UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Hª de las ideas y formas políticas		Código	615G01402
Titulación	Grao en Socioloxia			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Lamela Viera, Maria del Carmen	Correo electrónico	carmen.lamela@udc.es	
Profesorado	Lamela Viera, Maria del Carmen	Correo electrónico	carmen.lamela@udc.es	
Web				
Descripción general	Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad? En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B12	Trabajo en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Explicar la historia de las ideas politicas como resultado de un proceso de acumulacion historica (como se conjugan tradicion y modernidade)	A3 A9 A10 A11	B25	
Analizar la relacion entre las ideas de esas minorias que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoria de la poboacion, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual (papel de los cambios en las tecnologias de informacion y comunicacion)	A9 A10 A11 A24	B3	

Evaluar el contexto en que se fue construyedo la teoria sociologica y las teorias sobre el poder y la desigualdad social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Gestionar las fuentes de informacion primarias y secundarias y analizar ses datos	A17 A24	B3 B5	
Desarrollar las habilidades de trabajo individual y en equipo	A17	B3 B5 B12	

Contenidos	
Tema	**Subtema**
TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA	1.- La invención de la escritura alfabética. 1.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 2.- El contexto histórico: la polis griega. 2.1.- La ciudad de Atenas. 2.2.- La invención de la política: Democracia. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.
TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION	1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones mistéricas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos
TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL	1.- La religión y sus funciones. 1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa? 2.- El parentesco. 2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas. 2.2.- Los sistemas de parentesco romanos 2.3.- El sistema de parentesco cristiano. 3.- La ciudad medieval 3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela
TEMA 4.- LA CIUDAD EN LA EUROPA MODERNA: EL PAPEL RECTOR DE CIENCIA Y FILOSOFIA	1.- Tres siglos de grandes transformaciones 1.1.- Revolución comercial, expansión europea y construcción de un sistema mundial. 1.2.- Entre fragmentación religiosa y revolución científica. 1.3.- Del Renacimiento a la Ilustración. 2.- La construcción de las monarquías nacionales: 2.1.- De la monarquía absoluta al sistema representativo 2.2.- El contrato social, de Hobbes a Locke. 2.3.- Los nodos del sistema: las ciudades de Londres, París, Ferrol

TEMA 5.- LA CIUDAD CONTEMPORANEA: ENTRE REFORMA Y UTOPIA	1.- Ese largo siglo de revoluciones (1789-1918). 1.1.- La construcción de las democracias liberales 1.2.- De la Revolución Americana a las Revoluciones Bolcheviques 2.- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial. 2.1.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo. 2.2.- El paradigma de la democracia liberal y los derechos humanos. 2.3.- Un mundo actual contradictorio: entre Dubai y la franja de Gaza.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A3 A9 A10 A11 B5 B25	22	0	22
Recensión bibliográfica	A17 A24 B3 B12	2	40	42
Discusión dirigida	A3 A9 A10 A11 B5 B25	10	30	40
Atención personalizada		8.5	0	8.5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Recensión bibliográfica	A recensión bibliográfica supón un proceso de lectura crítica dun libro, dun artigo, dunha tese ou dunha comunicación a un congreso. Como tal proceso comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema. Unha recensión non supón un resumo da obra, nin unha mera análise do contido, pois o que lle outorga sentido e dimensión académica científica é a crítica que merece a xuízo do autor da recensión, en relación a outras obras coñecidas do mesmo ámbito ou en relación a súa propia experiencia.
Discusión dirigida	A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo personal de los alumnos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Recensión bibliográfica	La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido. Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**

Análisis de fuentes documentales	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou películas, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.	50
Recensión bibliográfica	A17 A24 B3 B12	A recensión bibliográfica supón un proceso de lectura crítica dun libro, dun artigo, dunha tese ou dunha comunicación a un congreso. Como tal proceso comprende a lectura da obra, a análise do seu contido e unha crítica e valoración da mesma en relación á literatura existente sobre o tema. Unha recensión non supón un resumo da obra, nin unha mera análise do contido, pois o que lle outorga sentido e dimensión académica científica é a crítica que merece a xuízo do autor da recensión, en relación a outras obras coñecidas do mesmo ámbito ou en relación a súa propia experiencia.	50

Observaciones evaluación
El sistema de evaluación consistirá en un trabajo final que de cuenta de lo aprendido analizando filmografía, las fuentes documentales y los textos asignados. Las normas de evaluación para la primera oportunidad se mantendrán para la segunda oportunidad.

Fuentes de información	
Básica	Los siguientes textos servirán de introducción a los diferentes temas del programa. Estos textos se debatirán en clase y entrarán como materia de examen, junto a las explicaciones de clase 1.- GODELIER, Maurice: ?Antropología social e historia local?, Sociológica,1, 1996, p. 9-30. Fecha aproximada de comentario: 28/Septiembre.2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Fecha aproximada de comentario: 5/Octubre.3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", y ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Fecha aproximada de comentario: 26/Octubre.4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución dela familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Fecha aproximada de comentario: 16/Noviembre.5.- SENNETT, Richard: ?Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza,(1994) 2003, p. 273-301. Fecha aproximada de comentario: 30/Noviembre.6.-DETIENNE, Marcel: ?De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?, en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. Fecha aproximada de comentario: 7/ Diciembre.7.- DAVIS, Mike: ?Miedo y dinero en Dubai?, New Left Review, 41, 2005, p. 43-64. Fecha aproximada de comentario: 14/Diciembre.8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páginas. Fecha aproximada de comentario: 21/Diciembre.

Complementária	- (). . Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975.GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977.HALL, Peter: ?The Fountainhead. Athens 500-400 BC?, en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 24-68.LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997.POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371.RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980.RUIZ, Alicia: Historia de Grecia y el Mundo Helenístico, Santander, Ediciones TGD, 2016.Bibliografía Tema 2BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018.CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180.Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999.WEBER, Max: ?La rutinización del carisma?, en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989.ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982.GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986.LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996.VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4DETIENNE, Marcel: ?De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?, en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127.EISENSTEIN, E.: ?Conclusión: escritura y naturaleza transformada?, La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994.GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981.HALL, Peter: ?The World as Stage. London 1570-1620?, en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 114-158.SENNETT, Richard: Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003, p. 273-301. Bibliografía Tema 5CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103.DAVIS, Mike & Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007.MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018.POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989.RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020.SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015. BIBLIOGRAFIA GENERAL:BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996.BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.CARDESIN, José María: ?Una indagación en la historia del pensamiento occidental?, Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 128, 2015, p. 337-369.GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994.HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998.MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidos, 1970.MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols.NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987.ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992.PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial.SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003.TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. FILMOGRAFIA:Tema 1:Documental: Atenas: el rostro público del Estado.Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua.https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8HoTema 2:Ridley Scott (2000): Gladiator.Pier Paolo Passolini (1964): El evangelio según San Mateo.Alejandro Amenábar (2009): Agora.Tema 4:The Great Plague of London (Black Death Documentary)https://www.youtube.com/watch?v=HPe6BgzHWY0Peter Watkins (1964): Culloden.https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNUTema 5:Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza.https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.htmlEmad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras.

https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Hª política y social contemporánea/615G01109
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Hª política y social contemporánea/615G01109
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías