://www.cpr.pt/ple/materiais/</a>Universidade do Minho:<a href="http://www.uminho.pt/Fundação_José_Saramago">http://www.uminho.pt/Fundação José Saramago</a>:<a href="http://www.josesaramago.org">http://www.josesaramago.org</a>Pordata - Base de dados do Portugal contemporâneo:<a href="http://www.pordata.pt/Portugal">http://www.pordata.pt/Portugal</a>Rádio Televisão Portuguesa:<a href="http://www.rtp.pt/homepage/Dicionários_e_recursos_linguísticos">http://www.rtp.pt/homepage/Dicionários e recursos linguísticos</a>:Dicionário Priberam:<a href="http://www.priberam.pt/Portal_da_Língua_Portuguesa">http://www.priberam.pt/Portal da Língua Portuguesa</a>:<a href="http://www.portaldalinguaportuguesa.org/Vocabulário_Ortográfico_Comum_da_Língua_Portuguesa">http://www.portaldalinguaportuguesa.org/Vocabulário Ortográfico Comum da Língua Portuguesa</a>:<a href="http://voc.cplp.org/index.php">http://voc.cplp.org/index.php</a>Dicionário Michaelis:<a href="http://michaelis.uol.com.br/Ciberduvidas">http://michaelis.uol.com.br/Ciberduvidas</a>:<a href="http://ciberduvidas.sapo.pt/Livro_de_estilo_do_jornal_Público">http://ciberduvidas.sapo.pt/Livro de estilo do jornal Público</a>:<a href="http://static.publico.pt/nos/livro_estilo/index.html">http://static.publico.pt/nos/livro_estilo/index.html</a>Corpus do português:<a href="http://www.corpusdoportugues.org/x.asp">http://www.corpusdoportugues.org/x.asp</a>Conjuga-me Net:<a href="http://www.conjuga-me.net">http://www.conjuga-me.net</a>Dicionário de calão e expressões idiomáticas:<a href="http://natura.di.uminho.pt/~jj/pln/calao/dicionario.pdf">http://natura.di.uminho.pt/~jj/pln/calao/dicionario.pdf</a>Sites e manuais para a aprendizagem da língua:Centro Virtual Camões:<a href="http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html">http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html</a>Omniplot:<a href="http://www.omniplot.com/writing/portuguese.htm">http://www.omniplot.com/writing/portuguese.htm</a>En sina RTP:<a href="http://ensina.rtp.pt">http://ensina.rtp.pt</a>Português para nós:<a href="http://www.portuguesparanos.com/Português_para_espanhois_(blogue)">http://www.portuguesparanos.com/Português para espanhois (blogue)</a>:<a href="http://portuguesparaespanhois.blogspot.pt">http://portuguesparaespanhois.blogspot.pt</a>CiberEscola da Língua Portuguesa:<a href="http://www.ciberescola.com/Espaço_Língua_Portuguesa_(Porto">http://www.ciberescola.com/Espaço Língua Portuguesa (Porto</a></p> |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Editora):[http://www.portoeditora.pt/espacolinguaportuguesa/duvidas-da-lingua-portuguesa/destaque-duvidas-lp/Programa ?Bom Português? \(RTP\)](http://www.portoeditora.pt/espacolinguaportuguesa/duvidas-da-lingua-portuguesa/destaque-duvidas-lp/Programa%20Bom%20Portugu%C3%AAs?):[http://ensina.rtp.pt/dossie/como-se-escreve-em-bom-portugues/Viagens Literárias](http://ensina.rtp.pt/dossie/como-se-escreve-em-bom-portugues/Viagens%20Liter%C3%A1rias)  
(blogue):<https://viagensliterarias.wordpress.com>PortugueseLanguageGuide:<http://www.portugueseLanguageGuide.com>  
ISL  
Collective:[https://pt.islcollective.com/resources/search\\_result?Tags=PLE&searchworksheet=GO&type=Printables](https://pt.islcollective.com/resources/search_result?Tags=PLE&searchworksheet=GO&type=Printables)Promethean Planet:<http://www1.prometheanplanet.com/pt/server.php?show=nav.21344>Ferramentas de  
pronúncia:SitePal:[http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts\\_example.php?sitepal](http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal)Prontuário sonoro  
RTP:<http://www.rtp.pt/wportal/sites/prontuario/index.php>Ferramentas de tradução:Interactive Terminology for Europe  
(IATE):<http://iate.europa.eu/SDL>:<http://www.freetranslation.com>Google  
tradutor:<https://translate.google.pt>Cultura:Efemérides:<http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/efemerides.html#.VYrNy>  
mDWTy0Bases temáticas sobre Cultura  
Portuguesa:<http://cvc.instituto-camoes.pt/area-conhecer-bases-tematicas>Dicionário  
histórico:[http://www.arqnet.pt/dicionario/Exposições](http://www.arqnet.pt/dicionario/Exposicoes)  
virtuais:<http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/exposicoes-virtuais.html>A música portuguesa a gostar dela  
própria:<https://vimeo.com/channels/musicaportuguesa/videos>Jornal de Letras, Artes e  
Ideias:<http://visao.sapo.pt/jornal-de-letras=s25193>;Portal da literatura:<http://www.portaldaliteratura.com>; Projeto  
Vercial:<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/index.html>.Imprensa:Diretório de imprensa escrita em  
Portugal:<http://www.prensaescrita.com/portugal.php>Blitz (revista de música):<http://blitz.sapo.pt>Expresso  
(jornal):<http://expresso.sapo.pt>Jornal de Letras, Artes e Ideias:<http://visao.sapo.pt/jornal-de-letras=s25193>Público  
(jornal):<http://www.publico.pt>Visão (revista):<http://visao.sapo.pt>Rádio Televisão  
Portuguesa:<http://www.rtp.pt/homepage/>



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Portugués/613G03051

Idioma Moderno 2: Portugués/613G03054

Idioma Moderno 3: Portugués/613G03057

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

Todas as cuestións non contempladas explicitamente neste guía ou as eventuais dúbidas en relación co desenvolvemento da materia serán resolvidas polo profesorado no seu horario de atendimento, nas sesións presenciais ou no correo electrónico que figura no lugar correspondente deste guía docente.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías