



## Guía docente

| Datos Identificativos |   |                    |                     |           | 2023/24 |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*)        | Hª de las ideas y formas políticas  |                    | Código              | 615G01402 |         |
| Titulación            | Grao en Socioloxia  |                    |                     |           |         |
| Descritores           |   |                    |                     |           |         |
| Ciclo                 | Periodo   | Curso              | Tipo                | Créditos  |         |
| Grado                 | 1º cuatrimestre   | Cuarto             | Optativa            | 4.5       |         |
| Idioma                | Gallego   |                    |                     |           |         |
| Modalidad docente     | Presencial  |                    |                     |           |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                     |           |         |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación   |                    |                     |           |         |
| Coordinador/a         | Cardesin Diaz, Jose Maria   | Correo electrónico | j.m.cardesin@udc.es |           |         |
| Profesorado           | Cardesin Diaz, Jose Maria   | Correo electrónico | j.m.cardesin@udc.es |           |         |
| Web                   | vices.udc.es  |                    |                     |           |         |
| Descripción general   | Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad? En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas. |                    |                     |           |         |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título   |
|--------|---|
| A3     | Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.   |
| A9     | Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.   |
| A10    | Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos. |
| A11    | Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.   |
| A17    | Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).                                |
| A24    | Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.   |
| B3     | Capacidad de análisis y síntesis.   |
| B5     | Capacidad de gestión de la información.   |
| B12    | Trabajo en equipo.  |
| B25    | Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.   |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje  | Competencias del título |     |  |
|--|-------------------------|-----|--|
| Explicar la historia de las ideas políticas como resultado de un proceso de acumulación histórica (como se conjugan tradición y modernidad)  | A3<br>A9<br>A10<br>A11  | B25 |  |
| Analizar la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual (papel de los cambios en las tecnologías de información y comunicación) | A9<br>A10<br>A11<br>A24 | B3  |  |



|   |                               |                 |  |
|---|-------------------------------|-----------------|--|
| Evaluar el contexto en que se fue construyendo la teoría sociológica y las teorías sobre el poder y la desigualdad social | A3<br>A9<br>A10<br>A11<br>A24 | B25             |  |
| Gestionar las fuentes de información primarias y secundarias y analizar sus datos   | A17<br>A24                    | B3<br>B5        |  |
| Desarrollar las habilidades de trabajo individual y en equipo   | A17                           | B3<br>B5<br>B12 |  |

| Contenidos   |   |
|--|---|
| Tema   | Subtema   |
| TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA             | 1.- El contexto histórico: la polis griega.<br>1.1.- La ciudad de Atenas.<br>1.2.- Economía de mercado y democracia: la invención de la política.<br>2.- La invención de la escritura alfabética.<br>2.1.- Cultura letrada vs. cultura oral.<br>2.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria.<br>3.- Platón y La República.<br>3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética.<br>3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna".<br>3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.   |
| TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION     | 1.- El Imperio Romano.<br>1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi<br>1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo.<br>1.3.- Religiones místicas y milenarismo.<br>2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico<br>2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa.<br>2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos  |
| TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL | 1.- La religión y sus funciones.<br>1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa?<br>2.- El parentesco.<br>2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas.<br>2.2.- Los sistemas de parentesco romanos<br>2.3.- El sistema de parentesco cristiano.<br>3.- La ciudad medieval<br>3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela   |
| TEMA 4.- EUROPA Y OCCIDENTE, ENTRE LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORANEA                    | 1.- Tres siglos de grandes transformaciones.<br>1.1.- La expansión europea y la construcción de un sistema mundial.<br>1.2.- De la Ilustración al Liberalismo.<br>1.3.- El siglo de las revoluciones.<br>1.4.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo.<br>2.- Protesta popular y conformación de una voluntad colectiva<br>2.1.- Las formas "tradicionales" de la protesta: motín, insurrección y huelga.<br>2.2.- Los nuevos movimientos sociales<br>2.3.- Las viejas violencias del siglo XXI.<br>2.4.- Occidente fuera de Occidente: el ejemplo de Palestina.<br>3.- Presentación de un proyecto de investigación sobre violencia colectiva |



## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias                       | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
|------------------------|------------------------------------|--------------------|---|---------------|
| Lecturas               | A3 A9 A10 A11 B3 B5<br>B12 B25     | 8                  | 16  | 24            |
| Prueba objetiva        | A3 A9 A10 A11 A17<br>A24 B3 B5 B25 | 2                  | 20  | 22            |
| Trabaios tutelados     | A17 A24 B3 B5                      | 4                  | 12  | 16            |
| Sesión magistral       | A3 A9 A10 A11 B5<br>B25            | 12                 | 0   | 12            |
| Discusión dirixida     | A3 A9 A10 A11 B5<br>B25            | 20                 | 10  | 30            |
| Atención personalizada |                                    | 8.5                | 0   | 8.5           |

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

## Metodoloxías

| Metodoloxías       | Descrición  |
|--------------------|---|
| Lecturas           | Al principio del curso se proporcionarán un conxunto de textos de lectura obligatoria, que se discutirán en clase como apoio a los distintos apartados del programa y podrán servir de base para Trabaios colectivos que se expondrán oralmente en el aula y que se encomendarán previamente a grupos de 3 alumnos. |
| Prueba objetiva    | La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.  |
| Trabaios tutelados | Todos los alumnos deberán, de maneira obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de maneira individual un informe de 5-6 páxinas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de maneira conjunta en un aula tendrá lugar en la segunda quincena de novembro.         |
| Sesión magistral   | Docencia magistral  |
| Discusión dirixida | A partir de los materiais expuestos en el aula y del traballo personal de los alumnos.  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                           | Descrición  |
|--|---|
| Discusión dirixida<br>Sesión magistral | La atención personalizada se realizará de maneira individual en los trabaios tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido.<br><br>Para aqueles alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico. |

## Evaluación

| Metodoloxías       | Competencias                       | Descrición   | Calificación |
|--------------------|------------------------------------|--|--------------|
| Discusión dirixida | A3 A9 A10 A11 B5<br>B25            | Basada en la evaluación permanente realizada por el profesor a partir de la participación activa por parte de los alumnos y en la reflexión colectiva en torno a las lecturas obligatorias.                                | 30           |
| Lecturas           | A3 A9 A10 A11 B3 B5<br>B12 B25     | Basado en la evaluación realizada por el profesor a partir de la exposición en grupo por parte de 3 alumnos de alguna de las lecturas obligatorias.  | 15           |
| Prueba objetiva    | A3 A9 A10 A11 A17<br>A24 B3 B5 B25 | La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto. | 40           |



|                    |               |   |    |
|--------------------|---------------|---|----|
| Trabajos tutelados | A17 A24 B3 B5 | Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de una manera individual un informe de 5-6 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula que tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre. | 15 |
|--------------------|---------------|---|----|

## Observaciones evaluación

1.- Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2 bloques de notas:

a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito a final de curso, y que aportará el 60% de la nota. No presentarse al examen final conllevará la calificación de No Presentado en la materia

b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán conjuntamente el 40% de la nota.

Atención: El plazo para apuntarse para hacer la exposición en el aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.

Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.

2.- UNICAMENTE para aquellos alumnos/as que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el 100% de la nota.

Caso de que el estudiante con dispensa académica de exención de asistencia no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, se mantendrán los mismos criterios de evaluación para la convocatoria de julio.

3.-La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la pérdida del derecho a la oportunidad en la que se cometa la falta y respecto de la materia en la que se hubiese cometido.

## Fuentes de información



|               |   |
|---------------|---|
| <b>Básica</b> | <p>A.- Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memorioso?, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 25/Setembro.</li><li>2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 02/Outubro.</li><li>3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 23/Outubro.</li><li>4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 13/Novembro.</li><li>5.- CARDESIN, José María: ?Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?, Historia Social, 103, 2022, p. 69-93. Data aproximada de comentario: 27/Novembro.</li><li>6.- PIQUERAS, José Antonio: ?El furor de una multitud anónima: la masacre de franceses de 1808 en Valencia?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022. (37? de duración). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bm6b-EQxVdY&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Bm6b-EQxVdY&amp;t=2s</a> Data aproximada de comentario: 04/Dicembro.</li><li>7.- LAMELA, Carmen: ?La violencia vigilantista en el siglo XXI. Casuística y comparativa internacional?, ponencia al 2º Simposio Violencia Colectiva y Protesta Popular en la Guerra de la Independencia, A Coruña, Junio/2022 (23? de duración). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ehJYrU4bPM&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=1ehJYrU4bPM&amp;t=2s</a> Data aproximada de comentario: 11/Dicembro.</li><li>8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Data aproximada de comentario: 18/Dicembro.</li></ol> |
|---------------|---|



|                       |   |
|-----------------------|---|
| <p>Complementaría</p> | <p>- ( ) . .</p> <p>Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. RUIZ, Alicia: Historia de Grecia y el Mundo Helenístico, Santander, Ediciones TGD, 2016. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma?", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 CARDESIN, José María: "Protesta popular y violencia colectiva en la España urbana contemporánea: del motín a los nuevos movimientos sociales?", Historia Social, 103, 2022, p. 69-93. CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. DAVIS, Mike y Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. Bibliografía Xeral BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld and Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: el rostro público del Estado. Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho">https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho</a> Roberto Rossellini (1970): Sócrates Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Passolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 3: Jean-Jacques Annaud (1986): El nombre de la rosa Tema 4: Peter Watkins (1964): Culloden. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU">https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU</a> Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. <a href="https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html">https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html</a> Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. <a href="https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2">https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2</a></p> |
|-----------------------|---|

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Hª política y social contemporánea/615G01109

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Hª política y social contemporánea/615G01109



|                   |
|-------------------|
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías