



| Guía Docente          |                                        |        |                    |           |
|-----------------------|----------------------------------------|--------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                        |        | 2018/19            |           |
| Asignatura (*)        | Proxecto Final                         |        | Código             | 616011407 |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual |        |                    |           |
| Descritores           |                                        |        |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                | Curso  | Tipo               | Créditos  |
| 1º e 2º Ciclo         | 2º cuadrimestre                        | Cuarto | Obrigatoria        | 3.5       |
| Idioma                |                                        |        |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                             |        |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                        |        |                    |           |
| Departamento          |                                        |        |                    |           |
| Coordinación          |                                        |        | Correo electrónico |           |
| Profesorado           |                                        |        | Correo electrónico |           |
| Web                   |                                        |        |                    |           |
| Descrición xeral      |                                        |        |                    |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                          |
| A3                     | Capacidade para deseñar e concebir a presentación estética e técnica da posta en escena.                                                                                        |
| A6                     | Capacidade de experimentar e innovar mediante o coñecemento e uso de técnicas e métodos aplicados.                                                                              |
| A8                     | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización.                          |
| A12                    | Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento.                                                                           |
| A13                    | Capacidade para escribir textos, escaletas ou guións, así como para analizar textos audiovisuais.                                                                               |
| A14                    | Capacidade pra a identificación de técnicas e procesos implicados na xestión e dirección de empresas de comunicación.                                                           |
| A15                    | Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual.                                                                                      |
| A16                    | Capacidade para levar a cabo a análise de estruturas, contidos e estilos de programación nos medios de comunicación.                                                            |
| A17                    | Competencia na organización de presupostos, procesos técnicos e comercialización de obras audiovisuais e multimedia.                                                            |
| A18                    | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e recursos técnicos ou humanos necesarios para o deseño de produción integral dun traballo audiovisual.                 |
| B3                     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                               |
| B4                     | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                     |
| B5                     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                |
| B7                     | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                        |
| B8                     | Traballar en equipo respetando os valores dos demais.                                                                                                                           |
| B9                     | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                           |
| B12                    | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo.                                                                                                                 |
| B13                    | Capacidade para asumir un liderado en proxectos.                                                                                                                                |
| B16                    | Capacidade de autoavaliación crítica.                                                                                                                                           |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |
| C7                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |
| C8                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                             |     |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Coñecemento da estratexia a seguir para desenvolver un proxecto audiovisual.                | A3  | B3  | C5 |
|                                                                                             | A8  | B5  | C6 |
|                                                                                             | A13 | B8  | C8 |
|                                                                                             | A14 | B12 |    |
|                                                                                             | A17 | B13 |    |
|                                                                                             | A18 | B16 |    |
| Coñecemento e emprego do material básico na aplicación e xestión de proxectos audiovisuais. | A6  | B3  | C5 |
|                                                                                             | A8  | B4  |    |
|                                                                                             | A15 | B16 |    |
| Capacidade para manexar as ferramentas da análise e xestión dun proxecto.                   | A6  | B5  | C3 |
|                                                                                             | A8  | B7  | C7 |
|                                                                                             | A12 | B9  |    |
|                                                                                             | A16 |     |    |

| Contidos                                      |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                         | Subtemas                                                                                                                                                                                              |
| 1.- O Regulamento do Proxecto Fin de Carreira | 2.1. Para que serve.<br>2.1. Que é un proxecto.                                                                                                                                                       |
| 2.- O proxecto fin de carreira.               | 2.3 Diferenza entre proxecto e produto rematado.<br>.....                                                                                                                                             |
| 3.- Elección do proxecto.                     | 3.1 O tema do proxecto.<br>.....                                                                                                                                                                      |
| 4.- O anteprojecto.                           | 4.1. Estrutura.<br>4.2. Contido.<br>4.3. Presentación formal.<br>.....                                                                                                                                |
| 5.- Estrutura do proxecto.                    | 5.1. Memoria.<br>5.2. Contido e elaboración.                                                                                                                                                          |
| 6.- Planificación e elaboración do proxecto.  | 5.3. Preproducción, produción e posprodución.<br>.....                                                                                                                                                |
| 7.- A defensa do proxecto.                    | 6.1. Coordinación.<br>6.2. Proceso.<br>6.3. Estimación de custos.<br>6.4. Estándares de calidade.<br>.....<br>7.1. A contorna física.<br>7.2. A presentación formal.<br>7.3. Estrutura da exposición. |

| Planificación         |              |                   |                                           |              |
|-----------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|                       |              |                   |                                           |              |



|                                                                                                                          |                                                                                           |      |    |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|------|
| Traballos tutelados                                                                                                      | A3 A6 A8 A13 A14<br>A15 A16 A17 A18 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B12<br>B13 B16 C3 C5 C6<br>C7 C8 | 30   | 40 | 70   |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A3 A6 A12 A13                                                                             | 7    | 0  | 7    |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                           | 10.5 | 0  | 10.5 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                           |      |    |      |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                       |
| Traballos tutelados | Trabalho individual                                                                                                                                                                              |
| Sesión maxistral    | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                              |
| Traballos tutelados    | Os alumnos realizarán a análise e viabilidade dun traballo audiovisual propio nas súas diferentes facetas: plan de negocio, plan de marketing, planificación e organización de tarefas na consecución do proxecto, etc. |
| Sesión maxistral       |                                                                                                                                                                                                                         |

| Avaliación          |                                                                                           |                                      |               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                                                              | Descrición                           | Cualificación |
| Traballos tutelados | A3 A6 A8 A13 A14<br>A15 A16 A17 A18 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B12<br>B13 B16 C3 C5 C6<br>C7 C8 | Trabalho práctico obrigatorio        | 60            |
| Sesión maxistral    | A3 A6 A12 A13                                                                             | Presentación e traballos individuais | 40            |
| Outros              |                                                                                           |                                      |               |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juan Antonio Vallejo Nájera (2005). Aprender a hablar en público hoy. Planeta</li> <li>- Irene Tobis (2003). Gestión de múltiples proyectos. McGraw Hill</li> <li>- Gary R. Heerkens (2002). Gestión de Proyectos. McGraw Hill</li> <li>- James P. Lewis (2000). Las claves de la gestión de proyectos. Gestión</li> </ul> |
| Bibliografía complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |



| Observacións |
|--------------|
|              |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías