



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Proyecto Final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | Código      | 616011407 |
| Titulación            | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |             |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Curso              | Tipo        | Créditos  |
| 1º y 2º Ciclo         | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Cuarto             | Obligatoria | 3.5       |
| Idioma                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |             |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
| Departamento          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
| Coordinador/a         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico |             |           |
| Profesorado           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico |             |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
| Descripción general   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |             |           |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen<br><br>*Metodologías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado<br><br>4. Modificacines en la evaluación<br><br>*Observaciones de evaluación:<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía |                    |             |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                          |
| A3                      | Capacidad para diseñar y concebir la presentación estética y técnica de la puesta en escena.                                                                     |
| A6                      | Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados.                                                              |
| A8                      | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de producción y de difusión audiovisual en todas sus fases, incluida su promoción y comercialización.                 |
| A12                     | Capacidad de aplicación de técnicas y procedimientos para la composición de la imagen fija y en movimiento.                                                      |
| A13                     | Capacidad para escribir textos, escaletas o guiones, así como para analizar textos audiovisuales.                                                                |
| A14                     | Capacidad para la identificación de técnicas y procesos implicados en la gestión y dirección de empresas de comunicación.                                        |
| A15                     | Capacidad para buscar, seleccionar y sistematizar cualquier tipo de documento audiovisual.                                                                       |
| A16                     | Capacidad para llevar a cabo el análisis de estructuras, contenidos y estilos de programación en los medios de comunicación.                                     |
| A17                     | Competencia en la organización de presupuestos, procesos técnicos y comercialización de obras audiovisuales y multimedia.                                        |
| A18                     | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y recursos técnicos o humanos necesarios para el diseño de producción integral de un trabajo audiovisual. |
| B3                      | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.                                                                                                               |
| B4                      | Trabajar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                       |
| B5                      | Trabajar de forma colaborativa.                                                                                                                                  |
| B7                      | Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo.                                                                                                         |
| B8                      | Trabajar en equipo respetando los valores de los demás.                                                                                                          |



|     |                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B9  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                       |
| B12 | Capacidad de incorporarse y adaptarse a un equipo de trabajo.                                                                                                                               |
| B13 | Capacidad para asumir un liderazgo en proyectos.                                                                                                                                            |
| B16 | Capacidad de autoevaluación crítica.                                                                                                                                                        |
| C3  | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. |
| C5  | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                           |
| C6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                  |
| C7  | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                   |
| C8  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                         |

| Resultados de aprendizaje                                                                   |                         |     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaje                                                                   | Competencias del título |     |    |
| Coñecemento da estratexia a seguir para desenvolver un proxecto audiovisual.                | A3                      | B3  | C5 |
|                                                                                             | A8                      | B5  | C6 |
|                                                                                             | A13                     | B8  | C8 |
|                                                                                             | A14                     | B12 |    |
|                                                                                             | A17                     | B13 |    |
|                                                                                             | A18                     | B16 |    |
| Coñecemento e emprego do material básico na aplicación e xestión de proxectos audiovisuais. | A6                      | B3  | C5 |
|                                                                                             | A8                      | B4  |    |
|                                                                                             | A15                     | B16 |    |
| Capacidade para manexar as ferramentas da análise e xestión dun proxecto.                   | A6                      | B5  | C3 |
|                                                                                             | A8                      | B7  | C7 |
|                                                                                             | A12                     | B9  |    |
|                                                                                             | A16                     |     |    |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |



|                                               |                                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.- O Regulamento do Proxecto Fin de Carreira | 2.1. Para que serve.                             |
| 2.- O proxecto fin de carreira.               | 2.1. Que é un proxecto.                          |
|                                               | 2.3 Diferenza entre proxecto e produto rematado. |
|                                               | .....                                            |
| 3.- Elección do proxecto.                     | 3.1 O tema do proxecto.                          |
|                                               | .....                                            |
| 4.- O anteprojecto.                           | 4.1. Estrutura.                                  |
|                                               | 4.2. Contido.                                    |
|                                               | 4.3. Presentación formal.                        |
|                                               | .....                                            |
| 5.- Estrutura do proxecto.                    | 5.1. Memoria.                                    |
|                                               | 5.2. Contido e elaboración.                      |
| 6.- Planificación e elaboración do proxecto.  | 5.3. Preproducción, produción e posproducción.   |
|                                               | .....                                            |
| 7.- A defensa do proxecto.                    | 6.1. Coordinación.                               |
|                                               | 6.2. Proceso.                                    |
|                                               | 6.3. Estimación de custos.                       |
|                                               | 6.4. Estándares de calidade.                     |
|                                               | .....                                            |
|                                               | 7.1. A contorna física.                          |
|                                               | 7.2. A presentación formal.                      |
|                                               | 7.3. Estrutura da exposición.                    |

| Planificación                                                                                                                      |                                                                                           |                    |                                              |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas                                                                                                             | Competencias                                                                              | Horas presenciales | Horas no presenciales /<br>traballo autónomo | Horas totales |
| Traballo tutelados                                                                                                                 | A3 A6 A8 A13 A14<br>A15 A16 A17 A18 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B12<br>B13 B16 C3 C5 C6<br>C7 C8 | 30                 | 40                                           | 70            |
| Sesión magistral                                                                                                                   | A3 A6 A12 A13                                                                             | 7                  | 0                                            | 7             |
| Atención personalizada                                                                                                             |                                                                                           | 10.5               | 0                                            | 10.5          |
| (*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                                                           |                    |                                              |               |

| Metodoloxías       |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías       | Descrición                                                                                                                                                                                       |
| Traballo tutelados | Traballo individual                                                                                                                                                                              |
| Sesión magistral   | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabajos tutelados<br>Sesión magistral | Os alumnos realizarán a análise e viabilidade dun traballo audiovisual propio nas súas diferentes facetas: plan de negocio, plan de marketing, planificación e organización de tarefas na consecución do proxecto, etc. |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Evaluación         |                                                                                           |                                      |              |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías       | Competencias                                                                              | Descrición                           | Calificación |
| Trabajos tutelados | A3 A6 A8 A13 A14<br>A15 A16 A17 A18 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B12<br>B13 B16 C3 C5 C6<br>C7 C8 | Traballo práctico obrigatorio        | 60           |
| Sesión magistral   | A3 A6 A12 A13                                                                             | Presentación e traballos individuais | 40           |
| Otros              |                                                                                           |                                      |              |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Juan Antonio Vallejo Nájera (2005). Aprender a hablar en público hoy. Planeta</li><li>- Irene Tobis (2003). Gestión de múltiples proyectos. McGraw Hill</li><li>- Gary R. Heerkens (2002). Gestión de Proyectos. McGraw Hill</li><li>- James P. Lewis (2000). Las claves de la gestión de proyectos. Gestión</li></ul> |
| Complementaria        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Recomendacións                                         |
|--------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente |
|                                                        |
| Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente    |
|                                                        |
| Asignaturas que continúan el temario                   |
|                                                        |
| Otros comentarios                                      |
|                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|