



| Teaching Guide         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------|
| Identifying Data       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | 2020/21    |           |
| Subject (*)            | Fotografía, Vídeo e Audio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | Code       | 616011401 |
| Study programme        | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |            |           |
| Descriptors            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Cycle                  | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type       | Credits   |
| First and Second Cycle | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fourth | Obligatory | 3.5       |
| Language               | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Teaching method        | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |            |           |
| Prerequisites          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Department             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Coordinador            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |            |           |
| Lecturers              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |            |           |
| Web                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| General description    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Contingency plan       | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |            |           |

| Study programme competences |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Code                        | Study programme competences |

| Learning outcomes                                                                                     |  |  |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------|
| Learning outcomes                                                                                     |  |  | Study programme competences |
| Capacidade para gravar sinais sonoras.                                                                |  |  |                             |
| Capacidade para deseñar e concebir a presentación estética e técnica da posta en escena.              |  |  |                             |
| Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento. |  |  |                             |
| Capacidade de análise da forma icónica e a imaxe espacial tanto na imaxe fixa como en movemento.      |  |  |                             |

| Contents                                                     |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Topic                                                        | Sub-topic |
| Tema 1.- Introducción á fotografía                           |           |
| Tema 2.- Os elementos da cámara                              |           |
| Tema 3.- Elementos básicos da narrativa audiovisual          |           |
| Tema 4.- Diferentes formatos de Televisión e a súa evolución |           |
| Tema 5.- Conceptualidade na captación de imaxes              |           |
| Tema 7.- Son                                                 |           |



## Planning

| Methodologies / tests          | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
|--------------------------------|--------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Introductory activities        |              | 1                    | 0                             | 1           |
| Document analysis              |              | 0                    | 7.5                           | 7.5         |
| Case study                     |              | 6                    | 0                             | 6           |
| Multiple-choice questions      |              | 2                    | 6                             | 8           |
| Guest lecture / keynote speech |              | 18                   | 27                            | 45          |
| Supervised projects            |              | 2                    | 15                            | 17          |
| Personalized attention         |              | 3                    | 0                             | 3           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

| Methodologies                  | Description                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introductory activities        | Presentación dos obxectivos, contidos, dinámica e bibliografía da asignatura                                                  |
| Document analysis              | Para un óptimo aproveitamento das clases, deberá ter leído e analizado previamente os textos que se indiquen para esa sesión. |
| Case study                     | Analizaranse na aula casos representativos de diferentes técnicas fotográficas e visuais                                      |
| Multiple-choice questions      | Os alumnos deberán superar unha proba escrita tipo test                                                                       |
| Guest lecture / keynote speech | O alumno debe asistir ás clases teóricas presenciais para entender os conceptos dos que se esixe o seu coñecemento            |
| Supervised projects            | Os alumnos terán que desenvolver ao longo da asignatura diferentes traballos tutelados polo profesor responsable da materia.  |

## Personalized attention

| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects | A atención personalizada aos alumnos realizarase a través do seguimento e corrección dos traballos tutelados, así como das diversas prácticas que terán que realizar ao longo da asignatura. Para o desenvolvemento desa atención personalizada contémpanse tanto tutorías presenciais coma un seguimento continuo a través das ferramentas que as TIC poñen ao servizo da educación. |

## Assessment

| Methodologies             | Competencies | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Qualification |
|---------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Supervised projects       |              | Cada alumno deberá realizar 4 traballos:<br>- Análise dunha fotografía<br>- Realización de series fotográficas facendo fincapé en conceptos de composición, velocidade de obturación e profundidade de campo<br>- Gravación dun plano secuencia que conte a mesma historia que unha serie de 7 fotografías<br>- Iluminación dun set | 30            |
| Multiple-choice questions |              | Exame tipo test.<br>Dúas preguntas mal contestadas anularán unha pregunta contestada correctamente                                                                                                                                                                                                                                  | 60            |
| Others                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |

## Assessment comments



É necesario que os alumnos superen as 4 probas prácticas descritas para poder aprobar a asignatura.

Tamén é preciso que superen a proba de resposta múltiple

As notas obtidas por parte do alumno farán media

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Millerson, G. (2001, 4ª edición). Realización y producción en televisión. IORTV, Madrid</li><li>- Langford, M. (1990). El manual fotográfico para cada situación. Blume Ediciones, Madrid</li><li>- Aparici, R. (1992). La Imagen. UNED, Madrid</li></ul>   |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Zettl, H. (1999, 7ª edición). Manual de Producción de Televisión. International Thomson Editores</li><li>- Nisbett, A. (2002). El uso de los micrófonos. IORTV, Madrid</li><li>- Aparici, R. (1989). Lectura de imágenes. Ed. De la Torre, Madrid</li></ul> |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.