



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Acción colectiva y cooperación social		Código	615G01416
Titulación	Grao en Socioloxía			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Profesorado	Diz Reboredo, Carlos	Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Web				
Descripción general	El objetivo general de esta materia es que el alumnado adquiriera los conocimientos básicos respecto a los movimientos sociales, la acción colectiva y la participación social. Analizaremos sus historias, sus tipologías, sus características y sus repertorios de acción, así como su relación con los planos macro, meso y micro de los sistemas sociales. Pensaremos desde el ejemplo de luchas, episodios y activismos concretos, reflexionando en los intersticios de la estructura social y los procesos de subjetivación.			



Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>Los contenidos no se modificarían, dado que los materiales serían facilitados por el profesor vía Moodle.</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>En caso de sobrevenir una situación de emergencia y/o confinamiento, se mantendrían las metodologías existentes, siendo transferidas a su forma telemática. Las lecturas seguirían haciéndose en casa, las entregas de las pruebas vía Moodle, y tanto la sesión magistral como la discusión dirigida se mantendrían -con los ajustes oportunos- a través de Teams.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>EL alumnado será atendido siempre, con independencia de las circunstancias. Para esta atención se establecerán tutorías a través de correo electrónico y de la plataforma Teams. Seguiría empleándose el Moodle para comunicaciones e información general sobre la materia.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>Se mantendrían las pautas de evaluación.</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> <p>En una situación de excepcionalidad, solo se emplearían materiales disponibles en formato digital y en la red. En realidad, estos ya son los usados en la forma presencial, y son en su mayor parte facilitados por el profesor vía Moodle o están disponibles en la biblioteca.</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias del título

Código	Competencias del título
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas .
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
A36	Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B2	Toma de decisiones.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.



B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B22	Liderazgo.
B24	Habilidades para contextualizar e identificar los actores clave en cada situación.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocimiento teórico y práctico de las causas y formas en las que la sociedad civil se organiza para articular sus demandas de contenido social, político y económico.	A3 A8 A17 A35 A36	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B22 B24 B26 B27	C3 C4
Habilidades en gestión y organización de las personas y las redes sociales que participan en proyectos colectivos	A3 A8 A35 A36	B3 B4 B10 B13 B18 B24 B27	C4

Contenidos	
Tema	Subtema
Marco teórico.	1. Acción colectiva, acción política y sociedad civil.
Movimientos sociales	2. El estudio de los movimientos sociales. 3. Movimientos sociales, sociedad civil y cambio social 4. Marcos interpretativos de los movimientos sociales 5. Análisis de distintos movimientos sociales.



Cooperación y participación social	6. El surgimiento del Tercer Sector. Acción colectiva en cooperación y desarrollo. Participación social.
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	0	30	30
Sesión magistral	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	35.5	0	35.5
Discusión dirigida	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	11	0	11
Prueba de ensayo/desarrollo	A8 A35 A36 B2	35	0	35
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Lecturas de determinados textos relacionados con la materia. En ciertos casos, las lecturas podrán sustituirse por salidas de campo, asistencia a conferencias así como el visionado y análisis de películas y/o documentales.
Sesión magistral	La habitual para la presentación y desarrollo de los contenidos teóricos de la asignatura. La base de cada sesión la marcarán las lecturas y prácticas asignadas para cada día.
Discusión dirigida	Debates dirigidos durante las lecciones magistrales que hallarán su punto de partida tanto en las explicaciones del profesor como en los contenidos de las lecturas, las cuales serán de obligada lectura antes de cada clase.
Prueba de ensayo/desarrollo	Con regularidad se celebrarán pequeñas pruebas de ensayo en las que el alumnado deberá relacionar los contenidos de las lecturas con las explicaciones de la sesión magistral, exponiendo siempre -de manera sólida, científica y rigurosa- su propio punto de vista. Dichas pruebas podrán ser desarrolladas para entregar o bien en el aula o bien a través de Moodle.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas	El alumnado podrá acudir a tutorías en el horario establecido por el profesor. Estas tutorías serán concertadas siempre previamente, vía correo electrónico. Las pequeñas dudas también podrán resolverse por mail. Ante causas excepcionales de semi-presencialidad o non presencialidad, el profesor podrá también organizar tutorías individuales y/o colectivas vía Teams.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Discusión dirigida	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	Participación activa en el aula. Implicación en las actividades propuestas, en los debates y en la discusión y análisis de los materiales trabajados.	30
Lecturas	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	Lectura obligada de textos antes de cada clase.	10
Sesión magistral	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	Asistencia obligada a las clases, salvo causa justificada que deberá ser notificada.	10



Prueba de ensayo/desarrollo	A8 A35 A36 B2	Entrega (en el aula y/o a través de Moodle) de las pruebas de ensayo exigidas por el profesor, a partir de las lecturas previas y de las explicaciones y discusiones sostenidas en clase. En cuanto a las entregas en el aula, el único soporte admitido será el papel reciclado.	50
-----------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Observaciones evaluación

Asistencia obligatoria a clase, salvo causa justificada que deberá ser probada.

EVALUACIÓN NO CONTINUA

Para el alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de asistencia, se acordará al inicio del curso un calendario específico de tutorías compatible con su dedicación.

Este

alumnado deberá entregar un trabajo crítico y de reflexión basado en los materiales distribuidos y comentados en clase; para este trabajo se facilitará la información y los materiales durante el curso, en tutorías o vía correo electrónico. Las fechas de entrega de este trabajo individual se corresponderán con las fechas de examen oficial de 1ª y 2ª oportunidad.

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none">- Bocixa, Xosé (2007). As Encrobas: A ceo aberto. Videafilm, Ibcinema e Cochlea- Cabana, Ana (2017). Mulleres diante: Rostros femininos e acción colectiva no rural galego. Boletín Galego de Literatura- Carracedo, Almudena y Bahar, Robert (2018). El silencio de otros . Madrid: Karma Films- Casas-Cortes, Maribel (2005). Reclamando conocimientos: movimientos sociales y la producción de saberes. Latin American Studies Association Forum- Castells, Manuel (1986). La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza- Castells, Manuel (2001). La era de la información economía, sociedad y cultura. Vol. 2 - El poder de la identidad. Madrid: Alianza.- Cucó Giner, Josepa (2004). Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales. En J. Cucó Giner, Antropología Urbana. Barcelona: Ariel- Della Porta, Donatella (2011). Los movimientos sociales. Madrid: Complutense- Faus, Pau (2014). Sí se puede. Siete días en PAH Barcelona. Comando Vídeo- Ferrándiz, Francisco (2014). El pasado bajo tierra: Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil. Barcelona: Anthropos- France, David (2012). Cómo sobrevivir a una epidemia. Public Square Films- Garcés, Marina (2018). Ciudad Princesa. Barcelona: Galaxia Gutenberg- Gould, Deborah (2009). Moving politics: emotion and Act Up's fight against AIDS. Chicago : The University of Chicago Press- Graeber, David (2009). Direct action: an ethnography. Edinburgh: AK Press- Harcourt, Wendy y Escobar, Arturo (2007). Las mujeres y las políticas del lugar. México: Universidad Nacional Autónoma de México,- Ibarra, Pedro y Tejerina, Benjamín (1998). Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid: Trotta- Juris, Jeffrey (2005). Violencia representada e imaginada. Jóvenes activistas, el Black Bloc y los medios de comunicación en Génova. En F. Ferrándiz y C. Feixa (Eds.). Jóvenes sin tregua culturas y políticas de violencia. Barcelona: Anthropos- Juris, Jeffrey (2008). Networking futures: the movements against corporate globalization. Durham: Duke University Press- Laraña, Enrique (1999). La construcción de los movimientos sociales. Madrid: Alianza- Lugones, María (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, (09), 73-101- McAdam, Doug, McCarthy, John y Zald, Mayer (1999). Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales. Madrid: Istmo- McQueen, Steve (2008). Hunger. Film4- Melucci, Alberto (1996). L'invenzione del presente. Movimenti sociali nelle società complesse. Bologna: Il Mulino- Negri, Antonio, y Hardt, Michael (2004). Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio. Barcelona: Debate- Razquín, Adriana (2017). Didáctica ciudadana: la vida política en las plazas: etnografía del movimiento 15M. Granada : Editorial Universidad de Granada- Sassen, Saskia (2003). Contrageografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños- Scott, James (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta- Sousa Santos, Boaventura de (2013). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago: LOM- Tarrow, Sidney (1997). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza- Tarrow, Sidney (2010). El nuevo activismo transnacional. Barcelona: Crítica- Tilly, Charles (2009). Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica- Touraine, Alain (1990). Movimientos sociales hoy. Barcelona: Hacer- Townsend, Stuart (2007). Battle in Seattle.- Varela Huerta, Amarela (2015). Luchas migrantes: un nuevo campo de estudio para la sociología de los disensos. Andamios, 12, (28), pp. 145-170
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Complementaría	<ul style="list-style-type: none"> - Abélès, Marc (2015). Los encantos del poder: desafíos de la antropología política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores - Abu-Lughod, Lila (1990). The romance of resistance: tracing transformations of power through Bedouin women. <i>American Ethnologist</i>, 17 (1), 41-55 - Adell, Ramón y Martínez, Miguel (2004). Dónde están las llaves? El movimiento Okupa: prácticas y contextos sociales. Madrid: Catarata - Ali, Tariq (2018). <i>Street Fighting Years. An Autobiography of the Sixties</i>. London: Verso - Alonso, Luis E. y Fernández, Carlos J. (2013). Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos. Madrid: Siglo XXI - Appadurai, Arjun (2007). El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets - Balandier, George (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona: Paidós - Cañedo, Montserrat y Marquina, Aurora (2011). <i>Antropología política: temas contemporáneos</i>. Barcelona: Bellaterra - Castells, Manuel (2012). <i>Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet</i>. Madrid: Alianza - Cooper, Charlotte (2016). <i>Fat activism: A radical social movement</i>. Bristol: HammerOn Press - Cruells, Marta, e Ibarra, Pedro (2013). <i>La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva</i>. Barcelona: Icaria - Cruz, Rafael (2015). <i>Protestar en España: 1900-2013</i>. Madrid: Alianza - Donaldson, Sue (2018). <i>Zoópolis: una revolución animalista</i>. Madrid: Errata Naturae - Escobar, Arturo (1996). <i>La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo</i>. Barcelona: Norma - Feldman, Allen (1991). <i>Formations of violence: the narrative of the body and political terror in Northern Ireland</i>. Chicago: University of Chicago Press - Flam, Helena y King, Debra (2008). <i>Emotions and social movements</i>. London : Routledge - Gatto, Ezequiel (2016). <i>Nuevo activismo negro. Lecturas y estrategias contra el racismo en Estados Unidos</i>. Buenos Aires: Tinta Limón - Ginzburg, Carlo (2017). <i>El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI</i>. Barcelona: Península - Gledhill, John (2000). <i>El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política</i>. Barcelona: Bellaterra - Graeber, David (2014). <i>Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento</i>. Madrid: Capitán Swing - Hobsbawm, Eric (1999). <i>Gente poco corriente: resistencia, rebelión y jazz</i>. Barcelona: Crític - Lazzarato, Maurizio (2006). . Madrid: Traficantes de Sueños - Montes, Verónica y Paris Pombo, María Dolores (2019). Ethics of care, emotional work, and collective action of solidarity: the Patronas in Mexico. <i>Gender, Place & Culture</i>, 26 (4), pp. 559-580 - Pelluchon, Corine (2018). <i>Manifiesto animalista: politizar la causa animal</i>. Barcelona: Reservoir Books - Quirós, Julieta (2011). <i>El porqué de los que van: Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida)</i>. Buenos Aires: Antropofagia - Viola, Andreu (1999). <i>Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina</i>. Barcelona: Paidós
-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Antropología social y cultural/615G01102
Hª política y social contemporánea/615G01109
Estructura y cambio social/615G01208

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Hª de las ideas y formas políticas/615G01402
Metodología de la investigación etnográfica/615G01403
Globalización, medio ambiente y población/615G01409
Riesgo, cultura y medio ambiente/615G01417



Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías