Guia docente					
Datos Identificativos					2017/18
Asignatura (*)	Introducción a la sociología			Código	615G01103
Titulación	Grao en Socioloxia				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero		Formación Básica	6
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinador/a	Ruano Gomez, Juan de Dios		Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Profesorado	Ruano Gomez, Juan de Dios		Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Web	www.sociologia.udc.es/es				
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo general introducir a los alumnos en los fundamentos y conceptos teóricos y empíricos que permiten el conocimiento científico de las sociedades. El análisis de la realidad social, ejercido desde la elaboración teórica y el ejercicio práctico de la investigación sociológica, se origina en la convicción de que es posible explicar el mundo social que nos rodea y contribuir a la mejora de la sociedad en la que vivimos. La finalidad última de esta asignatura es despertar en los alumnos el interés por la Sociología como ciencia social, proporcionarles las herramientas conceptuales básicas que irán desarrollando durante la carrera y ofrecerles una visión de conjunto de lo que trata la disciplina.				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.
A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas .
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B9	Reconocimiento a la diversidad y a la multiculturalidad.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B17	Motivación por la calidad.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B23	Iniciativa y espíritu emprendedor.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Comprender el funcionamiento de las sociedades humanas y conocer las tendencias sociales.	A8 A9 A24	B3 B6 B17 B21 B23 B26 B27	C4 C8
Conocer los conceptos y enfoques principales de la sociología (necesarios para el estudio de las otras asignaturas de la titulación).	A9 A24	B3 B5 B6 B13 B17 B21 B23 B26 B27	C4 C6 C8
Ser capaz de identificar y analizar un fenómeno social aplicando las propuestas de diferentes enfoques teóricos de la sociología, planteando una pregunta de investigación y utilizando un vocabulario básico de cada enfoque.	A1 A8 A9 A17	B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B25 B26 B27	C1 C3 C4 C8
Conocer los fenómenos de transformación de la sociedad, incluyendo las desigualdades (género, pobreza, origen, edad, etc).	A1	B6 B9 B13 B21 B27	C4 C6

Contenidos	
Tema	Subtema

Tema 1: LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA	1.1. Características de la perspectiva sociológica. 1.2. La perspectiva sociológica en nuestra vida vida cotidiana. 1.3. Las dificultades de la perspectiva sociológica. 1.4. Los beneficios de la perspectiva sociológica. 1.5. Paradigmas principales en sociología. 1.6. La imaginación sociológica.
Tema 2: HABLAR EN PÚBLICO: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL	2.1. Preparar y planificar la intervención. 2.2. Estructura, forma y desarrollo del discurso. 2.3. Técnicas para hablar en público. 2.4. El lenguaje corporal: indumentaria y gestos. 2.5. La comunicación no verbal.
Tema 3: CULTURA Y SOCIALIZACIÓN	3.1. ¿Qué es la cultura? 3.2. Los componentes de la cultura. 3.3. El proceso de socialización. 3.4. Agentes de socialización.
Tema 4: INTERACCIÓN SOCIAL Y VIDA COTIDIANA	4.1. La estructura social: un mapa de la vida cotidiana. 4.2. Conjunto de roles y estatus. 4.3. La construcción social de la realidad. 4.4. El análisis dramatúrgico: la presentación de la persona.
Tema 5: GRUPOS, ORGANIZACIONES Y REDES SOCIALES	5.1. Grupos sociales: grupos, categorías y aglomeraciones de personas. 5.2. El liderazgo en los grupos. 5.3. Tipos de organizaciones sociales. 5.4. Características de la burocracia. 5.5. Redes sociales.
Tema 6: INSTITUCIONES SOCIALES	6.1. La familia: conceptos básicos. 6.2. La religión como institución social. 6.3. Los medios de comunicación.
Tema 7: EL CAMBIO SOCIAL	7.1. El cambio social: Concepto y causas. 7.2. Dimensiones fundamentales de la modernización. 7.3. La posmodernidad.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	B5 B10 B11 B12 B17 B18 B21 B23 B25 B27 C6	2	0	2
Lecturas	A8 A9 A17 B5 B21 C3 C6	0	30	30
Recensión bibliográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C3 C1	0	12	12
Sesión magistral	A1 A8 A9 A24 B25 B26 B27 C8	15	20	35
Trabajos tutelados	A1 A8 A9 A17 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	5	12	17

Aprendizaje colaborativo	A9 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	6	8	14
Discusión dirigida	A1 A8 A9 A24 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8	10	0	10
Presentación oral	A24 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	15	12	27
Prueba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Actividades iniciales	Presentación, motivación y programación del trabajo académico que es preciso realizar en la asignatura; así como distribución de las tareas entre el alumnado responsable -en cada ocasión- de realizar el trabajo en equipo y las presentaciones orales correspondientes al mismo.
Lecturas	El alumnado deberá leer al menos tres libros durante el curso. Una lectura será sobre un texto sociológico clásico, correspondiente a uno de los temas de la asignatura. Una segunda lectura sobre una obra literaria relacionada con un tema de la asignatura (distinto al tema sobre el que haya realizado la lectura de la obra sociológica). Finalmente, la tercera lectura será sobre un libro idéntico para el conjunto de la clase y que se anunciará el primer día de clase.
Recensión bibliográfica	El alumnado deberá redactar tres recensiones bibliográficas durante el curso. Una sobre un texto sociológico clásico correspondiente a uno de los temas de la asignatura. Una segunda recesión sobre una obra literaria relacionada con un tema de la asignatura, distinto al tema sobre el que se haya realizado la recensión de la obra sociológica. Finalmente, la tercera recensión será sobre un libro idéntico para el conjunto de la clase y que se anunciará oportunamente. Las recesiones se realizarán de acuerdo con un formato y unas características que se expondrán en la sesión destinada a presentar la asignatura, su contenido y la forma de trabajo en la misma (Actividades iniciales).
Sesión magistral	Exposición oral por parte del profesor, complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas al alumnado, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. El contenido de estas clases presenciales, será ampliado por el alumnado mediante un trabajo autónomo y no presencial consistente en el estudio de una serie de páginas del manual de la asignatura que se indicarán en cada sesión magistral. Este material de estudio será sobre el que versará la prueba mixta y/o examen extraordinario de la asignatura (en el caso, este último, de aquel alumnado que deba realizar esta prueba de evaluación por no haber obtenido la suficiencia en la materia a lo largo del curso mediante el sistema de evaluación continua).
Trabajos tutelados	El alumnado deberá seleccionar una obra artística de la colección del Museo Nacional del Prado (a la que tendrá acceso a través de la página web de esta institución cultural) y realizará un breve ensayo sociológico sobre la misma desde la perspectiva de uno o más epígrafes de la asignatura. Como ejemplo el profesor desarrollará un breve ensayo sociológico sobre valores y normas (tema 3: Cultura y Socialización) ilustrando valores como el Honor -a través de la pintura del Greco ?El caballero de la mano en el pecho?-, valores como la Lealtad y la Responsabilidad -a través de la pintura ?La defensa de Cádiz contra los ingleses? de Zurbarán- o el valor de la Ejemplaridad -a través del cartón de Goya ?Muchachos jugando a soldados?- y mostrando cómo todos estos valores están presentes en normas como las Reales Ordenanzas para las Fuerzas Armadas.

Aprendizaje colaborativo	Actividades realizadas por el alumnado y apoyadas con tecnologías de la información y la comunicación, basadas en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabajará conjuntamente y por equipos en la resolución de tareas asignadas por el profesor.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que el alumnado debatirá de forma libre, informal y espontánea sobre un tema específico de la asignatura.
Presentación oral	Exposición verbal a través de la cual el alumnado desarrollará temas, trabajos, conceptos, etc. de la asignatura dirigiéndose al conjunto de la clase.
Prueba mixta	Prueba que integra cuestiones que deben ser desarrolladas de manera crítica a modo de ensayo sociológico y preguntas de carácter objetivo correspondientes a epígrafes del temario expuesto en clase.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Actividades iniciales Presentación oral Aprendizaje colaborativo Discusión dirigida Trabajos tutelados Prueba mixta Recensión bibliográfica	La atención personalizada se realizará con la finalidad de responder a las necesidades y consultas del alumnado, de forma individual o en pequeño grupo. Serán cuestiones relacionadas con el estudio y los temas vinculados con la materia. Se llevará a cabo siempre que el alumnado lo considere necesario y cuando el profesor lo estime oportuno para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Esta actividad se desarrollará de manera virtual (a través de correo electrónico), en el aula o en los momentos que el profesor tiene asignados a las tutorías de despacho y cuyo horario se comunicará previamente.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Presentación oral	A24 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	Presentación en equipo y debate sobre los dos libros leídos durante el curso: Una obra sociológica clásica y una obra literaria relacionada con un tema de la asignatura. De 0 a 1 punto cada una de las dos exposiciones orales. Cada estudiante tendrá ocasión por tanto de realizar al menos dos presentaciones orales en clase.	20
Discusión dirigida	A1 A8 A9 A24 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8	Evaluación del nivel de implicación del alumnado en la materia mediante su adecuada participación en la resolución de las cuestiones y temáticas que se planteen en las sesiones presenciales de la asignatura.	5
Trabajos tutelados	A1 A8 A9 A17 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	Realización de los ejercicios y comentarios indicados y tutorizados por el profesor. El alumnado podrá, adicionalmente, proponer específicamente algún tema sobre el que realizar un trabajo -individual o en equipo- y que será evaluado en sustitución y con la puntuación de la Prueba Mixta (y que por tanto se calificará de 0 a 2 puntos sobre la nota final).	15
Prueba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6	Examen escrito sobre la materia realizado en la fecha establecida para los exámenes ordinarios del primer cuatrimestre (enero). Esta prueba forma parte de la evaluación continua que se desarrolla a lo largo del cuatrimestre en el que se imparte la asignatura, por lo que su calificación se complementa y se suma a la puntuación obtenida en las anteriores metodologías de evaluación que conforman el curso (añade de 0 a 2 puntos en la calificación de la evaluación continua de la asignatura). En el caso del examen extraordinario (prueba que suele celebrarse en junio-julio) para aquellos alumnos que no han obtenido la suficiencia en el sistema de evaluación continua, la puntuación de esta prueba será de 0 a 10 puntos en la calificación final y no será acumulable a ninguna prueba realizada con anterioridad, habida cuenta del carácter extraordinario de este examen.	20

Recensión bibliográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C3 C1	El alumnado deberá redactar tres recensiones bibliográficas durante el curso: una sobre un texto clásico sociológico, otra sobre un texto literario (a elegir ambos entre una serie de textos sugeridos por el profesor en la bibliografía pero referidos a diferentes temas del programa docente) y una tercera recensión sobre una obra literaria común al conjunto de la clase. Las recesiones se realizarán de acuerdo con unas características que se expondrán en la sesión docente destinada a presentar la asignatura, su contenido y la forma de trabajo en la misma (Actividades iniciales). La calificación de cada recensión bibliográfica elegida supondrá de 0 a 1 punto en la calificación final de la nota del alumnado en la asignatura. La calificación de la obra literaria común al conjunto de la clase -dado su carácter comprensivo de toda la materia- será de 0 a 2 puntos sobre la nota final.	40

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	- Macionis, J.J. y Plummer, K. (2011). Sociología. Madrid: Pearson
Complementária	- ADORNO, T.W. (1996). Introducción a la sociología. Barcelona: Gedisa - ARAMBURU, F. (2016). Patria. Barcelona: Tusquets Editores - BRADBURY, R. (2016). Fahrenheit 451. Barcelona: Debolsillo - DELIBES, M. (2010). Cinco horas con Mario. Barcelona: Destino - FREUD, S. (2015). El Yo y el Ello y otros escritos de metapsicología. Madrid: Alianza Editorial - GOFFMAN, E. (2012). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu - HUXLEY, A. (2016). Un mundo feliz. Barcelona: Debolsillo - LYOTARD, J.F. (2006). La condición postmoderna. Madrid: Cátedra - LLAMAZARES, J. (2015). Distintas formas de mirar el agua. Barcelona: Alfaguara - MILLS, W. (2003). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica - ORWELL, G. (2014). Rebelión en la granja. Barcelona: Debolsillo - TODOROV, T. (2017). Goya: A la sombra de las Luces. Barcelona: Galaxia Gutenberg - WEBER, M. (2016). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Antropología social y cultural/615G01102 Métodos y técnicas de Investigación social/615G01105 Teoría sociológica 1/615G01110 Teoría sociológica 2/615G01203 Estructura y cambio social/615G01208 Sociología de la comunicación y de la opinión pública/615G01310
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías