



## Teaching Guide

| Teaching Guide         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------|
| Identifying Data       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            | 2020/21   |
| Subject (*)            | Proxecto Final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        | Code       | 616011407 |
| Study programme        | Licenciado en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |            |           |
| Descriptors            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Cycle                  | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type       | Credits   |
| First and Second Cycle | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fourth | Obligatory | 3.5       |
| Language               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Teaching method        | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |            |           |
| Prerequisites          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Department             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Coordinador            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |            |           |
| Lecturers              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E-mail |            |           |
| Web                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| General description    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |            |           |
| Contingency plan       | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |            |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A3   | Capacidade para deseñar e concebir a presentación estética e técnica da posta en escena.                                                                        |
| A6   | Capacidade de experimentar e innovar mediante o coñecemento e uso de técnicas e métodos aplicados.                                                              |
| A8   | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de produción e de difusión audiovisual en tódalas súas fases, incluída a súa promoción e comercialización.          |
| A12  | Capacidade de aplicación de técnicas e procedementos para a composición da imaxe fixa e en movemento.                                                           |
| A13  | Capacidade para escribir textos, escaletas ou guións, así como para analizar textos audiovisuais.                                                               |
| A14  | Capacidade pra a identificación de técnicas e procesos implicados na xestión e dirección de empresas de comunicación.                                           |
| A15  | Capacidade para buscar, seleccionar e sistematizar calquera tipo de documento audiovisual.                                                                      |
| A16  | Capacidade para levar a cabo a análise de estruturas, contidos e estilos de programación nos medios de comunicación.                                            |
| A17  | Competencia na organización de presupostos, procesos técnicos e comercialización de obras audiovisuais e multimedia.                                            |
| A18  | Capacidade para aplicar técnicas e procesos de creación e recursos técnicos ou humanos necesarios para o deseño de produción integral dun traballo audiovisual. |
| B3   | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                               |
| B4   | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                     |
| B5   | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                |
| B7   | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                        |
| B8   | Traballar en equipo respetando os valores dos demais.                                                                                                           |



|     |                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B9  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                           |
| B12 | Capacidade de incorporarse e adaptarse a un equipo de traballo.                                                                                                                 |
| B13 | Capacidade para asumir un liderado en proxectos.                                                                                                                                |
| B16 | Capacidade de autoavaliación crítica.                                                                                                                                           |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

| Learning outcomes                                                                           |  |                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-----|
| Learning outcomes                                                                           |  | Study programme competences |     |
| Coñecemento da estratexia a seguir para desenvolver un proxecto audiovisual.                |  | A3                          | B3  |
|                                                                                             |  | A8                          | B5  |
|                                                                                             |  | A13                         | B8  |
|                                                                                             |  | A14                         | B12 |
|                                                                                             |  | A17                         | B13 |
|                                                                                             |  | A18                         | B16 |
| Coñecemento e emprego do material básico na aplicación e xestión de proxectos audiovisuais. |  | A6                          | B3  |
|                                                                                             |  | A8                          | B4  |
|                                                                                             |  | A15                         | B16 |
| Capacidade para manexar as ferramentas da análise e xestión dun proxecto.                   |  | A6                          | B5  |
|                                                                                             |  | A8                          | B7  |
|                                                                                             |  | A12                         | B9  |
|                                                                                             |  | A16                         |     |

| Contents |           |
|----------|-----------|
| Topic    | Sub-topic |



|                                               |                                                  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1.- O Regulamento do Proxecto Fin de Carreira | 2.1. Para que serve.                             |
| 2.- O proxecto fin de carreira.               | 2.1. Que é un proxecto.                          |
|                                               | 2.3 Diferenza entre proxecto e produto rematado. |
|                                               | .....                                            |
| 3.- Elección do proxecto.                     | 3.1 O tema do proxecto.                          |
|                                               | .....                                            |
| 4.- O anteprojecto.                           | 4.1. Estrutura.                                  |
|                                               | 4.2. Contido.                                    |
|                                               | 4.3. Presentación formal.                        |
|                                               | .....                                            |
| 5.- Estrutura do proxecto.                    | 5.1. Memoria.                                    |
|                                               | 5.2. Contido e elaboración.                      |
| 6.- Planificación e elaboración do proxecto.  | 5.3. Preproducción, produción e posproducción.   |
|                                               | .....                                            |
| 7.- A defensa do proxecto.                    | 6.1. Coordinación.                               |
|                                               | 6.2. Proceso.                                    |
|                                               | 6.3. Estimación de custos.                       |
|                                               | 6.4. Estándares de calidade.                     |
|                                               | .....                                            |
|                                               | 7.1. A contorna física.                          |
|                                               | 7.2. A presentación formal.                      |
|                                               | 7.3. Estrutura da exposición.                    |

| Planning                                                                                                                        |                                                                                           |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies                                                                              | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Supervised projects                                                                                                             | A3 A6 A8 A13 A14<br>A15 A16 A17 A18 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B12<br>B13 B16 C3 C5 C6<br>C7 C8 | 30                   | 40                            | 70          |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | A3 A6 A12 A13                                                                             | 7                    | 0                             | 7           |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                                                           | 10.5                 | 0                             | 10.5        |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                                                           |                      |                               |             |

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                      |
| Supervised projects            | Traballo individual                                                                                                                                                                              |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |

| Personalized attention |             |
|------------------------|-------------|
| Methodologies          | Description |



|                                                          |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects<br>Guest lecture /<br>keynote speech | Os alumnos realizarán a análise e viabilidade dun traballo audiovisual propio nas súas diferentes facetas: plan de negocio, plan de marketing, planificación e organización de tarefas na consecución do proxecto, etc. |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Assessment                        |                                                                                           |                                      |               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| Methodologies                     | Competencies                                                                              | Description                          | Qualification |
| Supervised projects               | A3 A6 A8 A13 A14<br>A15 A16 A17 A18 B3<br>B4 B5 B7 B8 B9 B12<br>B13 B16 C3 C5 C6<br>C7 C8 | Traballo práctico obrigatorio        | 60            |
| Guest lecture /<br>keynote speech | A3 A6 A12 A13                                                                             | Presentación e traballos individuais | 40            |
| Others                            |                                                                                           |                                      |               |

| Assessment comments |
|---------------------|
|                     |

| Sources of information |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Juan Antonio Vallejo Nájera (2005). Aprender a hablar en público hoy. Planeta</li><li>- Irene Tobis (2003). Gestión de multiples proyectos. McGraw Hill</li><li>- Gary R. Heerkens (2002). Gestión de Proyectos. McGraw Hill</li><li>- James P. Lewis (2000). Las claves de la gestión de proyecxtos. Gestión</li></ul> |
| Complementary          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|