



| Guía Docente          |                                        |                    |             |           |
|-----------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                        |                    |             | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Fotografía, Vídeo e Audio              |                    | Código      | 616011401 |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual |                    |             |           |
| Descriptorios         |                                        |                    |             |           |
| Ciclo                 | Período                                | Curso              | Tipo        | Créditos  |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre                        | Cuarto             | Obrigatoria | 3.5       |
| Idioma                | CastelánGalego                         |                    |             |           |
| Modalidade docente    | Presencial                             |                    |             |           |
| Prerrequisitos        |                                        |                    |             |           |
| Departamento          |                                        |                    |             |           |
| Coordinación          |                                        | Correo electrónico |             |           |
| Profesorado           |                                        | Correo electrónico |             |           |
| Web                   |                                        |                    |             |           |
| Descrición xeral      |                                        |                    |             |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                             |  |  |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                             |  |  | Competencias do título |
| Capacidade para gravar sinais sonoras.                                                                |  |  |                        |
| Capacidade para deseñar e concebir a presentación estética e técnica da posta en escena.              |  |  |                        |
| Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento. |  |  |                        |
| Capacidade de análise da forma icónica e a imaxe espacial tanto na imaxe fixa como en movemento.      |  |  |                        |

| Contidos                                                     |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| Temas                                                        | Subtemas |
| Tema 1.- Introducción á fotografía                           |          |
| Tema 2.- Os elementos da cámara                              |          |
| Tema 3.- Elementos básicos da narrativa audiovisual          |          |
| Tema 4.- Diferentes formatos de Televisión e a súa evolución |          |
| Tema 5.- Conceptualidade na captación de imaxes              |          |
| Tema 7.- Son                                                 |          |

| Planificación                 |              |                   |                                           |              |
|-------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais          |              | 1                 | 0                                         | 1            |
| Análise de fontes documentais |              | 0                 | 7.5                                       | 7.5          |
| Estudo de casos               |              | 6                 | 0                                         | 6            |
| Proba de resposta múltiple    |              | 2                 | 6                                         | 8            |
| Sesión maxistral              |              | 18                | 27                                        | 45           |
| Traballos tutelados           |              | 2                 | 15                                        | 17           |
| Atención personalizada        |              | 3                 | 0                                         | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                    |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades iniciais          | Presentación dos obxectivos, contidos, dinámica e bibliografía da asignatura                                                  |
| Análise de fontes documentais | Para un óptimo aproveitamento das clases, deberá ter leído e analizado previamente os textos que se indiquen para esa sesión. |
| Estudo de casos               | Analízanse na aula casos representativos de diferentes técnicas fotográficas e visuais                                        |
| Proba de resposta múltiple    | Os alumnos deberán superar unha proba escrita tipo test                                                                       |
| Sesión maxistral              | O alumno debe asistir ás clases teóricas presenciais para entender os conceptos dos que se esixe o seu coñecemento            |
| Traballos tutelados           | Os alumnos terán que desenvolver ao longo da asignatura diferentes traballos tutelados polo profesor responsable da materia.  |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Traballos tutelados    | A atención personalizada aos alumnos realízase a través do seguimento e corrección dos traballos tutelados, así como das diversas prácticas que terán que realizar ao longo da asignatura. Para o desenvolvemento desta atención personalizada contéplanse tanto tutorías presenciais coma un seguimento continuo a través das ferramentas que as TIC poñen ao servizo da educación. |

| Avaliación                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|----------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías               | Competencias | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cualificación |
| Traballos tutelados        |              | Cada alumno deberá realizar 4 traballos:<br>- Análise dunha fotografía<br>- Realización de series fotográficas facendo fincapé en conceptos de composición, velocidade de obturación e profundidade de campo<br>- Gravación dun plano secuencia que conte a mesma historia que unha serie de 7 fotografías<br>- Iluminación dun set | 30            |
| Proba de resposta múltiple |              | Exame tipo test.<br>Dúas preguntas mal contestadas anularán unha pregunta contestada correctamente                                                                                                                                                                                                                                  | 60            |
| Outros                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| É necesario que os alumnos superen as 4 probas prácticas descritas para poder aprobar a asignatura.<br>Tamén é preciso que superen a proba de resposta múltiple<br>As notas obtidas por parte do alumno farán media |

| Fontes de información       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | - Millerson, G. (2001, 4ª edición). Realización y producción en televisión. IORTV, Madrid<br>- Langford, M. (1990). El manual fotográfico para cada situación. Blume Ediciones, Madrid<br>- Aparici, R. (1992). La Imagen. UNED, Madrid   |
| Bibliografía complementaria | - Zettl, H. (1999, 7ª edición). Manual de Producción de Televisión. International Thomson Editores<br>- Nisbett, A. (2002). El uso de los micrófonos. IORTV, Madrid<br>- Aparici, R. (1989). Lectura de imágenes. Ed. De la Torre, Madrid |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |



| Materias que continúan o temario |
|----------------------------------|
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías