



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |             |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |             | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Comunidades migrantes gallegas en América y Europa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | Código      | 615472106 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Migracións Internacionais: Investigación, Políticas Migratorias e Mediación Intercultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |             |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |             |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo        | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primero            | Obligatoria | 2         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |             |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |             |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |             |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |             |           |
| Coordinador/a         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico |             |           |
| Profesorado           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico |             |           |
| Web                   | <a href="http://esomi.es/index.php/es/">http://esomi.es/index.php/es/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |             |           |
| Descripción general   | <p>Los objetivos del curso consisten en:</p> <p>1. Estudiar el desarrollo de los movimientos migratorios gallegos en el contexto de los grandes movimientos migratorios hacia América y Europa</p> <p>2. Conocer la evolución y composición de los flujos migratorios hacia América y Europa (origen y destino, variables sociodemográficas, etc.)</p> <p>3. Conocer las características económicas, sociales y demográficas de la sociedad gallega, en la era de la emigración masiva y en la década de los 60, como principal lugar de emisión de emigrantes</p> <p>4. Analizar la integración e inserción de las comunidades gallegas en el exterior, incluyendo la perspectiva de género</p> <p>5. Analizar la construcción y evolución de la identidad gallega en el exterior desde un enfoque intergeneracional, a nivel familiar e institucional (asociaciones y centros regionales)</p> <p>6. Estudiar el retorno de los gallegos y la inmigración de sus descendientes en Galicia</p> <p>7. Analizar el impacto de la crisis económica en la reactivación de las cadenas migratorias de gallegos</p> |                    |             |           |
| Plan de contingencia  | <p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>4. Modificacines en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |             |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                          |
| A1                      | Comprender los límites epistemológicos del estudio de las migraciones internacionales y la naturaleza esencialmente política que sostiene la definición e identificación del fenómeno migratorio |
| A2                      | Relativizar y valorar las intensidades observadas de los movimientos migratorios, desde una perspectiva comparativa y contextualizadas histórica y culturalmente                                 |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A3  | Relativizar y valorar el impacto de las migraciones internacionales en las sociedades de origen y destino en función del cambio social que generan, de los intereses en juego, y de la construcción social de las identidades culturales                                                                 |
| A4  | Profundidad en el análisis de los movimientos migratorios asociados a la historia y a la situación actual de Galicia, como origen y como destino                                                                                                                                                         |
| A5  | Comprender los argumentos filosóficos y jurídicos tras las distintas perspectivas sobre las migraciones internacionales y las problemáticas sociales que generan                                                                                                                                         |
| A6  | Dominar las principales fuentes de documentación estadística y bibliográfica que le permita mantenerse informado e iniciar y programar estudios exploratorios sobre temáticas relacionadas con las migraciones internacionales                                                                           |
| A7  | Conocer las virtudes y las limitaciones de las principales fuentes e indicadores estadísticos para la descripción de los movimientos migratorios en distintos contextos territoriales y en su evolución temporal                                                                                         |
| A8  | Comprender el potencial de las distintas técnicas de investigación social para el estudio de las migraciones internacionales así como los condicionamientos deontológicos profesionales                                                                                                                  |
| A9  | Manejar los conceptos fundamentales en el estudio de las migraciones internacionales                                                                                                                                                                                                                     |
| A10 | Conocer suficientemente los autores y trabajos de mayor relevancia académica y profesional                                                                                                                                                                                                               |
| A11 | Tener suficiente capacidad de abstracción para presentar el fenómeno migratorio desde una perspectiva macro-sociológica y en su relación más amplia con la estructura social y el mercado de trabajo                                                                                                     |
| B1  | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                                                                                                |
| B2  | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                  |
| B3  | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse                                                                                                                                                                |
| B7  | Resolver problemas de forma efectiva                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B8  | Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B9  | Trabajar de forma autónoma con iniciativa                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B10 | Trabajar de forma colaborativa                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B11 | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional                                                                                                                                                                                                                         |
| B12 | Capacidad para interpretar, seleccionar y valorar conceptos adquiridos en otras disciplinas del ámbito social                                                                                                                                                                                            |
| B13 | Capacidad para el aprendizaje de nuevos métodos y teorías, que doten de una gran versatilidad para adaptarse a nuevas situaciones                                                                                                                                                                        |
| C1  | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.                                          |
| C5  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                                                                      |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | Competencias del título |     |
| 1. Conocer el contexto gallego en el marco de los movimientos migratorios en España, el perfil de los emigrantes y el contexto de las principales sociedades receptoras. Identificar la importancia de las ?cadenas migratorias? como herramienta facilitadora de la migración y su posterior inserción en los países de acogida, así como generadora de la identidad española en el exterior.<br>Identificar y valorar el impacto que la emigración tenido en Galicia. | AM1  | BM1                     | CM5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM2  | BM3                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM3  |                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM4  |                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM5  |                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM7  |                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM9  |                         |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM11 |                         |     |



|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                      |                                                                        |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. Identificar la complejidad migratoria de Galicia actual consecuencia de la emigración histórica en Galicia (tipología de la inmigración). Analizar el impacto que la crisis ha tenido en los movimientos migratorios gallegos.                           | AM1<br>AM2<br>AM4<br>AM6<br>AM7<br>AM9<br>AM11                       | BM1<br>BM3<br>BM6                                                      | CM5        |
| 3. Conocer las investigaciones que abordan los movimientos migratorios gallegos desde diferentes disciplinas, desde una perspectiva de género y generacional. Conocer y dominar las diferentes metodologías, utilizadas para el estudio de las migraciones. | AM1<br>AM2<br>AM4<br>AM5<br>AM6<br>AM7<br>AM8<br>AM9<br>AM10<br>AM11 | BM1<br>BM2<br>BM3<br>BM12<br>BM13                                      | CM1<br>CM5 |
| 4. Interpretar los conocimientos teóricos y prácticos, relacionar las migraciones a América y Europa con el contexto migratorio gallego actual. Ser capaz de comunicarlos de forma oral y por escrito.                                                      | AM1<br>AM2<br>AM3<br>AM4<br>AM5<br>AM6<br>AM8<br>AM9<br>AM10<br>AM11 | BM1<br>BM2<br>BM3<br>BM7<br>BM8<br>BM9<br>BM10<br>BM11<br>BM12<br>BM13 | CM1<br>CM5 |

| Contenidos                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                   | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. Los movimientos migratorios hacia América                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto gallego</li> <li>- Principales países de acogida y su contexto social, económico y político</li> <li>- Perfil de los emigrantes: económicos y políticos, origen social, sexo y edad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Los movimientos migratorios hacia Europa                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto gallego</li> <li>- Principales países de acogida y su contexto social, económico y político</li> <li>- Perfil de los emigrantes: económicos y políticos, origen social, sexo y edad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. La integración de las comunidades migrantes en América y Europa     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cadenas migratorias y su papel en: <ul style="list-style-type: none"> <li>La elección del destino migratorio</li> <li>La inserción laboral</li> <li>La integración laboral</li> </ul> </li> <li>-La integración e inserción en el mercado de trabajo según género de la población gallega</li> <li>-La integración de los descendientes de emigrantes nacidos en el exterior</li> <li>-La identidad española en el exterior</li> </ul> |
| 4. Investigaciones sobre las comunidantes gallegas en América y Europa | <p>En América: los casos de Cuba y Argentina</p> <p>En Europa: los casos Francia y Suiza</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Galicia, un lugar migratorio | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tipología de la inmigración en Galicia: retornados, descendientes e inmigrantes extranjeros</li> <li>- Evolución, composición y tendencia de la inmigración en Galicia</li> <li>- El impacto de la crisis económica y la reactivación de las cadenas migratorias.</li> </ul> |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                                     |                                                                       |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                                                          | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Análisis de fuentes documentales                                                                                                  | A1 A2 A3 A4 A5 A8<br>A9 A10 A11 B2 B3 B6<br>B8 B10 B11 B12 C1<br>C5   | 0                  | 9                                        | 9             |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11 B1<br>B2 B3 B7 B9 B12 B13<br>C1 | 0                  | 15                                       | 15            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                                                       | 26                 | 0                                        | 26            |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                                       |                    |                                          |               |

| Metodologías                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                     | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Análisis de fuentes documentales | Se facilitará material por parte de las profesoras: lecturas, datos estadísticos, documentais ou películas. Para su consulta y análisis crítico.<br>Los documentos y material serán compartidos a través de la plataforma Moodle.                                                                                                                                                              |
| Trabajos tutelados               | La asignatura se evaluará a través de la realización de un trabajo escrito individual, en el que se relacionarán los diferentes contenidos de la materia (teóricos y prácticos)<br>Las instrucciones para la realización del trabajo se compartirán a través de la plataforma Moodle.<br><br>Se guiará al alumnado en la realización del trabajo tutelado, mediante la atención personalizada. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Trabajos tutelados     | Para el desarrollo del trabajo tutelado, se recomienda la consulta con las profesores, con el fin de acordar los criterios de calidad que procede emplear, y los objetivos que debe alcanzar el alumnado para superar la evaluación.<br>Estas consultas se harán por medio de tutorías, personales o grupales en el horario de tutorías, o mediante el uso de las nuevas tecnologías de comunicación (skype), con concertación previa<br>Para facilitar el seguimiento de los trabajos, se admiten y promueven las consultas por correo electrónico. |

| Evaluación         |                                                                       |                                                                                                                                                                                 |              |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias                                                          | Descripción                                                                                                                                                                     | Calificación |
| Trabajos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11 B1<br>B2 B3 B7 B9 B12 B13<br>C1 | La asignatura se evaluará a través de la realización de un trabajo escrito individual, en el que se relacionarán los diferentes contenidos de la materia (teóricos y prácticos) | 100          |



## Observaciones evaluación

En caso de no poder acceder o de no superar la evaluación a través del trabajo tutelado, se tiene derecho a examen de la convocatoria oficial, de carácter presencial.

Los alumnos no asistentes realizarán el examen de modo oral mediante una de las TIC disponibles a tal efecto.

## Fuentes de información

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica | <ul style="list-style-type: none"> <li>- (). .</li> <li>- Alted, A. y Asenjo, A. (Coords.) (2006). De la España que emigra a la España que acoge. Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero</li> <li>- Cagiao, P. (2007). Os galegos de Ultramar. Arrecife Edicións-La Voz de Galicia</li> <li>- Castillo, J.C. (1980). La emigración española en la encrucijada: estudio empírico de la emigración de retorno. . Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)</li> <li>- Liñares, X.A. (Coord.) (2009). Hijos y nietos de la emigración española : las generaciones del retorno. Vigo: Grupo España Exterior</li> <li>- Oso, L. (2004). Españolas en París: estrategias de ahorro y consumo en las migraciones internacionales. Barcelona: Bellaterra</li> <li>- Oso, L. (Dir.) (2008). Transciudadanos: hijos de la emigración española en Francia. Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero</li> <li>- Oso, L.; Golías, M. y Villares, M. (2008). Inmigrantes extranjeros y retornados en Galicia: la construcción del puente transnacional. Política y sociedad, 45(1), 103-117.</li> <li>- Oso, L. y Villares, M. (2008). ¿Galegas en Europa: una perspectiva comparada entre Francia y Países Bajos (1950-1990)? Cid Fernández, X. M.; Domínguez Alberte, X. C. y Raúl Soutelo Vázquez: Migracións na Galicia contemp</li> <li>- Vázquez, A. (2008). ¿Unha visión xeral da emigración galega contemporánea a América e a Europa?. in Cid Fernández, X. M.; Domínguez Alberte, X. C. y Raúl Soutelo Vázquez: Migracións na Galicia cont</li> <li>- Yañez, C. (1999). Los mercados de trabajo americanos para la emigración ultramarina. A. Fernández y J. Moya (ed.), La inmigración española en Argentina, Biblos, Buenos Aires</li> <li>El tren de la memoria (Documental) (2005) Arribas, M. y Pérez, A. (Directoras) España: Lalguna / Oasis P.C.</li> <li>Gallego (Película)(1988) Gómez, M. O. (Director) Coproducción Cuba-España; ICAIC / S.G.Producciones Cinematográficas S.L. Les femmes du 6ème étage / Las chicas de la sexta planta (Película) (2010) Le Guay, P. (Director) Francia: Les Films de la Suane / France 2CinémaTricornia(Documental) (2010). Ángulo, Y. (Director) Cuba: Red Iberoamericana de Masculinidades. Un franco, 14 pesetas (Película) (2005) Iglesias, C. (Director) España: Drive Cine / AdivinaProducciones Vientos de agua(serie de TV) (2005) Campanella, J.J. (Director) Coproducción Argentina-España:100 bares producciones / Tele 5</li> </ul> |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Complementaría | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aguilera, M J. (2000). La emigración española a América a lo largo del siglo XX. . A Distancia. 18. 1. pp. 201 ? 208 Monográfico, Cambios en la población española a lo largo del sigl</li> <li>- Barnet, M. (1983). Gallego . Instituto Cubano del Libro. Editorial Letras Cubanas. La Habana, Cuba.</li> <li>- Cagiao, P. (2007). Experiencia de Galicia y América Latina. En VII Jornadas de Codesarrollo: Remesas y Desarrollo Local, Lleida.</li> <li>- Da Orden, M.L. (2004). Inmigración española, familia y movilidad social en la Argentina moderna Una mirada desde Mar del Plata (1890-1930). ). Ed. Biblos. Colección La Argentina Plural, Buenos Aires.</li> <li>- Da Orden, M.L. (2010). Una familia y un océano de por medio : la emigración gallega a la Argentina, una historia a través de la memoria epistolar. Anthropos, Barcelona</li> <li>- De Cristóforis, N.A. (2006). Ideas y políticas migratorias españolas a fines del Antiguo Régimen: el caso astur-galaico. Anuario de Estudios Americanos, 63, 2, julio-diciembre, pp.117-150. scuela de Estudios Hispano-Ameri</li> <li>- Farías, R. (Coomp.) (2007). Buenos Aires Gallega. Inmigración, pasado y presente. Temas de patrimonio cultural nº 20. Comisión para la Preservación del Patrimonio Cultural de la Ciud</li> <li>- García, M. (2005). La eficacia de las redes y los resultados de los vínculos: las elites de los emigrantes españoles en la Argentina (1862-1923) . Revista Complutense de Historia de América, vol. 31, pp.147-176. Universidad Complutense de Madrid.</li> <li>- Golías, M. (2015). Los herederos de la ciudadanía. Los nuevos españoles a través de la Ley de la Memoria Histórica en Cuba y Argentina. Barcelona: Icaria</li> <li>- González, E. (2009). Redes sociales y emigración: el caso de los marplatenses. . Revista de Indias, 2009, vol. LXIX, n.º 245, pp.199- 224. Instituto de Historia (CSIC), Madrid.</li> <li>- González, E. (2011). Desde Argentina la reincorporación a España de emigrantes españoles y sus descendientes con doble nacionalidad.. Amériq Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM, (22).</li> <li>- González, J.C. (2003). Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia. Vigo: Editorial EcoVigo</li> <li>- González, J.C. y Angulo, Y. (). Un origen, dos sexos y vários estereotipos discriminatorios. Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades, Universidad de La Habana, Cuba</li> <li>- Hoerder, D. (1995). Mercados de trabajo, comunidad y familia: Um análisis de género del proceso de inserción y aculturación. Estudios Migratorios Latinoamericanos, nº30 pp.249-276. Centro de Estudios Migratorios Latinoamerica</li> <li>- Izquierdo, A. (Ed.) (2011). La migración de la memoria histórica. Barcelona: Bellaterra</li> <li>- Sánchez, B. (1995). Las causas de la emigración española 1880-1930. Madrid: Alianza</li> <li>- Núñez Seixas, X.M (2001). Emigración transoceánica de retorno e cambio social na Península Ibérica: Algunhas observacións teóricas en perspectiva comparada. Santiago de Compsotela: Estudos Migratorios, 11-12</li> <li>- Soutelo, R. (2001). De América para a casa: correspondencia familiar de emigrantes galegos no Brasil, Venezuela e Uruguai, 1916-1969. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</li> <li>- Vidal, J.A. (2006). Cadenas migratorias locales, nichos laborales y empresariales e el colectivo gallego de Cuba: 1899-1959. Revista Complutense de Historia de América. Vol. 32, pp197-2, Madrid.</li> <li>- Vilar, J.B. (2006). La España del exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX. Madrid: Síntesis</li> </ul> <p>FONTES ESTATÍSTICAS: Padrón de Españois Residentes no Estranxeiro (PERE), Instituto Nacional de Estatística Censo Electoral de Residentes Ausentes (CERA), Instuto Nacional de Estatística Enquisa de Variacións Residenciais (EVR), Instituto Nacional de Estatística Movements migratorios, Instituto Galego de Estatística</p> |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías